

من نوادر المخطوطات

التعليق على كتاب نيبويه

تأليف

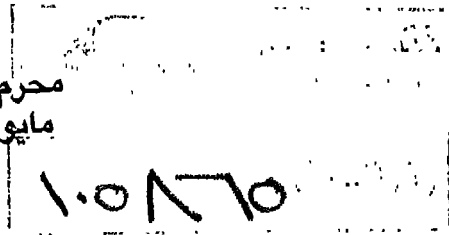
أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي
المتوفى سنة ٣٧٧هـ - ٩٨٧م

تحقيق وتعليق

الدكتور عوض بن حمد القوزي
بجامعة الملك سعود - الرياض

الفهارس العامة

محرم ١٤١٧ هـ
مايو ١٩٩٦ م



الجزء السادس

الطبعة الأولى

محرم ١٤١٧هـ

مايو ١٩٩٦م

حقوق الطبع محفوظة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفهارس العامة

١- فهرس الآيات القرآنية

فهرس الآيات القرآنية

سورة الفاتحة

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ﴾	٧	٦٢/٢

سورة البقرة

﴿ اشتروا الضلالة ﴾	١٦	١٦٥/٢ ، ٣٦٧/١
﴿ كمثل الذي استوقد ناراً ﴾	١٧	١٥٣/٣
﴿ مثلاً ما بعوضة ﴾	٢٦	٢٨٩ ، ٢٧٢/١
﴿ ثم استوى إلى السماء فسواهن ﴾	٢٩	٢٣١/٣ ، ٣٤٨/١
﴿ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾	٦٨	٢٥٣/٣
﴿ بثسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا ﴾	٩٠	١١٠/١
﴿ وهو الحقُّ مصدقاً ﴾	٩١	٨٠/١
﴿ فلا تكفروا فيتعلمون ﴾	١٠٢	١٥٤/٢
﴿ أن ينزل عليكم من خير من ربيكم ﴾	١٠٥	٢٤٧/٤
﴿ الفلك التي تجري في البحر ﴾	١٦٤	٧٤/٤
﴿ فإذا أفضتم من عرفات ﴾	١٩٨	٨٣/٣
﴿ وزلزلوا حتى يقول الرسول ﴾	٢١٤	١٤٧/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ فاعتزلوا النساء في المحيض ﴾	٢٢٢	١٤٧/٤
﴿ ... ثلاثة قُرُوءٍ ﴾	٢٢٨	٧٠/٤
﴿ ويكفر عنكم من سيئاتكم ﴾	٢٧١	٢٠٠/٢
﴿ ولا تنسوا الفضل بينكم ﴾	٢٣٧	٣٦٧/١

سورة آل عمران

﴿ وإذا أخذ الله ميثاق النبيين ﴾	٨١	٢١٣/٢
﴿ ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ﴾		
	١٤٢	١٦١/٢
﴿ ولقد كنتم تمنون الموت ﴾	١٤٣	٢٠٣/٥
﴿ يفسى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم ﴾		
	١٥٤	١٨٥/١
﴿ فيما رحمة من الله لنت لهم ﴾	١٥٩	٢٢٦/٢ ، ١٦٤/١
﴿ إنما غلبي لهم ليزدادوا إثماً ﴾	١٧٨	٢٤٠/٢
﴿ ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم من فضله هو خيراً لهم ﴾		
	١٨٠	١٠٠/٢
﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾	١٨٥	٧٤/١ ، ٦٩/٤

الآية **رقمها** **الجزء** **والصفحة**

سورة النساء

١٠٠/٤	١٠	﴿ وَإِنْ كَانَ لَهُ آخُوَةٌ ﴾
٢٤٧/٤	٤٤ وغيرها	﴿ كَفَى بِاللَّهِ ﴾
١٣٤/٢	٥٣	﴿ وَإِذْ نُنَّا لِيُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ﴾
١٠٠/١	٦٩	﴿ وَحَسَنَ أَوْلِيكَ رَفِيقًا ﴾
١٠٠/١	٩٢	﴿ وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٌّ لَكُمْ ﴾
		﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ ﴾
٦٢/٢	٩٥	
١٠٠/١	١٠١	﴿ إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُبِينًا ﴾
١٦٤/١	١٥٤	﴿ فِيمَا نَقَضَهُمْ مِيثَاقَهُمْ ﴾
		﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا ﴾
٩١/١	١٥٩	
٢٧٤/٢	١٦١	﴿ لَكِنَّ الرَّاْسَخُونَ فِي الْعِلْمِ ﴾

سورة المائدة

١٤٧/٤	١٠٥، ٤٨	﴿ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ ﴾
		﴿ ... وَالصَّابِثُونَ ﴾ واللفظ في البقرة على النصب ﴿ الصَّابِثِينَ ﴾
٢٩٧/١	٦٢	
٢٧٦/٢	٧١	﴿ وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونُ ﴾

الآية رقمها الجزء والصفحة
﴿ وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسّن الذين ﴾ ٧٣ ١٨٠/٢

سورة الأنعام

﴿ ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا ﴾ ٢٣ ٨٦-٨٥/١
﴿ ومنهم من يستمع إليك ﴾ ٢٥ ٨٣/١
﴿ ياليتنا نُردُّه ولا نُكذِّبَ بآيات ربنا، ونكونَ من المؤمنين ﴾
٢٧ ١٦١/٢
﴿ وهذا كتابٌ أنزلناه مباركٌ ﴾ ١١٥، ٩٢ ٢١/١
﴿ وما يشعركم إنها إذا جاءت لا يؤمنون ﴾ ١٠٩ ٢٣٤/٢
﴿ ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة، وكلمهم الموتى ﴾ ١١١
﴿ زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم ﴾
١٣٧ ١٨٣/١
﴿ لعلكم تذكرون ﴾ ١٥٢ ٢٠٣/٥، ٢٧٧/١
﴿ من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ﴾ ١٦٠ ٦٧/٤

سورة الأعراف

﴿ وكم من قرية أهلكناها ﴾ ٤ ٨٣/١
﴿ فجاءها بأسنا ﴾ ٤ ٨٤/١
﴿ فما كان دعواهم ﴾ ٥ ٨٤/١

الآية	رقمها	الجزء	والصفحة
﴿ وَوَرِي عَنْهُمَا سَوَاءتَهُمَا ﴾	١٩	٨/٣	
﴿ يَا صَالِحُ يَتَنَّا ﴾	٧٧	٨٤٥، ١٨٦/٥	
		١٢٣/٤	
﴿ أَقَامِنَ أَهْلَ الْقَرْيِ ﴾	٩٧، ٩٦	١٩٦/٢	
﴿ مَنْ يُضِللِ اللّٰهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَيَذُرُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾			
	١٨٦	٢٠١/٢، ٢٠٨/٢	
﴿ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتَهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ﴾	١٩٢	٢١٥/٢، ١٧٨/٢	

سورة الانفال

﴿ ... مُرْدُقِينَ ﴾	٩	١٧١ ، ١٧٠/٥
﴿ أَوْ مَتَحِيزًا إِلَى فِتْنَةٍ ﴾	١٦	٥٨/٥
﴿ ... حَيِّيَ عَنْ بَيْتِنَا ﴾	٤٣	١١٢/٥

سورة التوبة

﴿ إِنَّ اللّٰهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾	١	١٥٦/١
---	---	-------

سورة يونس

﴿ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾	١٠	٢٧١/٢
--	----	-------

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ... وَاذُنَّتْ ... ﴾	٢٤	١٦٩/٥
﴿ ومنهم من يستمعون إليك ﴾	٤٢	٨٣/١
﴿ فأجمعوا أمركم وشركاءكم ﴾	٧١	٢٤٢/٤
﴿ إلا قومَ يونس ﴾	٩٨	٥٨/٢

سورة هود

﴿ لاجرم أنهم في الآخرة هم الأخسرون ﴾	٢٢	٢٤٧/٢، ١٠٢/٢
﴿ لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم ﴾	٤٣	٥٧/٢
﴿ إلا قليلاً ممن أنجينا منهم ﴾	١١٦	٥٨/٢

سورة يوسف

﴿ وكانوا فيه من الزاهدين ﴾	١٢	٣٤/٢
﴿ وشروه بثمن ﴾	٢٠	٢٢٨/٤

سورة النحل

﴿ ماذا أنزل ربكم، قالوا أساطير الأولين ﴾	٢٤	١١٨/٢
﴿ ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً ﴾	٣٠	١١٨/٢
﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	٤٠	١٥٥/٢
﴿ لاجرم أن لهم النار ﴾	٦٢	٢٥٠/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ويعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً ولا يستطيعون ﴾	٧٣	٨٢/١ ، ٨٦/١
﴿ ثم إن ربك للذين عملوا السوء... ﴾	١١٩	٢٤٧/٢

سورة الإسراء

﴿ قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي ﴾	١٠٠	٢٣٢/٢ ، ٢٣٣/٢
﴿ أياً ماتدعوا ﴾	١١٠	١٧٤/٢

سورة الكهف

﴿ قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالاً ﴾	١٠٣	٣١٦/١ ، ٢٧٥/١
------------------------------------	-----	---------------

سورة هود

﴿ لئن لم تنته لأرجمنك ﴾	٤٦	١٨٠/٢
﴿ ثم لننزعن من كل شيعة أئهم أشد ﴾	٦٩	٢٧٢/١ ، ١٠٦/٢
﴿ وإن منكم إلا واردها ﴾	٧١	٩١/١
﴿ ثم ننجي الذين اتقوا ﴾	٧٢	٩١/١
﴿ إن كل من في السموات والأرض إلا آتى الرحمن عبداً ﴾	٩٣	٦٨/٣

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة طه

٩٠/١	٧٤	﴿ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا ﴾
١٨٢/٢	٨٩	﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجَعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾
٨٦/٣	٩٧	﴿ لَا مَسَاسَ . . . ﴾

سورة الأنبياء

		﴿ اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ﴾
٢٤٤/١	١	
٢٤٤/١	٣	﴿ وأسروا النجوى الذين ظلموا ﴾
٦١/٢	٢٢	﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾
١٩٦/٢	٣٤	﴿ أفإن مت فهم الخالدون ﴾
٦٩/٤، ٢٧٤/١	٣٥	﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾

سورة الحج

٥٧/٢	٤٠	﴿ بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله ﴾
١٠٦/١	٤٦	﴿ فإنها لاتعمى الأبصار ﴾
		﴿ ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة ﴾
١٥٧/٢	٦٣	
٢٤٥/١	٧٢	﴿ قل أفأنبئكم بشر من ذلكم النار ﴾

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
سورة المؤمنون		
﴿ وأن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون ﴾	٥٢	٢٣٩/٢
سورة النور		
﴿ ولم يكن لهم شهاداً إلا أنفسهم ﴾	٦	٤٤/٢
﴿ ألم تر أن الله يزجي سحاباً ثم يؤلف بينه ﴾	٤٣	٢٥٤/٣
سورة الشعراء		
﴿ إنا رسول رب العالمين ﴾	١٦	١٠٠/١
﴿ في الفلك المشحون ﴾	١١٩	٧٤/٤
سورة النمل		
﴿ ألا يَسْجُدوا لله ﴾	٢٥	١٥١/٣
﴿ رَدِفَ لَكُمْ ﴾	٧٢	٢٧٠/٢
﴿ وكلُّ أتوه داخرين ﴾	٨٧	٧٠/٤
﴿ وترى الجبال تحسبها جامدة ﴾	٨٨	٢٠٧/١
﴿ وهي تمر مرّ السحاب، صنع الله ﴾	٨٨	٢٠٧/١

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة القصص

﴿ فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً . . ﴾
٢٤٠/٢ ٨

سورة العنكبوت

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ ﴾ ٤٢ ٢٦١/٢
﴿ كَفَى بِاللَّهِ ﴾ ٥٢ ٧١/١
﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ ٥٧ ٦٩/٤، ٢٧٤/١

سورة الروم

﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ ﴾ ٤ ١٠٠/٣
﴿ وَإِنْ تَصِبْهُمْ سَيْئَةً بِمَا قَدِمْتَ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾
١٧٧/٢ ٣٦
﴿ وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ ﴾
٢١٤/٢ ٥١

سورة السجدة

﴿ أَلَمْ تَنْزِلِ الْكِتَابَ لِارْبَابِ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ﴾
٢٨١/٢ ٣-١

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
سورة الأحزاب		
﴿ وَمَنْ يَفْتِنْ مِنْكُمْ ﴾	٣١	٨٢/١
﴿ ... قَتَلُوا ... ﴾	٦١	١٧٠/٥
سورة سبأ		
﴿ هَلْ تَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ يَنْبئِكُمْ ﴾	٧	٢٦١/٢
سورة فاطر		
﴿ أُولِي أجنحة ﴾	١	٢٩/
﴿ لَا يُقضى عَلَيْهِمْ فِيموتوا ﴾	٣٦	١٥٢/٢
سورة ياسين		
﴿ أَلَمْ يروا كمْ أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إليهم لا يرجعون ﴾	٣١	٢٤٥/٢
﴿ في الفلك المشحون ﴾	٤١	٧٤/٤
سورة الصافات		
﴿ وَإِنْ كانوا ليقولون لو أن عندنا ﴾	١٦٧، ١٦٨	٢٦٤/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
سورة ص		
﴿ لَاتَ حِينَ مَنَاصِرٍ ﴾	٣	٩٣/١
سورة الزمر		
﴿ وأمرت لأن أكون أول المسلمين ﴾	١٢	٢٧٠/٢
﴿ يا عبادِ فاتقون ﴾	١٦	٩٥/٢، ٣٦٥/١
﴿ والذي جاء بالصدق وصدق به ﴾	٣٣	١٥٣/٣
﴿ أليس الله بكاف عبده ﴾	٣٦	٢٠٤/٢
﴿ قل اللهم فاطر السموات ﴾	٤٦	٣٤٢/١
﴿ قل أغير الله تأمرؤني أعبد ﴾	٦٤	٢٠٥/٢
﴿ حتى إذا جاورها وفتحت أبوابها ﴾	٧٣	٢١١/٢
سورة غافر		
﴿ إن كاد ليضلنا ﴾	٤٢	٢٥١/٤
﴿ يخرجكم طفلاً ﴾	٦٧	٦٧/١
سورة فصلت		
﴿ ولا تستوي الحسنة والسئنة ﴾	٣٤	٢٥٠/٢
﴿ أين شركائي الذين كنتم تزعمون ﴾	٤٧	١٤٩/١
﴿ وظنُّوا مالهم من محيص ﴾	٤٨	١٠٩/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
سورة الاحقاف		
﴿ ما إن مكناكم فيه ﴾	٢٦	٢٩٠/١
﴿ لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ ﴾	٣٥	٢٤٥/١
سورة محمد		
﴿ مثل الجنة ﴾	١٥	٢٤/٢
﴿ ومنهم من يستمع إليك ﴾	١٦	٨٣/١
سورة الذاريات		
﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾	٥٦	٢٤٠/٢
سورة النجم		
﴿ أفرايتم اللات والعزى ﴾	١٩	٢٠١/٣
﴿ وكم من مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَعْنِي شَفَاعَتُهُمْ ﴾		
	٢٦	٨٣/١
سورة القمر		
﴿ خاشعاً أبصارهم ﴾	٧	٢٤٧/١
﴿ فهل من مُدْكِرٍ ﴾	١٥	١٩٧/٥

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ أعجاز نخل منقعر ﴾	٢٠	٢٤٨/١
﴿ سيهزم الجمع ﴾	٤٥	٢٠٦/١

سورة الرحمن

﴿ ذواتا أفنان ﴾	٤٨	١٧٤/٣
-----------------	----	-------

سورة الواقعة

﴿ وأما إن كان من أصحاب اليمين، فسلامٌ لك ﴾	٩١،٩٠	١٨٥/٢
--	-------	-------

سورة الحديد

﴿ لئلا يعلم أهل الكتاب ﴾	٢٩	٢٥٠/٢
--------------------------	----	-------

سورة الصف

﴿ هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله... يغفر لكم ﴾	١١،١٠	٢٠٣/٢
--	-------	-------

سورة المنافقون

﴿ فأصدق وأكن من الصالحين ﴾	١٠	٢٠٧/٢
----------------------------	----	-------

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
سورة الملك		
﴿ السماء منفطر به ﴾	١٨	٢٣١/٣، ٢٤٧/١
﴿ إن الكافرون إلا في غرور ﴾	٢٠	٢٦٦/٢، ٢٩٠/١
سورة الحاقة		
﴿ أعجاز نخل خاوية ﴾	٧	٢٤٨/١
﴿ فما منكم من أحد عنه حاجزين ﴾	٤٧	٩١/١
سورة نوح		
﴿ مما خطبأتهم ﴾	٢٥	١٦٤/١
سورة المزمل		
﴿ قم الليل ﴾	٢	١٦٩/٥
سورة المرسلات		
﴿ وإذا الرسل أقتت ﴾	١١	١٦/٥
﴿ هذا يومُ لا ينطقون، ولا يؤذن لهم فيعتذرون ﴾	٣٥	١٥٢/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
	سورة الانشقاق	
﴿ إذا السماء انشقت ﴾	١	١١٦/١ ،
		١٧٨ ، ١٧٥/٢
	سورة الطارق	
﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾	٤	٤٧٤/٤ ، ٢٥١
	سورة الانشراح	
﴿ ألم نشرح لك صدرك ﴾	١	١٦٥/٢
﴿ ووضعنا عنك وزرك ﴾	٢	١٦٥/٢
	سورة القدر	
﴿ ... تَنزَّلُ الملائكة ﴾	٤	٢٠٣/٥
	سورة القارعة	
﴿ وما أدراك ما هيد ﴾	١٠	٣٥٨/١
	سورة الغيل	
﴿ فجعلهم كعصف مأكول ﴾	٥	٢٣٩/٤

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
سورة قريش		
﴿ لا يلاف قريش ﴾	١	٢٣٩/٤
﴿ فليعبدوا رب هذا البيت ﴾	٣	٢٣٩/٢
سورة الاخلاص		
﴿ قل هو الله أحد ، الله ﴾	٢.١	٨٩/١ ،
		٢٩ ، ١٤/٤

* * *

٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:

أ- فهرس الشواهد الشعرية

ب- فهرس الرجز

أ - الشعر (*)

بمنجرد قيد الأرايد لاحه	طرادُ الهوادي كل شأور مغرب
امرؤ القيس .	الطويل . ٢١٨/١
وماكلُ ذي لبٍ بمؤتيك نُصحهُ	وما كلُّ مؤتٍ نُصحهُ بليبي
أبو الأسود .	الطويل ١٦٦/٥
فمن يك أمسى بالمدينة رحله	فإني وقيارُ بها لغريب
ضابئُ البرجمي .	الطويل ٢٩٨/١
إياك إياك المرءَ فائسه	إلى الشرِّ دعاءٌ وللشرِّ جالبُ
	الطويل ١٤١/١
كذبتهم وبيت الله لاتنكحونها	بني شاب قرناها تصر وتخلبُ
تأبط شراً .	الطويل ٣١/٣
إذا قصرت أسياقنا كان وصلها	خطائنا إلى أعدائنا فتضارب
قيس بن الخطيم الأنصاري .	الطويل ١٧٦/٢، ١٧٧
مشائيمُ ليسو مُصلحينَ عَشيرةً	ولا ناعبٍ إلا بيِّن غرابها
الفرزدق، وقيل غيره .	الطويل . ١٥١/٢
وجدَاءٌ لايرجى بها ذو قرابتٍ	لعطف وما يخشى السُمة ربيها
الغبري .	الطويل ٣٠٦/١

(*) الكلمات التي ميزت باللون الغامق هي التي أوردتها أبو علي رحمه الله عند الاستشهاد .

- هيفاء مقبله، عجزاء مدبرة
 أبو زيد الطائي .
 معطوطة جِدَلْتُ سَنَبَاءُ أَنْبَاءُ
 البسيط ١٤١/١
- تركتني حين لا مالٍ أعيش به
 وحين جُنُ زَمَانُ النَّاسِ أَوْ كَلْبَا
 البسيط ٤١/٢
- ويلمها في هواء الجور طالبة
 ولا كهذا الذي في الأرض مطلوب
 النعمان بن بشير الأنصاري .
 البسيط ١٩٩/٤
- أرذد حمارك لا تنزع سويته
 إذن يرد وقيد العير مكروب
 عبدالله بن عتمة الضبي .
 البسيط ١٣٢/٢
- هذا سراقه للقرآن يدرسه
 والمرء عند الرشا إن يلقها ذيب
 البسيط ١٨١/٢
- لذن بهز الكف يغسل متنه
 فيه كما عسل الطريق الثعلب
 ساعدة بن جوية الهدلي .
 الكامل ٥٩/١
- ولقد طعنت أبا عبينة طعنة
 جرمت قزارة بعدها أن يغضبوا
 الفزاري .
 الكامل ٢٥٠/٢
- إن من لام في بني بنت حسا
 ن ألمه وأعصه في الخطوب
 الأعشى .
 الخفيف ٧٩/٢
- لا بارك الله في الغواني هل
 يصبحن إلا لهن مطلب
 عبيدالله بن قيس الرقيات .
 المنسرح ٥٦/١
- في ليلة لا ترى بها أحدا
 يحكي علينا إلا كواكبها
 عدي بن زيد .
 المنسرح ٥٣، ٤٦/٢

وَأَيُّ فِتْيٍ هَيَّجَاءَ أَنْتَ وَجَارِهَا إِذَا مَا رَجَالَ بِالرِّجَالِ اسْتَقَلَّتْ

الطويل ٢٥٣/١

فَأَوْمَاتُ إِيمَاءٍ خَفِيًّا لِحَيْتَرٍ وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبْتَرٍ أَيْمَاقَتِي

الطويل ٣٢٥/١

الراعي النميري

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقٍ فَالِجِ فَلْيُؤْنِهِ جَرِيَتْ مَعًا وَأَغْذَتْ

إِلَّا كَمَا شَرَّةَ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ كَالْفُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَنَبَّيْتُ

الكامل ٥٨/٢

عُتْرَ بْنَ دِجَاجَةَ الْمَازِنِيِّ.

أَرِي عَيْتِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كَلَانَا عَالِمٌ بِالْثَرَاهَاتِ

الوافر ٨٨/٣

سِرَاقَةَ الْبَارِقِيِّ.

نَضَرَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَقَّنُوهُمَا بِسِجِسْتَانٍ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ

الخنيف ٢٣/٤

عَبِيدَ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ.

مَتَى تَأْتِنَا تَلْمَمٌ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جِزْلًا وَنَارًا تَأْجِبَا

الطويل ١٩٨/٢

كَانَ أَصْوَاتٌ مِّنْ إِيْغَالِهِنَّ بِنَا أَوَّارِ الْمَيْسِ أَنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ

البيسيط ٣٠٨، ١٦٤/١

ذُو الرِّمَّةِ.

يَحْدُو ثَمَانِيَّ مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا حَتَّى هَمَّ نَزِيغَةَ الْأَرْتَاجِ

الكامل ٥٦/٣

ابْنِ مِيَادَةَ.

أُومَتْ بَعَيْنِيهَا مِنَ الْهُودِجِ لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أُخْبِجِ

السريع ٨٩/٢

عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ.

لِيَبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمَخْتَبِطٌ مِمَّا تَطِيحُ الطَّرَائِحُ

الطويل ١٨٤/١

الْحَارِثُ بْنُ نَهْيِكَ.

- وَدَوِيَّةٍ لِرُذُورِ الرُّمَيْمَةِ رَامَهَا وَصَيِّدَحُ أودى ذُو الرَّمِيمِ وَصَيِّدَحُ
الفرزدق . الطويل ١٢٩/٢
- فإن تمس في قبر برهوة ثوريا أنيسك أصداء القيور تصبح
أبوذؤيب الهذلي . الطويل ٥٦/٢
- يا ليت زوجك قد غدا معقدا سيفنا ورفحا
عبدالله بن الزبيري . الكامل ٢٤٣/٤
- وارتشن حين أردن أن يرميننا تبلا مغلظة بغير قِدادح
ونظرن من خلل الستور بأعين مرضى مخالطها السقام صحاح
ابن ميادة المري . الكامل ٢٣٠/١
- سأترك منزلي لهنى قيم وألحق بالحجاز فاستريحنا
المغيرة بن حبناء التميمي . الوافر ٢٠٢/٢، ٢٥٧
- نهيتك عن طلابك أم عمرو بعافية وأنت إذ صحيح
أبوذؤيب الهذلي . الوافر ٢٣/١
- ومرقدنا سبعون ألف مدجج فهل في معد فوق ذلك مرقدنا
كعب بن جعيل . الطويل ٣٩/٢
- ألم يأتيك والأنباء تنجي بما لاقت لبون بني زياد
قيس بن زهير العبسي . الطويل ٥٥/١
- فلولا رجاء النصر منك ورهبة عقابك قد صاروا لنا كالموارد
الطويل ٥/١
- فما سبق القيسي من ضعف حيلة ولكن طقت علماء فلقه خالد
الفرزدق . الطويل ٢١٩/٥

- ألا أيُّهَذَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرُ الْوَقْصَى وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي
 طرفة. الطويل ٢٠٥/٢
- على الحكم المأتي يوماً إذا قضى قَضِيَّتَهُ أَلَا يَجُورُ وَيَقْصِدُ
 عبدالرحمن بن أم الحكم. الطويل ١٧٠/٢
- وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ
 المعلوط بن بدل القريني. الطويل ٢٤٥/٤
- وَإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلِّ حَادِثٍ مِنَ الدَّهْرِ رَدُّوا فَضَّلْ أَحْلَامِكُمْ رَدُّوا
 الحطيئة. الطويل ٢٣١/٤
- حتى إذا أسلکوهم في قتائده شلاً كما تطرَّدُ الجمالُ الشردا
 البسيط ١٥١/٢
- كَتَوَّاحٍ رِيْشٍ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ وَمَسَّحَتْ بِاللُّقْتَيْنِ عَصْفَ الْإِثْمَدِ
 خُفَّاءُ بْنُ نَدْبَةَ السُّلَمِيِّ. الكامل ٥٠/١
- من القوم الرسولُ الله منهم لهم دانست رقابُ بني معدِّ
 الوافر ٢٥٥/٣
- قَنَّانِي لِيَلْقَانِي لِقِيْبَطُ أَعَامَ لَكَ بِنَ صَعْمَةَ بِنِ سَعْدِ
 شريح بن الأصوص الكلابي. الوافر ٣٧٨/١
- تَزُودُ مَعْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا فَنَعْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادَا
 جرير. الوافر ٢٢٠/١
- ثَلَاثُ كَلْبُنُّ قَتَلَتْ عَمْدَا فَأَخْزَى اللَّهَ رَابِعَةٌ تَعْرُدُ
 سيبويه. الوافر ١٢٠/١، ١٢١

وكم دُونَ بَيْعِكَ من صَفْصِفٍ ودَكَدَاكِ رَمَلٍ وَأَعْقَادِهَا
ووضع سِقَاءٍ وإِحْقَابِهِ وحلِ حَلُوسٍ وإِغْمَادِهَا
الأعشى. المتقارب ٢٥٥، ٢٥٤/١

كل غِرَاءٍ إِذَا مَا بَرَزَتْ تُرَهَّبُ العَيْنُ عَلَيْهَا وَالْحَسَدُ
الرمل ٤٩/٤

وكلُّ خَلِيلٍ غَيْرُ هَاحِمٍ تَقْسِدُ لِوَصْلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مَعَارِزِ
الطويل ٢٧٣/١ الشماخ.

فلا أبُ وابْنَا مثل مروان وابنه إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا
الطويل ١٩/٢

إِذَا مَا انْتَهَى عَلَيَّ تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ
أَطَالَ فَاَمَلَى أَوْ تَنَاهَى فَانصَرَا
زيادة بن زيد العذري الطويل ٢٨٨/٢

أَلَيْسَ أَبِي بِالنُّضْرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُرَاعَةٍ أَزْهَرَا
الطويل ٢٨٢/٢ كثير.

فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم ، وفريقٌ ليمن الله ماندي
الطويل ١١/٤

فلو كنتَ ضَبَّاءَ عرفت قرابتي ولكن زنجبي عظيمُ المشافيرِ
الطويل ٢٨٧/١ الفرزدق.

إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَائٌ بَلَغَتْهُ فَقَامَ بِنَاسٍ بَيْنَ وَصْلِكَ جَازِرُ
الطويل ١١٥/١ ذو الرمة.

- فَكَانَ نَصِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعِبَانِ وَمُعْصِرُ
 عمر بن أبي ربيعة. الطويل ٨٦/١
- تَرَى خَلْقَهَا نَصْفًا قَنَاءَ قَوْمِي وَنَصِيفًا نَقَا يَرْتَجُّ أَوْ يَتَمَرَّمَرُّ
 ذو الرمة. الطويل ٢٢٥/١
- حمين العراقيب العصا وتركنه به نفس عال مخالطه بهرُ
 الأخطل. الطويل ٢٣٠/١
- وَسَوَدَ مَاءَ الْمُرْدِ فَاهَا فَلَوْنُهُ كَلَوْنِ النَّوْرِ فَهِيَ أَدْمَاءُ سَارُهَا
 أبو ذؤيب الهذلي. الطويل ٣١٤/٣
- أَكَاشِرَ أَقْوَامًا جِيَاءَ وَقَدْ أَرَى صُدُورَهُمْ بَادِرَ عَلِيٍّ ضَمِيرُهَا
 الطويل ١١٧/٣
- وَقَدْ بَهَرَتْ فَمَا تَخْلِي عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمْرَا
 ذو الرمة. البسيط ٩٠/١
- فَأَصْبَحُوا لَمَّا أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذْ مَا مِغْلَهُمْ بَشْرُ
 الفرزدق. البسيط ٩٤/١، ٩٥، ٩٩.
- إِنِّي وَإِيَّاكَ إِذْ حَلْتِ بَارِحُنَا كَمَنْ يُوَادِيهِ بَعْدَ الْمَحَلِّ مَطُورِ
 الفرزدق. البسيط ٢٦٨/١
- تَرْتَعُ مَا رَتَعْتَ حَتَّى إِذَا ادَّكَّرْتَ فَإِنَّمَا هِيَ إِهْبَالٌ وَإِدْبَارُ
 الخنساء. البسيط ٢٤٤/٢
- ذَاكَ وَإِنِّي عَلَى جَارِي لَدُو حَدَبٍ أَحْتَرُ عَلَيْهِ بِمَا يُحْتَى عَلَى الْجَارِ
 الأحوص. البسيط ٢٣٨/٢

- أَنَا ابْنُ دَاكِرَةَ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ يَدَاكِرَةُ بِاللُّنَّاسِ مِنْ عَارِ
سالم بن دارة . البسيط ٨١/١
- يَا صَاحِبِي دَنَا الرُّوَّاحَ فَسِيرًا لَا كَالْعَشِيَّةِ زَائِرًا وَمَزُورًا
جرير . الكامل ٣٩/٢
- وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضُّعَ الرِّقَابِ تَوَاقِسَ الْأَبْصَارِ
الفرزدق . الكامل ١٠٦/٤
- لِمَنْ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحَجَرِ أَفْوَيْنَ مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ
زهير بن أبي سلمى . الكامل ٢٤٩/٤ ، ٢٤/١
- كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرَ وَخَالَةٍ فِدَعَاءَ قَدْ حَلَبْتَ عَلَيَّ عِشَارِي
الفرزدق . الكامل ٣٠٤/١
- وَكَيْهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ هُوَجَاءَ لَيْسَ لِيْهَا زَيْرُ
ابن أحمـر . الكامل ٧٠/٤ ، ٢٧٤/١
- كَأَنَّ تَطْلُعَ التَّرْعِيبِ فِيهِ عَدَاوِرُ يَطْلَعْنَ إِلَى عَدَاوِرِ
الفرزدق . الوافر ٢٥٩/٤
- لَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسَكَ فَكَذَّبْتَهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالًا صَبْرٍ
دريد بن الصمة . الوافر ١٧٦/١
- هِيَ ابْتَتَكُمْ وَأَخْتَكُمُ زَعَمْتُمْ لَعَلَّيْةٌ بِنْتُ تَوَقْلِرِ بْنِ جَسْرٍ
الفرارعة بنت معاوية . الوافر ١٥/٤
- لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ نَفْصَ الْمَوْتِ ذَا الْغَنَى وَالْفَقِيرَا
سودة بن عدي . الخفيف ٢١٠/١

أرواحٌ مودَعٌ أمُ بكَـورُ أنتِ فأنظُرْ لأبي ذاكِ تصيـرُ
عدي بن زيد . الخفيف ٢٢٢/٢

بِحَسَنِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَتَاكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرُّ
الأشعر الرقبان المتقارب ٤٩/١

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ رَ بَكَفِ الْإِلَهِ مَقَادِيرَهَا
فليس بآتيك منهيها ولا قاصراً عنك مأمورها
الأعور الشنّي . المتقارب ١٠١/١

يَا لِبَكْرٍ أَنْشِرُوا لِي كُكْنِيًّا يَا لِبَكْرٍ أَيْنَ الْفِرَارُ
المهل . المديد ٣٧٩/١

وكل خليل غير هاضم نفسه لوصل خليل صارم أو معارِزُ
الشماع . الطويل ٢٧٣/١

يَا مَيِّ لَا يُعْجِزُ الْإِيَّامَ ذُو حَيْدٍ فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ رِزَامٌ وَفِرَاسُ
يحمي الصريمة أهدانُ الرجال له صَيِّدٌ وَمَجْتَرِيٌّ بِاللَّيْلِ هَمَّاسُ
مالك بن خويلد الخناعي . البسيط ٢٦١/١

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْإِيَّامِ ذُو حَيْدٍ بِمُسْتَمَخِرٍ بِهِ الظُّبَانُ وَالْأَسُ
أمية بن أبي عائد الهذلي . البسيط ٦٥/١

أَلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمْتُهُ وَالْحَبَّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ
جرير عبدالمسيح الضبيعي . البسيط ٦٤/١

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَكِيدِ بَعْدَمَا أَتْنَا رَأْسِكَ كَالْفُغَامِ الْمُخْلِيسِ
المرار الأسدي . الكامل ١٢/١

- أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي فَاخِرَاتِ بِهِنَّ مَلُوبٌ كَدَمَ الْعِبَاطِ
الهذلي. الوافر ١٤٤/٣
- فَمَا أَنَا وَالسَّيْرُ فِي مَتَلَفٍ يَبْرَحُ بِالذِّكْرِ الضَّابِطِ
أسامة بن الحارث الهذلي. المتقارب ١٩١/١
- أَفِي كُلِّ عَامٍ مَا تَمُّ تَهْفُوتُهُ عَلَى مِحْمَرٍ تُوَيْتُمُوهُ وَمَارُضًا
زيد الخيل. الطويل ١٣٠/١
- بِحَيِّ تُمْبِرِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ جَمِيعٌ إِذَا كَانَ اللَّيْلُ جَنَادِعًا
الراعي النميري. الطويل ٦٨/٣
- فَلَوْ أَنَّ حُقَّ الْيَوْمَ مِنْكُمْ إِقَامَةٌ وَإِنْ كَانَ سَرْحٌ قَدْ مَضَى فَتَسْرَعَا
الراعي. الطويل ١٨٢/٢
- قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذَوَابًا، فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَلِكَ وَأَجْزَعَا
دريد بن الصمة. الطويل ١٦٠/٢
- فَمَنْ نَعْنُ نُؤْمِنُهُ يَهْتُ وَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ لَا نَجْرَةَ يُنْسِي مِنَّا مُزْعَعَا
هشام. الطويل ٢٢١/٢
- لَقَدْ عَلِمْتَ أَوْلَى الْمَغِيرَةِ أُنْسِي كَرَّرْتُ قَلَمٌ أَنْكَلُ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا
المرار الأسدي. الطويل ٥/١
- بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بِلَأْمِنَا إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ أَشْقَعَا
عمرو بن شأس. الطويل ٧٩/١
- عَلَى حِينٍ عَاتَيْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقَلْتُ أَلْمَا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ
النابغة. الطويل ٦٠/٢

فيا عجباً حتى كَلَيْبٌ تُسَبِّحُنِي كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مُجَاشِعُ
الفرزدق . الطويل ١٣٧/٢

أيا شاعراً لاشاعرَ اليومَ مقلهُ جريراً ولكن في كليبٍ تواضعُ
الصلتان العبدى . الطويل ٣٧٦/١

ونابغة الجعديُّ بالرمْلِ بيته عليه ترابٌ من صفيحٍ موضعُ
مسكين الدرامي . الطويل ١٧/٤ ، ٦٢/٣

وما ذاك أن كان ابن عمِّي ولا أخي

ولكن متى ما أملك الضَّرَّ أنفعُ

العجير السلولي . الطويل ١٨٥/٢

وما الناسُ إلا كالديارِ وأهلها بها يومَ حلّوها ، وغدواً بلائعُ
لييد . الطويل ٢٠٠/٣

وقفنا فقلنا إيه عن أمِّ سالمٍ ومابال تكليمِ الديارِ البلائعُ
ذو الرمة . الطويل ١٥٩/١

لا يُبعدُ اللهُ أقواماً تركتُهُمُ لم أذرِ بعدَ غداةِ البينِ ما صنَّعُ
البيسط ٢٤١/٤

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحبِّ حتى ودَّعاهُ
أبو الأسود الدؤلي . الرمل ٥٦/٤

كم بجهودٍ مَعْرِفٍ نال العلى وكريمٍ بخُلِّه قد وضعَّه
أبو الأسود الدؤلي . الرمل ٣٠٧/١

وقالوا تعرَّفها المتنازِلَ مِن مِنى وما كُلُّ مَنْ راقى مِنى أنا عارِفُ
مزاحم العُقيلي . الطويل ١٠٧/١

فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدَهُمْ
طَلِيقٌ، وَمَكْتُوفُ الْبَيْدَيْنِ وَمَزْعِفُ
الفرزدق . الطويل ٢٢٦/١

فَكَلَّتَاهُمَا حُرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسَهَا كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْنَفِ
أبو الأخرز الحماني . الطويل ٧٠/٣

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْسِي الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادِ الصَّيَارِفِ
البيسط ٦٤/٥

الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مَنْ وَرَائِنَا نَطْفُ
المنسرح ١٣٦/١

وَمَنْ لَا يُقَدِّمُ رِجْلَهُ مَطْمَئِنَةً فَيُثْبِتَهَا فِي مَسْتَوَى الْأَرْضِ يَزْكُوقِ
كعب بن زهير . الطويل ١٩٩/٢

وَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِينًا كَأَنْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرُقِ
المزق العبدى . الطويل ٢٣١/٣

أَحَقًّا أَنْ جِيرَتْنَا اسْتَقَلُّوا فَنَيْتُنَا وَنَيْتُهُمْ فَرِيقُ
العبدى وقيل غيره . الوافر ٢٤٨/٢ ، ١١١/٤

فَمَعَى وَاعْلَى نَابِهِمْ يُحِيرُ هُ ، وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي
عدي بن زيد . الخفيف ٢٢٠/٢

أَيْنَ تَسْلُكُ بِنَا الْعِدَاءُ تَهْدُنَا نَصْرَفُ الْعَيْسِ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِي
عبدالله بن همام السلولي . الخفيف ١٦٧/٢

- وأحضرتُ عذري عليه الشهر دُ إن عاذراً لي وإن تاركاً
عبدالله بن همام السلولي . المتقارب ١٧٣/١
- فقلت اجعلي ضوءَ الفراقِ كلِّها
ذو الرمة . الطويل ٢٥٠/٤
- يمينا، ومهوى النجم من عن شمالك
ذَكَرْتُ ابْنَ عِيسَى بَبَابِ ابْنِ عَامِرٍ
ومامراً من عيشي لذئبه ومافضل
أبر الأسود . الطويل ٢٥٠/٥
- فُرُومٌ تَسَامَى عِنْدَ بَابِ دِفَاعَةٍ كَأَنَّ يُؤَخِّدُ الْمَرْءَ الْكَسِيرُ فَيُتَّقِلَا
الناطقة الجعدي . الطويل ٢٥٨، ٢٥٧/٢
- أمن دمتين عرس الركب فيهما بحقل الرخامي قد عفا ظلامها
أقامت على ربعيها جاراً صفا كميثا الأعالي جوتنا مصطلامها
الشاخ . الطويل ١٤٣/١
- فقلت بين الله أبرح قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
امرؤ القيس . الطويل ١٣، ١٢/٤
- وإن كنت قد ساءت مني خليقةً فسلي ثيابي من ثيابك فتنسل
امرؤ القيس . الطويل ٢٣٢/٤
- فلست بآتية ولا أستطيعه ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل
النجاشي . الطويل ٥١/١
- ذاك الذي وأبيك تعرف مالك والحق يدفع ترهات الباطل
جرير . الطويل ٢٦٠/٢

مَتَى مَا يُنْدِ كَسْبًا يَكُنْ كُلُّ كَسْبِهِ

لَهُ مَطْعَمٌ مِنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَا كَلِمَةٍ

الطويل ١٠٣/٢

أَلَا لَا أَرَى إِثْنَيْنِ أَحْسَنَ شِيمَةً عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ، مَنِي وَمَنْ جُمِلِ

جميل بشينة. الطويل ٥٧/١

قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٌ وَمَنْزِلٌ بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ وَحَوْمَلِ

امرؤ القيس. الطويل ٢٥٤/٣، ٢٣٢/٤، ٢٣٩

وَلَا تَشْتَعِمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغْ أَذَاتَهُ فَإِنَّكَ إِنْ تَفَعَّلْتَ تُسَفِّقُهُ وَتَجْهَلِ

جرير. الطويل ١٦٠/٢

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ

كعب الغنوي. الطويل ١٦٣/٢

أَرَانِي وَلَا كَفْرَانَ لِلَّهِ إِثْمًا أَوْ أَخِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ بَخِيلِ

كثير. الطويل ٢٤٤/٢

فِيَوْمًا يَجَارِينِ الْهَوَى غَيْرِ مَاضِيٍّ وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَفْزُوكُ

جرير. الطويل ٥٦/١

إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا قُرَاتُنَا وَإِنْ شِهِدَ أَجْدَى فَضْلَهُ وَجَدَاوِلَهُ

الأخطل. الطويل ١٧٣/٤

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ

زهير بن أبي سلمى. الطويل ٢٣٢/٤

لِئِنْ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمَكَّتَنِي مِنْهَا إِذَنْ لَا أَقْبِلُهَا

كثير عزة. الطويل ١٣٤/٢

لَمْ يَمْتَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ تَطَلَّقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ

البسيط ٥٩/٢

إِنْ تَرَكِبُوا فَرَكُوبَ الْخَيْلِ عَادَتْنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعَشَرَ نُزُولِ

الأعشى . البسيط ١٦٦/٢

فِي فِئَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ

الأعشى . البسيط ٢٧٢/٢

كَمْ نَالِي مِنْهُمْ فَضلاً عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْأَقْتَارِ أَحْتَمِلُ

القطامي - إشارة - . البسيط ٣٠٣/١

إِنْ لَكُمْ أَصْلُ الْبِلَادِ وَفِرْعَاهَا فَالْخَيْرُ فِيكُمْ ثَابِتًا مَهْدُولًا

الكامل ٢٦٧/١

وَكَأَنَّ رِيضَهَا إِذَا يَاسَرَتْهَا كَانَتْ مُعَوِّدَةً الرَّحِيمِلِ ذُلُولًا

الراعي النميري . الكامل ١١٥/٤

كَذَّبَتْكَ عَيْتُكَ أُمَّ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ حَيْالًا

الأخطل . الكامل ٢٨٢/٢

أُزْمَانُ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي مَنَعَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مِمَّالًا

الأعشى . الكامل ١٩٢/١

أَلَا نَادَتْ أَمَامَهُ بِاحْتِمَالٍ لِيَحْزُنَنِي فَلَا يَلِكُ مَا أَبَالِي

غوثية بن سلمى بن ربيعة . الوافر ٥/٤

لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَاصْطَنِعْنِي وَكَيْفَ ، وَمَنْ عَطَاكَ جُلُ مَالِي

النابغة الذبياني . الوافر ٢٤٦/٤

كما خُطَّ الكتابُ بكفٍّ يومًا	يهوديٌّ يقاربُ أو يزيلُ
أبو حية النمري.	الوافر ١٦٥/١، ٨/٤
وعُلامٍ أرسلتُهُ أُمُّهُ	بالسوكِ فبَدَلْنَا ما سَأَلْنَا
ليبد.	الرمل ٨٤/٥
وإذا أقرضتَ قرضًا فاجزِهِ	إنما يَجْزِي الفَتَى غَيْرُ الجَمَلِ
ليبد بن ربيعة.	الرمل ٦٣/٢
وتداعى منخراه بدمٍ	مثلما أثمرَ حماضُ الجَبَلِ
النابغة الجعدي.	الرمل ٢٥٤/٢، ٢٥٥
إن للخير وللشَّرِ مَدَى	وكِلا ذلِكَ رَجَه وَقَبِلْ
عبدالله بن الزبيري.	الرمل ٢٥٣/٣
فألفيته غيرَ مُسْتَعْتَبِ	ولا ذاكَرِ اللَّهَ إلا قَلِيلًا
أبو الأسود الدؤلي.	المتقارب ١٧/٤، ٢٩
إن محلاً وإن مر محلاً	وإن في السَّفَرِ ماضى مهلاً
الأعشى.	المنسرح ٢٩٢/١
فواعديه سَرَحَتِي مالِكِ	أو الرُّبَا بينهما أسهلاً
عمر بن أبي ربيعة.	السريع ١٨٢/١
ويومًا تُوافينا بوجهٍ مقسَّم	كأنَّ ظبيَّةً تعطو إلى وارق السكِّم
ابن صريم الشكري.	الطويل ٢٨٦/١، ٢٧٣/٢، ٢٨٩
ولولا رجالٌ من رِزَامِ أعزَّةٍ	وآلٍ سُبَيْعٍ أو أسوءَكَ علقَمَا
الحصين بن حمام المرِّي.	الطويل ١٦٦/٢

بأية تُقدِّمون الحيل شعفاً	كان على سنانكها مداما
	الوافر ٢٢٩/٢
ألا من مبلغ عني تيمماً	بأية ماتحبون الطعاما
يزيد بن عمرو بن الصعق.	الوافر ٢٢٩/٢
أتوا نارِي فقلت متون أنعم	فقالوا الجنُ ، قلت عموا ظلاماً
سُمير بن الحارث الضبي.	الوافر ١١٣/٢ ، ٢٤٠/٣
وكننتُ إذا غمزتُ قنأة قُوم	كسرتُ كعُوبها أو تستقيما
زياد.	الوافر ١٦٤/٢
وقدر ككف القره لا مُستعيرها	يُعارولا من ياتها بعدسُم
ابن مقبل.	الطويل ١٩٧/٢
صددت فاطولت الصدود وقلما	وصال على طول الصدود يدوم
عمر بن أبي ربيعة.	الطويل ٥٣/١
أيهات منزلنا بنعف سويقة	كانت مباركة من الأيام
جرير.	البيسط ٢٤٠/٤
ولقد حطن بيوت يشكر خبطة	أحوالنا وهم بنو الأعمام
المهلل.	الكامل ٢٢٩/١
إذا ما المرء كان أبوه عهن	فحسبك ما تُريد إلى الكلام
رجل من عبس.	الوافر ١٠٢/٢
تخيرة ولم يعدل سواه	وتعم المرء من رجله تهام
الأسود بن شعوب. وقيل غيره.	الوافر ٥٤/٣

أَلَمْ تَرِنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنِّي لِبَيْنِ رِتَاجٍ قَائِمًا وَمَقَامٍ
عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتَمُ الدَّهْرَ مُسَلِّمًا وَلَا خَارِجًا مِنْ فَيِّ زُورُ كَلَامِ
الفرزدق. الطويل ١٩٨/١

هَمَا نَفَقَا فِي فَيِّ مِنْ قَمَرَيْهِمَا عَلَى النَّابِغِ الْعَاوِي أَشَدُّ رِجَامِ
الفرزدق. الطويل ١٩٣/٣

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحُ تَسْلَهَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ
الطويل ٦٩/٤

بِغِي الشَّامِعِينَ التَّرْبُؤُ إِذْ كَامَ مَسْنِي
رَزِيئَةُ شَيْبَلِي مُخْدِرٍ فِي الضَّرَاغِمِ
الفرزدق. الطويل ٢٩١/١

وَإِنَّا لَمَّا نَضْرِبُ الْكَبِشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْغَمِ
أبو حية النميري. الطويل ١٧٢/٢

يَا دَاكِرَ عَيْلَةٍ بِالْجُؤَاءِ تَكَلَّمْ وَعَمِي صِبَا حَا دَارَ عَيْلَةٍ وَأَسْلَمِ
عنتره. الطويل ٢٤١/٤

وَلَا يَشْعُرُ الرِّمَحَ الْأَصْمَ كُفُؤُهُ بِشُرُورِ رَهْطِ الْأَعْيَاطِ الْمُتَعَلِّمِ
النابغة الجعدي. الطويل ٢٤٦/١

فَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْنَمِ
الطويل ١٩٦/٣

فَتَعَرَّفُونِي إِنِّي أَنَا ذَاكُمْ فَكَلِّ سِلَاحِي فِي الْخَوَادِثِ مُعَلِّمِ
طريف بن تميم العنبري. الكامل ٨٠/٥

عنت الديار محلها فمقامها هتسى تأيد غولها فرجامها
ليبد. الكامل ٢٣٢/٤

لما رأت سأتيد ما استعبرت لله در اليوم من لامها
عمرو بن قميئة. السريع ١٦٦/١

كوتوا كمن آسى أخاه بنفسه تعيش جميعا أو تموت كلاًنا
الطويل ٢٠٤/٢

مظاهرة نيا عتيقا وعوططاً فقد أحكمنا خلقنا لها متباينا
الطويل ٧٥/٥

فأصبحوا والنوى عالي معرسهم وليس كل النوى تلقى المساكين
حميد الأرقط. البسيط ١٠٤/١

سريت بهم حتى تكيل مطيهم وحتى الجياد ما يؤدقن بأرسان
امرؤ القيس. الطويل ١٤٩/٢

ألا رب مولود وليس له أب وذي ولد لم يلدّه ولسدان
عمرو الجنيبي. الطويل ٢٠١/٤، ١٦/٢

مابال جهلك بعد الحلم والدين وقد علاك مشيب حين لا حين
جرير. البسيط ٤٢، ٤١/٢

وكفى بنا فضلاً على من غيرنا حُب النبي محمد إيانا
حسان بن ثابت الأنصاري. الكامل ٢٧٠/١

وما إن طبتنا جهن ولكن متايننا ودولة آخرتنا
قروة بن مسنيك. الوافر ٢٦٤/٢

- وكلُّ أخٍ مفارقةٌ أخوه لعمرُ أبيلك إلا الفرقدان
معد بن معد بن كرب. الوافر ٦٥/٢
- أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفونني
سحيم. الوافر ٢٥/٣، ٢٦
- دعي ماذا علمت سائقه ولكن بالمقرب نبيني
المثقب العبدي. الوافر ١١٩/٢
- أبالموت الذي لا بُدُّ أني مُلاقٍ لا أباك تُخوفيني
الوافر ٣٠/٢
- بدا لي أني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئاً إذا كان جائياً
زهير. الطويل ٢٠٧، ١٦٧/٢
- له ما رأته عين البصير وفوقه سماءُ الإله فوق سبع سمانيا
أمية بن أبي الصلت. الطويل ١٤٣، ١٤٠/٣
- وقد علمت عرسي مليكة أنسي أنا الليث معدباً عليه وعادياً
الطويل ١٧٦/٤
- وكانت قشير شامعاً بصديقتها وآخر مزرباً عليه وزارياً
الطويل ٢٢٦/١
- فلو كانَ عبدالله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى موالينا
الفرزدق. الطويل ١٤٤/٣
- عميرة ودع إن تجهزت غادياً كفى الشهب والإسلام للمرء ناهياً
عبد بني الحسحاس. الطويل ٢٤٦/٤

وتحن اقتسمنا المال نصلين بيننا فقلت لهم هذا لها ها وذالها

ليبد. الطويل ٧٨/٢، ٣٤٣/١

لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرائيها

البيسط ١٦٩/١

أبلغ الحارث بن ظالم المو عِدَّ، والناذِرَ النُّورَ عَلِيًّا

إِنَّمَا تَقْتُلُ النَّيَّامَ وَلَا تَقْتُلُ السُّلَّامَ يَا سَلَامُ

عمرو بن الإطنابة. الحفيف ٢٤١/٢

* * *

ب - فهرس الرجز :

١٧٦، ١٧٥/١		مِنْ لَدُ شَوْلًا فإلى إثلاثِهَا قلتُ لشَيِّبَانَ اذُنٌ مِنْ لِقَائِهِ
٢٢٦/٢	أبوالنجم العجلي.	كما تُغَدِّي القومَ من شَوَائِهِ
١١٤/٢	العجاج.	تترك ما أبقى الدُّبى سَبَسًا
١٠/٤	رؤية.	أُمُ الحُلَيْسِ لَعَجُوزُ شَهْرَبَةُ عجبت والدَّهْرُ كثيرٌ عَجْبَةٌ
١٢٥/٢	زياد الأعجم.	مِنْ عَمْرِي سَمِنِي لِمَ أَضْرِبُهُ عجبتُ من لِيلاكِ وانتِيايَها
٤٤/٤		من حيثُ زارتني ولم أوراها
١٣٢/٣		قد عَلِمْتُ ذاكَ بَنَاتُ الأَبِ
٢٧٤، ٢٧٣/٢		كانَ وَرِنداهُ رِشَاءُ خَلْبِ
٣٨١، ٣٨٠/١		يا هنداُ هنداُ بينَ خَلْبِ وَكَيْدِ
٢١٦/٤		أنا ابنِ ماويةِ إِذْ جَدُّ النُّقْرِ
٢٠١/١		إِذَا رَأَيْتَنِي سَقَطَتْ أَهْصَارُهَا
٧٢/١		يا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلِ الدَّارِ
١٧٦/٥		وَمَسْجِي مَرُّ عُقَابِ كَاسِرِ
٦٤/٥	العجاج ، وقيل غيره.	وَكَحْلِ العَيْنِينَ بِالرَّحَاوِيرِ
٣٨٣، ٣٧٣/١	العجاج.	جاري لا تستنكري عديري

		وَوُجِّهًا زَوْتَرَكُ زَوْتَرًا
٢٧٢/٤		يَخَافُ إِنْ فُزَعَ بِالضُّهْبِطَى
١٢٨/٢	جران العود، وقيل غيره.	وَبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ
١٥٣/١	العجاج.	يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعًا
١٨٥	جرير بن عبدالله البجلي ١٨٠/٢	إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخْرُوكَ تُصْرَعُ
٣٥٥/١	أبو النجم.	يَا بِنْتَ عَمَّا لَا تَلْمِئِي وَاهْجِئِي
٨٧/٣	أبو النجم العجلي.	تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَأَمِّ الْفِئ
١١٧/٣	أبو محلم.	أَعْنَاقِ حَنَّانٍ وَأَلْحِ رُجُفًا
		تَضْمِيرُكَ السَّابِقَ يَطْوِي لِّلسَّبِقِ
٢٠١/١	رؤية.	لَوْحَهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنٍ وَسَقِّ
		وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ خُورَاقِ
١٦٨/١	خلف الأحمر.	وَلِضْفَادِي جَمِهِ نَقَانِقُ
١١٢/٤. ١٠٠/١	رؤية.	دَعَا فَمَا التَّحْرِي مِنْ صَدِيقِهَا
		إِنَّ الْكَرِيمِ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ
١٩١/٢		إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلِيٍّ مِنْ يَتَكَلَّمُ
٨٩/٢		فَيَصِيرُوا مِثْلَ كَعَصْفِ مَاكُولِ
		يَأْلِيَتُهَا كَأَنَّ لِأَهْلِي إِبِلًا
١٠٣/٣		أَوْ هُزِلَتْ فِي جَذْبِ عَامِرٍ أَوْلَا
١٠٠/٣	غيث بن حريث.	فَهِيَ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا
		مَالِكٍ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلَةٌ
٧٠/٢		إِلَّا رَسِيمِهِ وَإِلَّا رَمَلَةٌ

٧٠/٤	ظرف عجزوز فيه ثنتا حنظل
منظور بن مرثد الأسدي. ١١٤/٢	كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ
٥٢/١	ضَخْمٌ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْعَمَا
	إِنِّي إِذَا مَا حَدَثَ الْمَا
	دَعَوْتُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا
أمية بن أبي الصلت. وقيل	
لأبي خراش الهذلي ١٨٩/١	فَهِيَ تَرْتَلِي بَابِي وَابْنِيَمَا
رؤية. ٣٥٩، ٣٥٨/١	قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا
١٢٥/٤	فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنَّ يُؤَكْرَمَا
أبوحيان الفقعسي. ٢٦٤/٤	يُرِيدُ أَنْ يُحَكِّمَهُ فَيُعْجِمُهُ
رؤية. ١٦٩/٢	بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِئَةٌ
١٩٨/٣	كَنْهَوْرٌ كَانَ مِنْ أَعْقَابِ السُّمِيِّ
١٤١/٣	تَلُّهُ الرِّيحُ وَالسُّمِيُّ
١٤١/٣	إِذَا أَعُوْجِبْنَ قَلْتَ صَاحِبِ قَوْمٍ
٢٣٨/٤	بِالدُّوِّ أَمْثَالَ السُّفِينِ الْعَوْمِ
٨٩/٢	وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَقِينُ
	أَكْلُ عَامِ نَعَمٍ تَحْوَرُوهُ
قيس بن حصين الحارثي. ١٣٠/١	يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتَتَجَبَّرُوهُ
	وَوَجْهَهُ مَشْرِقُ النُّحْرِ
٢٨٨/١	كَأَنَّ ثَدْيَاهُ حَقَانِ
١٣٩/٤	يُعْرِضُنَّ إِعْرَاضًا لِذَيْنِ الْمَلْتَنِ
رؤية.	

لا تبهى الأشياء والعُبْرِيُّ العجاج. ٨٠/٥
أطرباً وأنت قنُسري العجاج. ٢٨٤/٢

* * *

٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط

فهرس الأقوال ومسائل الغلط

- أأنا إيه؟ جواب في صورة استفهام إنكاري، يريد: أن ذلك لا يجب أن يشك فيه
السائل. ١٢٠/٢
- اجتماع ثلاث ياءات في آخر الكلمة مطرَح غير مستعمل. ١٠٤/٥
(أخشى يأسراً): يجوز فيه الإدغام لمجانسة الحركة التي قبل المتماثلين.
١٦٦/٥
- أخوك أخوك: لا يصح فيه معنى الإضافة. ١١٤/٣
- (ارمي أبك) تريد: (ارم أبك). ٥٨/٤
- الإعلال بعد الإعلال ملبس، ولم يستعمل في الكلام. ١٠٤/٥
إعلال العين واللام معاً في مثل (أتحى) مع إسكان اللام يجعله تدركه علة لا تقع
في كلامهم. ١٠٥/٥
- أكلوني البراغيث. ٢٩/٣
- أنا ذؤنسيه: أنا ذو أنسيه. ٥٨/٤
- إنها لإبل أم شاء. ٢٨٢، ٢٧٨/٢
- أيادي سبأ: مثل يضرب لكل مجتمعين تفرقوا. ١١٦/٣
- إي ها الله ذا، ومنهم من يقول: إي الله. ٦/٤
- برق نحره: جملة تامة محكية. ١٤٦/٣
- تقول: هي الرجال، كما تقول: هي الجمال. ١٠٧/٤
- تقول العرب في حال اليمين: بهنك لرجل صدق. ٢٦٣/٢

- الحركات ليست من أنفـس الكلم. ٢٥٥/٤
- الحركة في الحرف المتحرك زيادة في الصوت. ١٦٣/٥
- حكى سيبويه هذه اللغة: (قد أرأه). ٨٩/٣
- حَيْصٌ بَيِّصٌ: يقال للضيـق والشدة، وهو جحر الفأر، ومعناه: الداهية التي لا مخرج منها، وهو أقعد في البناء لتركيبه، ولا تكون فيه إضافة.
- ١١٤، ١١٢، ١١٠/٣
- سمعنا فصحاء العرب يقولون: حَتَّقْ أَنَّهُ ذَاهِبٌ. ٢٦٧/٢
- شَفَّرَ بَغْرًا: بمعنى تفرقوا، و(شَفَّرَ) وحدها لا تدل على الافتراق حتى يضم إليها (بَغْرًا) لا على الإضافة. ١١٤/٣
- عسى الغوير أبؤساً. ٢٦٩/٢
- غلط سيبويه (ردُّ أبو العباس عليه في الغلط). ٢١١/٢
- غلط سيبويه في قوله في تحقير إبراهيم: بُرْهِيم. ٢٧٨/٤
- غلط في الكتاب، وليس في كلام سيبويه: (يعني فَنَعْلُول) لأن هذه النون ليست زائدة. ٢٧٠/٤
- فرارهم من استثقال الواو مع الياء إلى الياء. ١٣٣/٤
- قال أبو عثمان: (أخطأ عندي [سيبويه]). ٢٢٠/١
- قال أبو عثمان: أخطأ [سيبويه] في قوله: (رجلٌ أفعلٌ) حين ترك صرف (أفعل) وصححه أبو العباس المبرد. ٢٢/٣
- قال أبو علي: "الإمالة والإدغام يرضعان من ثدي واحد". ٩٠/٣
- قال سيبويه: ومثل ذلك: من ذا قائمًا قال أبو علي: قرأت بخط أبي إسحاق: غلط سيبويه في شرح هذه المسألة غلطة من حيث غلطة أبو العباس ٢٥٩/١

- قالوا: "بعينٍ مَأُ أَرَيْنُكَ".
 ١٩/٤
- قالوا: بَلَعَنَتِ، حذفوا الحرف المعتل لسكونه وسكون اللام، ولم يدغموا، لحركة النون وسكون اللام، فحذفوا النون بدلا من الإدغام.
 ١٦٩/٣
- قالوا: (ذُو يَزْنٍ)، فلم يغيروه، كأبي فلان.
 ٩٣/٣
- قالوا: رَجُلٌ رَجِلٌ الشَّعْرُ وجمعه: رَجَالِي.
 ١١٦/٤
- قالوا: رَجُلٌ ضَفُّ الحَالِ يريدون اسم الفاعل من الضعف على (فَعَلَ).
 ١٥٤/٥
- قالوا: صَيْدُ البَعِيرُ: أصله: (صَيْدٌ) على (فَعَلَ) وهو مرض يصيب الإبل يلوي أعناقها.
 ١٤٦/٥
- قالوا: عَدُوٌّ وعدُوَّةٌ شبهوه بصديق وصديقة، ويطلق ذلك في الإفراد والجمع.
 ١١١/٤
- قالوا: عَلَمَاءُ بنو فلان يريدون (على الماء . . .).
 ١٦٨/٣
- قالوا: عَوَارٌ وعَوَاوِيرٌ شبهوه بِنُقَازٍ ونُقَازِيزٍ.
 ١١٣/٤
- قالوا: غَرَاءٌ يريدون: غَرَاءٌ إِذَا، بحقن الهمزة الأولى ويخفف الثانية.
 ٥٠/٤
- قالوا: (قَدْ هَدَى، وَرَدَى) عند البناء للمفعول، تلقى كسرة العين على فاء الفعل في باب (باع، وقال) كما قيل: (بَيْعٌ، وَقِيلَ).
 ١٤٧/٥
- قالوا: (مَنْ رَأَشَدَ)، اعتلت النون مع الراء لقرب مخرج الراء من مخرج اللام فأدغمت في الراء.
 ١٨١/٥
- قالوا: (مِنْ عَلَى)، هذا اللفظ مما يلحقه الإعراب والتمكن على لفظه الذي هو عليه.
 ٩٨/٣

قالوا: (مِنْ غُلامٍ يَبِيكُ)، أرادوا: (مِنْ غُلامٍ أبيك)، الهمزة سبقها حرفٌ مكسور؛ فأبدلت ياء في التخفيف.

٤٣/٤

قالوا: (مَنْ لَكَ؟)، اعتلت النون مع اللام فقلبت لامًا.

١٨١/٥

قالوا: (مِنْ مَثَلِكَ)، بمنزلة المنفصل في جواز الإدغام وعدم امتناعه.

١٨٧/٥

قالوا: (مِنْ مَطَرٍ)، اعتلت النون في الشفه مع الميم، فقلبت ميماً.

١٨١/٥

قالوا: (هَذَا ثَوْبٌ بَكْرٍ)، البيان فيه أحسن.

١٦٥/٥

قالوا: (هَتَانِ، هَتَانِ)، يريدون: (هَتَيْنِ)، رواها أبو الخطباء، وقال المازني: إنه لا يعرفها،

١٥٠/٥

وما رأى من يعرفها.

قالوا: (هُوَ يَرْمِي خَوَاتَهُ)، يريدون: (هُوَ يَرْمِي إِخْوَانَهُ).

٥٩/٤

قالوا: (وَدَدَاءُ)، لأنه غير خارج عما يكون عليه الآحاد.

١١٠/٤

قالوا: (وَيْلٌ لَكَ)، (لَكَ) بعد (وَيْلٌ) قطعت من الأول وهو قولك: (تُبًّا لَكَ، وَوَيْلًا

١٢٦/٢

لَكَ).

قالوا: (وَيْلٌ لَأُمِّهِ): أصلها: (وَيْلٌ لَأُمِّهِ) فحذفت اللام من (وَيْلٌ) والهمزة من (أُمِّهِ).

١٢٦/٢

قالوا: (يَدٌ دَاوِدُ)، وقع المتحرك بين ساكنين فحسن الإدغام

١٦٢/٥

قالوا: (يَزْدَلُّ ثَوْبَهُ)، أبدلت السين زايًا قبل الدال؛ لقرب مخرج السين من مخرج

٢١١/٥

الزاي.

قالوا: (يَغْزُوْ وَاقِدٌ)، لم يدغم لأنه ممدود، وأنه ليس بلازم

١٦٧، ١٦٦/٥

قَدَّمَ عِلْمٌ: لا يجيء اسم واحد توالت فيه المتحركات بعدد حروفه.

٢١٢/٣

٤٣/٣

قَرْنُ أَلْوِي: وجمعه: قُرُونٌ لِي.

قَطَاةٌ مُطْرُقٌ: يقال: طرقت القطاة إذا عسر عليها بيضها ففحصت الأرض بجوئحتها.

٢٣١/٣

٢١/٤

قول العرب: (بِأَلْمِ مَا تُحْتَنِنُهُ).

١١٣/٥

قول العرب: قد احوأت الشاة و احوأويت.

قولك: (اِحْبِسْ صَابِرًا): تدغم السين في الصاد، فتصير صادقاً وكأنك تقول:

١٩٢/٥

(احبصأبراً).

قولك: (أَوْجِزْ صَابِرًا) بإدغام الزاي في الصاد، فكأنك تقول: (أوجصأبراً).

١٩٢/٥

١٨٠/١

قولك: إِيَّايَ وَالشَّرَّ، لست أمرًا نفسك.

١٤٢/٤

١٧٨/٥

١٦٦/٥

٢٣٤/٤

١٧٥/٤

٢٥٩/٤

١٧١/٤

١٧٥/٤

٢٥٩/٤

١٧١/٤

قولهم: "إنكم لتنظرون في نُحُوٍ كثيرة" يريد: جمع نُحُوٍ، وهذا شاذ. ١٧٥/٤

قولهم: تَتَّقُهُ ذاك مثل قولهم: تَتَّقُهُ ذاك.

قولهم: تَقَى اللهُ رَجُلًا، يَتَّقِي اللهُ.

- قولهم: رأيتُ العِكمَ، لم يفتحوا الكاف. ٢١٨ ، ٢١٧/٤
- قولهم: رجلٌ خافٌ ، ورجلٌ فَرِقٌ. ٢٥/٥
- قولهم: رَجُلٌ خافٌ أصله: (خَوِفٌ) ولكنه أعلّ. ١٤٤/٥
- قولهم: رَحِبْتُ بلادَكَ وظَلَّتْ. ١٤٧/٥
- قولهم: هو ابن عمه دُنِيًّا. ٩٤/٥
- قولهم: هي الجمال، كما قالوا: هي الجدوع. ١١٠/٤
- قولهم: يَبِجَلٌ، وَيَاجَلٌ، وَيَبِجَلٌ. ١٣١/٤
- قولهم في عيضموز: عضاميز يكسر فيقال: عياضيم. ٢٨٨/٤
- قَوْمٌ مُوسَى: لم يقر الإدغام فيه على تحريك الساكن. ١٧٢ ، ١٦٤/٥
- قَوَوَانٌ: غلط عن المبرد، وينبغي فيه الإدغام إلا أن يقال قَوِيَانٌ ١٢٢/٥
- كتيبة حَصِيْفٌ: لم تدخله تاء التأنيث، وحكي في الجمع ٩٨/١
- كَفَّةٌ: لفظ يجعل كلفظ الواحد. ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٣/٣
- كَفَّةٌ كَفَّةٌ: لفظان يجعل لفظهما كلفظ الواحد يبينان في حال الظرف والحال. ١١٦ ، ١١٥/٣
- لا تكون في الفعل ملحقة بينات الأربعة. ٢٩٣/٤
- لا يقولون: (لم يَكُ الرَّجُلُ) لأنها النون في موضع تحرك فيه ٢٢٤/٤
- لا يكون أول الفعل ميماً مزيدة. ٣٦/٥
- لَعَمْرُو اللّهِ: عمل بعضه في بعض، ومعناه القسم، ولا يجوز أن يحذف منه المبتدأ
- لمكان اللام. ١٣ ، ١٠/٤
- لَقَضَوْا الرَّجُلَ: لم يردّ الياء في (لَقَضَوْا) التي قلبت واوآ لانضمام ما قبلها، لأن أصله
- (قَضِيَ). ٨٨ ، ٥٩ ، ٥١ ، ١١/٥

لَقَضِيَ الرَّجُلُ: ترد الياء لتخفيف الضمة: أي التي كانت على الضاد قبل التخفيف.

٨٨/٥

لم يجيء ء في أوزان الأصول مثل (قَرْنُوَة)، فالواو زائدة. ٢٩٠/٤

لم يُضَارَ: لم يجز السكون في الراء الثانية لسكون الراء الأولى المدغمة فيها.

١٥/٢

لم يَلِدْهُ: أصله (لم يَلِدْهُ) مثل (فَتَخَذَ) سكن كما سكنت العين من هذا.

٢٠١/٤

لم يوجد في الأبنية المستقرأة. ٢٩٢/٤

لَهَيْتَكَ لِرَجُلٍ صَدَقَ: على معنى (والله لإِنَّكَ) كلمة تتكلم بها العرب في حال اليمين،

٢٦٣/٢

وليس كل العرب تتكلم بها.

١٣٥/٤

لو قيل: أَغْلَقْتُ الأبواب، لكان عربياً جيداً.

٢٩٤/٤

ليس في الرباعي شيء على مثال (فَعْلِلِ).

٢٨/٣

ليس في العربية اسم على مثال (بَقْمٌ، شَلْمٌ).

٢٩٤/٤

ليس في الفعل (فَتَعَلَّ) ولا (فَتَعَلَّ).

٢٨٩ ، ٢٨٨/٤

ليس في الكلام (فَعَيْلٌ).

٢٦٨/٤

ليس في الكلام مثل (جَعْفَرٌ).

١٣٢/٤

ليس في كلامهم: (فَعُلَّ يَفْعُلُّ) إلا في النادر.

لِيَمُنُّ اللَّهُ: ألف (أَيْمَن) ألف وصل، سقطت لما اتصل باللام قبله التي تدخل على
الابتداء، كما تسقط ألف (ابن) في قولك: لأبْنُ زَيْدٍ ظَرِيفٌ، وليست (أَيْمَنُ) جمع

١٢ ، ١١/٤

(يمين).

مَ أَنْتَ؟ وَمَ جِئْتَ؟ الأَوَّلُ يَنْفَصِلُ مِنَ الثَّانِي لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَيْسَ بِحَرْفٍ مِثْلَ (عَلَامٍ) .

٢١١/٤

يرى المبرد غلط سيبويه في إجازته في الشعر: أشهد إن زيدا ذاهب) فغلطه أبو علي

٢٦٣/٢

في ذلك .

٥٨/٤

يقال: (أَبُوْمَكْ) ، يريد: أبو أمك .

يقال: (اصْحَبْ مَرًّا) : البيان فيه أحسن من الإدغام، والميم فيه بمنزلة الباء .

١٩٢/٥

يقال: (اضْبِطْ دَلَامًا) : يكره إذهاب الإطباق فيه، وذلك أن حرف الطاء وقع قبل

٢٠٨/٥

الذال في كلمتين فلم يبدلوه .

١٩٨/٥

يقال: (اقْرِضْ طَالِبًا) : لا يكون فيه غير الانفصال .

١٧٨/٥

يقال: (اقْطَعْ حُمْلًا) أدغمت العين في الحاء .

١٧٨/٥

يقال: (امْدَحْ عَرَفَةً) لم تدغم الحاء في العين .

١٧٨/٥

يقال: (امْدَحْ هِلَالًا) لا تدغم الحاء في الهاء .

يقال: (بَغِضْ، وَبَغِضْ، عَلَى وَزْنِ (فَعَلْ، وَقَعِلْ) وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ، كَمَا قِيلَ: (مَا

١٥٥/٤

أَبْغَضَهُ إِلَيَّ) .

١٢٨/٤

يقال: (حِجَّةٌ) ويراد بها عمل السنة .

١٦٨/٥

يقال: (فَعَلَ لَيْبِدًا) جمع بين اللامين فلم يدغما .

يقال في: (انْقَطُ تَوْمًا) : (انْقَطُ تَوْمًا) ، لأنهم أدغموا الطاء فلم يلتزموا إبقاء

الإطباق؛ لأنه يذهب به هنا . وفي (انْقَطُ تَوْمًا) لا تدغم الطاء في التاء، فإن

١٩٥ ، ١٧٥/٥

أدغمت أبقيت الإطباق .

١١٩/٤

يقال: (لَوَيْتُهُ حَقَهُ لِيَانًا) على (فعلان) .

٤- فهرس أسماء الأعلام

فهرس أسماء الأعلام

- إبراهيم: ٢٩٧/٣
الأخفش: ٢٦/١، ٨١، ١٢٨، ١٣٤، ٢٥٩، ٣٤٠.
١٤٦/٢، ١٦٧، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٧، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٦٧.
١٦/٣، ٢٩، ٢٣١، ٣٢١.
٤٢/٤، ٤٤، ٨٩، ٢٠٢، ٢١٤، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٨٧.
٣٠/٥، ٣٥، ٧٣، ١٧٧، ١٧٨.
أبو إسحاق الزجاج: ١٦/١، ٢٤، ٦٣، ٦٨، ٧٠، ٧٩، ١٠٣، ١١٩، ١٢٠،
١٤٨، ١٥٢، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٧١، ١٧٤، ١٧٧، ١٨٠،
٢١٢، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٣٥، ٢٥٥، ٢٥٩، ٣٦٣، ٢٦٥،
٢٧١، ٣١٦، ٣٣٢، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٤٣، ٧٥/٢، ١١٣، ١٥٥،
١٧٣، ٢٠٣، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٣١٤/٣،
٦٣/٤، ٢٤٩.
٩٤/٥
أبو إسحاق الزبدي: ١٨٣/٢
أسماء بن خارقة: ٢٤٤/١
إسماعيل: ٢٩٧/٣
إسماعيل بن إسحاق الأزدي القاضي: ١٩٠/٢، ٨١/٣
أبو الأسود الدؤلي: ٢٥/٥

الأصمعي: ٢٠٩/٢ - ٢٥٤/٣

امرؤ القيس: ١٢/٤

أمية: ١٦٢/٣

بكر (ابن النابغة): ١٦/٤

أبو بكر بن دريد: ٥٤/٣، ٢٠١ - ٢٧٢/٤

أبو بكر بن السراج: ٢٦/١، ٦٩، ٧٢، ٨٠، ٨١، ٩٧، ١٢١، ١٢٦، ١٣٢

١٣٤، ١٣٦، ١٤٦، ١٦٠، ١٦٣، ١٩٦، ١٩٧، ٢١١، ٢١٧

٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣

٢٤٧، ٢٥٠، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٥

٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٦، ٣٢٦، ٣٢٧

٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٥٧، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٢، ١٥/٢

١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٥٢، ٥٧، ٧٣، ٧٥، ٨٩، ٩٦، ١٠١، ١٠٢

١١٢، ١١٧، ١٣٣، ١٥٢، ١٨٥، ٢٠٣، ٢١٢، ٢٢١، ٢٢٦

٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٧٠، ٢٨٣

٢٨٤، ٢٨٦، ٣٥٥/٣، ٥٨، ٧٣، ٨١، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩

١٢٠، ١٢٠، ٢٢٥، ٣٥١، ٥/٤، ٩، ٧٠، ٨٥، ٨٧، ١٢٤

١٢٦، ٢٢٤، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٩٧

٢١٩، ٤٦، ٢٥/٥

تأبط شراً: ١٣٦/٣

تغلب: ٢٠/٣

ثعلب: ٢٦٨/٤، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣

ثعلبة (ابن نفل): ١٥/٤ .

جحا: ٩٢/٣ .

جرير: ١٦٠/٢ .

الحسن: ٢٨٦/٢ .

أبو الحسن بن كيسان: ٦٢/٤ ، ٦٣ ، ٧٨ .

الحسين: ٢٨٦/٢ .

الخطيئة: ٢٣١/٤ .

حمزة: ٢٣٧/٣ .

ابن الحنفية: ٢٨٦/٢ .

حيّة بن بهدلة: ١٦٣/٣ .

أبو الخطاب، عبد الحميد بن عبد المجيد (الأخفش الأكبر):

١٥٠/٥ ، ١٨٦ ، ٨٩ ، ٣٥/٣ .

الخليل بن أحمد: ٦٠/١ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ .

٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٤ .

٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ .

٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٨١ ، ٣٤/٢ ، ٤٨ ، ٩١ ، ١٠٧ .

٧٥/٣ ، ٩٨ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ .

١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ، ١٧٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢١٨ .

٢٣١ ، ٢٤٩ ، ٣٠٣ ، ٣١٥ ، ٣٣٠ .

٢٥/٤ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٠٨ ، ١١٢ .

١٠/٥ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٨٢ .

ذُووَزْن: ٩٢/٣
 زَكَرِيَّا: ١٨٢/٣، ٢٣٧
 زهير بن أبي سلمى: ٢٠٧/٧
 أبو زيد: ٤٩/١، ٣٨٥، (الثقة، من لا أتهم) ٢٦٤/٧، ١٢٠/٣، ١١٤/٥
 سراقه البارقى: ٨٨/٣
 سحيم: ٢٥/٣
 الصُّعْق: ١٦/٤
 طلحة: ٣٤٨/١، ١٨٥/٣، ٢٨٩
 ابن عباس، عبد الله ٢٩٥/٤
 أبو العباس المبرد: ٣٥/١، ٦٥، ٦٦، ١٠٣، ١٢٠، ١٥٦، ١٥٧، ١٧٦، ١٨٧،
 ١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣،
 ٢١٧، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٦، ٢٦٧،
 ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٩٠، ٣١٨، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٣٩، ٣٤١،
 ٣٥٨، ٣٦٥، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٤، ٦١/٢،
 ٦٩، ٨٠، ٨٢، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٩، ١٠٠، ١٠٧، ١١٠، ١١١،
 ١١٢، ١١٦، ١١٧، ١٢٢، ١٢٦، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٢، ١٥٥،
 ١٧٣، ١٧٤، ١٨٢، ١٨٣، ١٩١، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١١،
 ٢١٢، ٢٢٩، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٠،
 ٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٨، ٢١/٣،
 ٢٢، ٢٤، ٣٤، ٤٠، ٥١، ٩٢، ١١٧، ١٢٠، ١٢٦، ١٧٥، ١٩٠،
 ١٩٣، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٣١، ٢٥٠، ٢٦٨، ٢٧٢

.٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٢١ ، ٣٤٧ . ٦/٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ،
.٢٣ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٤٤ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ،
.١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ٢٤٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ،
.٢٩٥ . ٢٠/٥ ، ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١٢٢ ،
.١٣ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ .

عبد الله بن أبي إسحاق: ١٦٢ / ٢ .

عبد السلام بن جعفر: ٢١٩ / ٥ .

عبد الله بن هاني (صاحب الأخفش): ٤٤ ، ٤٢/٤ .

أبو عثمان المازني: ٩٥/١ ، ١٥١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٣٨٤ .

.٤٣/٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ .

.٢٢/٣ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٧٢ .

.٢٩٧ . ٢٢/٤ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٦٣ ، ٧٩ ، ١٢٤ .

.١٠/٥ ، ١١ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ١٥٠ ، ٢١٩ .

علي بن سليمان الأخفش: ٣٦/١ .

أبو عمر الجرمي: ٩٠/٢ ، ١٥٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ١٩٠/٣ .

.٤٠/٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ١٢٢/٥ ، ١٩٧ .

أبو عمرو بن العلاء: ٦٠/١ ، ٢٤٧ ، ٣٠/٢ ، ٥٨ ، ٢٠٩ ، ١١٥/٣ .

.١٨/٤ ، ١٨ ، ٥٠ ، ١٠٨ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٨/٥ ، ١٠٣ .

عموريه: ١١٣/٣ .

عيسى بن عمر: ١٩٩/١ ، ٢١٣ ، ٢٤/٣ ، ٢٥ ، ١٢٠ ، ٣٢٠ ، ٣٢٧ ، ٢٥/٥ .

الفرزدق: ٩٥/١ ، ٢٩٠ ، ١٣٧/٢ ، ١٥١ ، ٢٥٨/٤ ، ٢١٩/٥ .

- قابوس: ٧٢/٣ .
كثير عزة: ٢٤٤/٢ .
الكسائي: ١٠٧/٢ . ١٢٠/٣ .
لبيد: ٨٤/٥ .
لوط: ٥٨/٣ .
أبو محلم: ١١٧/٣ .
مريم: ٣٢/٥ .
مزيد: ٣١/٥ ، ٣٢ .
مصطفى: ١٣/٢ .
معاقر (ابن مر) أخو قميم بن مر: ٢٢٢/٣ .
معاوية: ٣٢٦/٣ .
معدى كرب: ١١٦/٣ ، ١١٨ .
ابن أبي موسى: ١١٥/١ ، ١١٦ .
النابهة: ٢٥٦/٢ ، ١٧/٤ .
النابهة الجعدي: ٦٢/٣ .
النضر: ٢٨٢/٢ .
نوح: ٥٨/٣ .
هارون بن موسى: ١٠٦/٢ ، ٢٢١ .
هود: ٥٨/٣ .

ونس بن حبيب: ١٧٤/١، ١٨٦، ٣٣٠، ٣٥٣ - ٢ / ٦٩، ١٠٧، ١٠٨،
١١٣، ١١٥، ١٦٧، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٩ -
١١٥/٣، ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٠، ١٦٣، ١٧٠،
١٨٢، ٢٨٦، ٣٢٠، ٣٣١ - ٤ / ١١، ١٨، ٢٦، ٢٧، ٣٦، ١٥١

* * *

0- فهرس القبائل والطوائف

فهرس أسماء القبائل والطوائف

- أَسَدٌ: ٦٦، ٦٥، ٦٤/٣
أَمِيَّة: ١٧٣، ١٦٥/٣
أهل الحجاز: ١٤٧، ١١٦، ٥١/٢، ٨٨، ٨٧/٣
٥٦، ٥١، ٥٠، ٤٠، ٣٩/٤
أهل المدينة: ٢٦٥، ٢٣٥/٢
البصريون: ٣٤٠/١
بكر بن وائل: (قبيلة) ٤٠/٤
بعض أصحابنا: ٢١٣/٤
بعض منتحلي العربية (يعني الفراء): ٩/٣
بَلْعَنَبَر: ١٦٩/٣
بنو قميم: ٣٢٨/١، ١١٦/٢، ٦٤/٣، ٦٥، ٦٦، ٨٧، ٨٨، ٢٠٨
بنو هاشم: ٢١٩/٥
ثقيف: ١٥٥، ٦٩، ٦٧، ٦٦/٣
جَحْجَبِي: ٤٧/٣
جُهَيْنَةَ: ١٦٤/٣
حَمِير: ١٨١/٣
حنيفة: ١٦٤، ١٥٦/٣
الروم: ٦٩/٣

- الزنج: ٠٦٩/٣
- سُليم: ٠١٨١/٣
- طي: ٠١٠٧/٥
- شيبان: ٠٢٢٦/٢
- العرب: ٠٢٣٣/٢ ، ٣٤/٣ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ، ٢٦٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢١ ، ١٢/٤ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٢ ، ١٢٥ ، ١٥١ ، ١٩٦ ، ١١٣/٥
- فزارة: ٠٢٥٠/٢
- قيس: ٠٣٢٨/١
- الكوفيون: ٠١٠٦/٢ ، ٠١٥٠/٣
- المجوس: ٠٦٩/٣
- مَعَدُّ: ٠٢٨٢/٤ ، ١٨٢/٣
- ناس يوثق بعريبتهم: ٠١٨١/٤
- النحويون: ٠٢١/٢ ، ١٧٢ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٤ ، ١٢١/٣ ، ١٤٣ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٤٧/٤ ، ٧٢/٥
- النَّصارى: ٠٧٠/٣
- هذيل: ٠١٨١ ، ١٦٥ ، ١٥٥/٣
- اليمامة: ٠٨٧/١
- اليهود: ٠٦٩/٣

* * *

٦- فهرس أسماء البلدان

فهرس أسماء البلدان

- أذرعَات: ٢٨٩/٣ .
برذرايَا : ٢/٢ ، ١٢ ، ٧٥/٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠/٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
البصرة: ١٤٢/٢ .
تهامة: ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٥٣/٣ .
حِراء: ٦٣/٣ .
حضرمت: ٢١٣/٣ ، ٢٦٧ .
حَفَيْتَن: ٢٥٧/٤ .
حَوْلَايَا: ١٢/٢ ، ١٣ ، ١٧٥/٣ .
دَارَابَجْرَد: ٢٧٨/٣ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ .
الشام: ٥٨/١ ، ٦٠ ، ٣٣٧/٣ .
العراق: ٦٤/١ ، ٦٥ ، ٦٦ .
عَرَقَات: ٨٣/٣ .
قُبَاء: ٦٣/٣ .
المدائن: ٢٢١/٣ .
مكة: ١٧٠/٥ .
واسط: ٦٢/٣ .
يثرِب: ١٥٨/٣ .

* * *

٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية

فهرس المواد اللغوية والأبنية

(الهمزة)

- أأة : لم يتكلم به لما يجتمع فيه مما يستثقلون ٧٠/٥
- أأة : بوزن (عاعة): شجرة قيل من مراتع النعام ٦/٤
- أجمعون: لفظ يدل على الإحاطة. ٩٢/٢
- أجر: زيدَ راء كما زيد الهاء في درهم. ٥٥/٣ ، ٢٧٧/٤
- الآخرون: خلاف أخوانه من الصفات. ١١٦/٤
- أدم: يجب تخفيف الهمزة الثانية لتكررها. ٢٠٤/٥
- أدم: جمعه (أوادم) وتصغيره: (أويدم). ٥٢/٤
- آية: قلبت العين منه لثلا يلزمهم تصحيح العين، والعين واللام حرفا اعتلال وكان يلزم أن يكون المعتل اللام دون العين ١٠٦/٥ ، ١٥٨ .
- (أبني) على قياس أعمى قياسه في التحقير: أبيننا ولكنه يكون (أبيني). ٣٠٥/٣ ، ٣٠٦ .
- أثهم: من التوهم. ١٣/٥
- أثنية وتحقيرها أثيفية، وجمعها: أثاف وأثافي. ٢٥٦ ، ٩٢/٤
- أجدل: الهمزة فيه ليست للإلحاق وجمعها أجادل ٩٥/٤
- أحد: يفيد العموم الذي تفيده النكرات. ١٠٥/٢
- أحسن: ثبتت السين الأولى، لأنها صارت بمنزلة حركة الإعراب. ١٤٦/٥

- أَحْمَرُ: (أفعال). ١٢١/٤ .
 أَحْمَرُ: لا ينصرف في النكرة وهو صفة على وزن الفعل. وجمعه/ أحامر.
 ٣/٥٢، ٢٤١، ٣٢٧ .
 أَحْوَى: والنسب إليه: أَحْوَى، وهو من الحو، ولا يصدق أن الزيادة في أوله ثابتة
 ٣/١٧٧، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨ .
 أَحْوَى: لو صفرته قلت: أَحْيٍ ويصرف. ١٠٤/٥ .
 أَحْيٍ: قالوا: أَحْوَتِ الشَّاءُ فجمعوا بين الواوين لأنه ليس مستقلاً.
 ١٥٨/٥ .
 أَحْيِيَّة: يجوز منها الإدغام (أَحْيَّة) ويجوز فيها الإظهار.
 ١٣٥/٥ .
 أَحْ: وجمعه إِخْوَانٌ وَإِخْوَةٌ وَأَخْوَةٌ . ١٠٢، ٨٨/٤ .
 أَحْبَلٌ: الهمزة فيه ليست للإلحاق. ٩٥/٤ .
 أخت: إذا أضفت إليها قلت (أخوي). ١٨٤/٣ .
 أدُّر: لزمه الإعلال لانضمام عينه، وليس له مثني من غير المعتل يسكن
 فيشبه به. ٤٣، ٤٢/٥ .
 أدَاوَةٌ: صحت اللام فيها لأنها بنيت على التأنيث ٩٢/٥ .
 أدل: جمع (دلر)، ويقال فيه: (دَلِي). ١١٩، ١١٥/٥ .
 أدل: جمع (دَلِي). ١٣٦/٥ .
 أدل: جمع دَلِي وأصلها: (أدَلِي). ١٢٤/٣ .
 أدلجوا وأتلجوا بمعنى. ١٣٨/٤ .
 الأدم والأديم: مفرد مذكر. ١٠٢/٤ .

- أَدَنَّ: الهمزة ليست للإلحاق. ٩٥/٤
- أَذْرَعَات: معرفة غير منصرف، ويثبت النون عوضاً كنون مسلمين.
- ١٢٢ . ٨٣/٣
- أَرْضَةٌ أَلْبَتَّة: لم يستعملوها. ٨٧/٤
- أَرْضِيْن: (اسم امرأة) تصغيرها (أَرْضِيُون). ٢٤٩/٣
- أَرْضِيْن: (جمع) أَرْضِيْ. ٢٣٩/٣
- أَرْطَى: ١٤/٣ ، ١٥ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٢٣
- أَرْطَى وَأَرْطَاة: الألف فيها للإلحاق. ٨٣/٤
- أَرْقَةٌ: في (وَرَقَةٌ). ٥٩/٤
- أَرْوَاتَان: الهمزة مزيدة. ٢٧٨/٤
- أَرْوَى: ويكون على (أَفْعَل) و(فَعْلَى) أَرْوِيَّة: تحقيرها: أَرْوِيَّة.
- ٣٢٣ ، ٣٢٢ ، ٣٢١/٣
- أَرْيَطُ: في تحقير أَرْطَى. ٣٦/٣
- استحوذ: شاذ عن القياس مطرد في الاستعمال. ١٤٧/٤ ، ١٤٨
- أَسْحَرْتُ: لو لم تكن الراء الأخيرة حرف إعراب لحرك بالفتح.
- ١٥/٢
- أَسْطَوَانَةٌ: (أَسْطِيْنَةٌ)، وجمعها (أَسَاطِيْن). ٢٦٨/٣
- أَسْتَتَرُوا: التاء مبدلة من الياء التي هي مبدلة من الواو التي هي لام الفعل من (أَسْتَى). ١٥٠/٥
- أَسْوَدُ: تحقيرها: أَسِيدُ. ٢٨٣/٣

- أَسِيدٌ: وَأَسِيدٌ. ٣٢١/٣، ٣٢٢، ٣٢٣.
- ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧.
- أَشْدَقُ: الشين مضارعة للزاي والبيان أفضل. ٢١٤/٥.
- أَشْعَرِيٌّ: يكسر على (أَشَاعِرِهِ). ٢٤٩/٣.
- أَشْيَاءُ: فيها القلب. ٨٥/٥.
- أَشْيَاءُ وَأَشَاوِيٌّ: الواو في أَشَاوِيٌّ بدل من الياء التي هي عين الفعل وأصل أَشْيَاءُ شَيْئَاءٌ. ٨٥/٥، ٨٦.
- أَصَمٌّ: الهمزة فيه زائدة. ٢٨٠/٤.
- أَضَاءَةٌ، وَأَضَاءٌ وَقَدْ يَقْصُرُ فَيَقَالُ: أَضًا يَحْذِفُ التَاءَ. ٩٤/٤.
- أَعْيَاءُ: الحرف الذي قبل الألف لا يحذف كما حذف في أَحْيِيٌّ. ٣٢٨/٣.
- أَغْيَلَتِ الْمَرْأَةُ: القياس فيه (أغالت). ٩٧/٣.
- أَفْعَالٌ (اسم الرجل) تصغيره: (أَفْيَعَالٌ). ٣٥١/٣.
- أَفْعَى: ينون لأنه نكرة وليس بصفة. ٣٢٣، ٢٥٥/٣.
- أَفْكَلٌ: بمنزلة ما لا يدخله التنوين في معرفة ولا نكرة: ٤١/٣.
- أَفْكَلٌ: وهي رِعْدَةٌ تَعْلُو الْإِنْسَانَ، وَلَا فَعْلٌ لَهُ. ٢٧٩/٤، ٣٠٠، ٥٢/٥.
- أَفْتَتُ: أبدلت أولها همزة من الواو. ١٦/٥.
- أَفْخَوَانَةٌ: (أَفْيَحِيَانَةٌ) اقحواء. ٢٦٧/٣.
- أَفْرَائِيَّةٌ: بزنة (أَفْرَعَائِيَّةٌ). ٥١، ٥٠/٤.
- أَقْطَفَ: صار ذا فرس قَطْرَفٍ. ١٣٤/٤.

- أفْعِنَاسٌ: تحذف النون عند تصغيره. ٢٨٠/٣
- أَكْرَمَ: فعل منقول من كَرُمَ غريزة لازمة. ١٥٥/٤
- أَكْلَلٌ: لو سميت به رجلاً صرفته. ٦٠٥/٣
- أَكْمَةُ: وتجمع على (أَكَامٍ) ويقال فيها: أَكْمٌ. ٩٤/٤
- الَاءُ: تحقيره: (أَلَيْتًا). ٣٧٤/٣
- أَلَايَةُ، وَالْأَاءُ: اللام همزة غير منقلبة، وهو اسم ميني على التانيث في أول حاله. ٣٠٩/٣
- أَلِيبٌ: غير مدغم، وهو من اللَّبِّ، ولو سمي به رجلاً لم ينصرف. ١٠٠٦/٣
- الم اللُّهُ لم يجعل بمنزلة (عَنِ الرَّجُلِ). ٢٠٢، ٢٠١/٤
- أَلْتَدَدٌ: من أَلَد، وهو الخصام. ١٥٧، ١٥٥/٥
- أَمْسٍ: لو سميت به رجلاً صرفته أَمْكُنٌ؛ كأنه جمع (مَكْنٌ) لا مكان ٩٨/٤
- أَمْوَاتٌ: يقال للمؤنث فيوافق المذكر ومفرده (مَيِّتٌ) وهو أيضاً جمع (أَمَّةٌ) ١١٥، ١١٤/٤
- أَمِيَّةٌ: والإضافة أَمْوِيٌّ، وتحقيره: أَمِيِيٌّ. ٣٣٦، ٣٣٥/٣
- أَنْعَامٌ (وَأَنْعِيمٌ): وكلاهما جمع. ٣٥٢/٣
- أَوَاصِلٌ: أبدلوا الواو من الياء. ١٨/٥
- أَوَاقٍ: يحكم في زيادته بالقياس. ٢٨٠/٤
- أَوْلٌ: وقول العرب "مُدَّ عَامٌ أَوْلٌ". ١٠٣، ١٠٢/٣
- أَوْلَجٌ: تقلب الواو تاء فيقال: أَوْلَجٌ. ١٩/٥

أُولُقُ:	الأولق الجنون، وهمزته زائدة.	٣٢٣/٣
أُولُقُ:	الهمزة زائدة ولو سميت به لصرفته	١٥ ، ١٤/٣
أُوَّتَتْ، وَأُوَّتَتْ:	يريد (أُوَّتَتْ).	٥٨/٤
أُوَّتَتْ:	تجري مجرى (عَوَّتَتْ، وشَوَّتَتْ) فالهمزة فيها بمنزلة الحرف الصحيح	
		١٣٥/٥
أُوْتَصِلَ:	قلبت الواو التي هي فاء همزة.	١٠/٥
أِيَّةُ:	على (فَعَل) لكنهم قلبوا الياء.	١٠٧/٥
أَيْدَاكُمْ على (أَفْعَالُ).		١٢١/٤
أَيْدَعُ:	يحكم بزيادته حتى يقدم على ذلك دليل ينقضه.	
		٣٠٠/٤
أَيْصَرَ:	وجمعه إصاراً، وهمزته زائدة.	٢٨٠/٤ ، ١٤/٣
أَيْقُقُ:	لو سميت به رجلاً صرفته.	١٠ ، ٦ ، ٥/٣
أَيْمُ:	وأَيْمُنُ، غير متمكنين ملازمان للقسم، والألف فيهما للوصل.	
		٢٥ : ٢٠٠/٤
أَيْنَ:	لا تُحَقَّرُ.	٣٤١/٣
أَيْتُقُ:	المحذوف منه العين لأن أصله أَيْتُقُ.	٢٦٤/٤
أَيْتُقُ:	(هي) أَيْتُقُ.	٢٦٤/٤
أَيْتُقُ:	وأصلها: (أوتق) حذف الواو و عوض منه الياء.	
		٣٥١/١
	الإبدال.	١٥٠/٥
إبراهيم:	الهمزة فيه زائدة.	٢٧٩ ، ٢٧٨/٤

- إِبْلُ: أوله مكسور وثانيه وفيه إيتباع. ١٧٣/٤
- إِثْمَدُ: اسم اشبه الفعل (اضْرَبْ) فهو لا ينصرف في المعرفة. ١٩/٣
- إِثْمَدُ: مثاله: إِبْيَعْ وإِقْوَلْ. ٣٥/٥
- إِخْرَةُ: جمعٌ عُنَى به الاثنان. ١٠٠/٤
- إِسْحَاقُ: أعجمي نقل معرفًا، فلا ينصرف في المعرفة. ٥٨/٣
- إِصْلَيْتُ: الهمزة زائدة. ٢٧٨/٤
- الإِعْطَاءُ: - مصدر - . ١٤٣/٤
- الإِقَالَةُ: مصدر لزمه الهاء. ١٤٥/٤
- إِمْرَةٌ: أنثى الضأن الصغيرة. ٢٨١/٤
- إِمْعَةٌ: هو العاجز الذي لا رأي له. ٢٨١/٤
- إِمْرَانٌ: (جمع) الأمة. ٨٨/٤
- إِنْسَانٌ: وجمعه: أَنَاسِيَّةٌ وقيل: أَنَاسِيَّةٌ إِنْسِيٌّ والنون اللاحقة بعد الألف هنا ليست للإلحاق، وقيل: جمعه: أَنَاسِيٌّ وهو مأخوذ من الأُنْسِ.
- ١٥٦/٥ ، ٢٩٥ ، ٩٩/٤

إِبْيَاكُ، وهِيَاكُ: وتبدل الهاء من الهمزة، لقرب المخرجين.

٢٠٧/٥

ابتاعوا: أعل لأنه من باع بمنزلة (قال) العين متحركة متوسطة لمتحركين.

١٣٧/٤

ابن كراع: مركب يجمع على (أبناء كراع).

٢٤٨/٣

- ابن ليون: نكرة بدليل خلوه الألف واللام. ٧٦/٣
ابن مخاض: نكرة، وقبوله الألف واللام دليل على ذلك.
- ٧٦/٣
ابن نُوح: لم يقو الإدغام فيه على تحريك الساكن ١٦٤/٥
أَثَرَ وَأُدْغَرَ: أصله أَثَغَرَ وجاء فيه إبدال. ٢٩٣، ٢٩٢/٤
أَثَابَ: وقياسه في النسب (أَثَانِي) فحذفت إحدى الياءين.
- ١٣٨، ١٣٧/٥
اثنا عشر: تحقيره (ثُنْيَا عَشْرًا). ٣٣٩/٣
اجْتَدَى: في اشْتَدَّ. ٢١٤/٥
اجْتَوَرَتْ: مصدرها تجاوره وتجاورا. ١٤٥/٤
اجتوروا: صحة واوها دليل على أنها بمعنى (تفاعلوا).
- ١٣٧/٤
٥٨/٤
اجْلَبِنِي إِيْلَكَ.
اخْوَوَى: من الخوّة، مثل الحمرة، والمضارع منه: يَخْوُوْهُ مثل: تَلَمَّرُ، والمتكلم يقول
اخْوَوَيْتُ وأصلها اخْوَوَوْتُ. ١٥٩/٥
اخْوَاوَتْ: الواو بمنزلة إو (غزوت) فهي اللام الأولى من (افعاللت). والمصدر
(اخْوِيَاءَ) والأجود (اخْوِيَاءَ). ١١٤/٥
ادهام: على (افعال). ١٢١/٤
أرَدَدُ: لا يجوز الأختفاء في مثله. ١١٢/٥
أرَدَدِ الرجل. ٣٧/٤
أرَدَدَ عَبْدَكَ. ٣٧/٤

- ارْدُدْنَ، رَدَّنَ فيهما البيان والإدغام. ٤٠/٤
 اِرْدَاكَ: أدني تاء (افتعل) من الفاء فأبدل مع الزاي حرفاً مجهوراً.
 ١٥/٥
 اِرْدَاكَ: تاء الافتعال تبدل مع الزاي المحضة دالاً.
 ٢١١/٥
 اِرْدَيْتَ: اجتليت همزة الوصل هنا لتسكن المتحرك، والمتحرك هو تا (تَرْدَيْتَ)
 ١٦٩/٥
 اسْتَحْوَذَ: قياسه فعلاً (استحاذ)
 ٩٧/٣
 اسْتَطَاعَ: السين منه عوض من نقل الحركة إلى غير موضعها.
 ٢٦٤/٤
 اسم: وزنه (فَعَلٌ) و(فَعَلٌ).
 ١٩٨/٣
 اسمٌ مُوسَى: لايجوز فيه الإدغام، ولو أدغم لقيل: سِمُوسَى في الجرِّ، وسُمُوسَى في
 الرفع. ١٦٤/٥، ١٦٨، ١٧٢
 اشْتَوَى: اتَّخَذَ شِوَاءً.
 ١٣٩/٤
 اشْتَهَبَ: على (افْعَالٌ).
 ١٢١/٤
 اشْتَهَيْتَابٌ: الألف سادسة لغير التانيث.
 ٢٥٧/٤
 اشْتَهَيْتَابٌ: على غاية ما يكون عليه الاسم المزيد.
 ٥٦/٥
 اصْطَبَرَ: أدني تاء افتعل من الفاء فأبدل مع الصاد حرف مطبق ليقرّب منها
 ١٥/٥

اصْطَبِرَ: أصله (اصْتَبَرَ) فلم تدغم الصاد في التاء بل قلبت طاء مثلما تدغم
الصاد في الدال في قول (يَصْدُرُ)، ولا تدغم الدال فيها .

٢٠٨/٥

اطْعَنُوا: لاتدغم الطاء في التاء في الانفصال لأن ذلك يذهب الإطباق .

١٩٩/٥

١٦٧/٥

اظلمِي ياسراً: لم يدغم لأنه ممدود .

٣٧/٥

اعتَرَوْا: لم يعمل إذا كان بمعنى تَعَاوَرُوا .

١٦٠/٥

اعرَّوِي: على (أَعْرَعَلَ) غير معتل .

١٦٠/٥

اغْدُوذَنَ: على (أَغْفُوَعَلَ) وهو غير معتل .

اقتتلوا: يجوز في قافها الكسر والفتح، فيقال: قَتَلُوا، وَقَتَّلُوا .

١٧٠/٥

١٣٧/٤

اكتالوا: معلول لأنه على معنى تَفَاعَلُوا .

٢٠٢ ، ١٩/٣

امرؤ: امرئ .

٥٨/١

امرؤ: يخفف فيقال فيه: مرأ، ومرؤ .

٢١٣/٥

التثدير: لا يكون التاء دالاً .

التُسْدِير: التثدير: السين إذا وقعت ساكنة قبل الدال فقد تبدل منها الزاي .

٢١٣/٥

الذِكْرُ: وهي جمع (ذِكْرَةٌ)، أبدلت الدال دالاً، والقلب فيها شبيهه بالقلب في

٢٠٦/٥

(مُدْكِرٌ) .

١٨٨/٥

العَمِير: أدغمت النون في الباء فقلبت ميماً .

٠٨٧ ، ٨٦/٤

قالوا: (أَرْضُون)؛ كما قالوا: أهلون .

- قالوا إِمَاءً (وَأُمَّمٌ)، ولم يقولوا (أُمُونٌ). ٨٥/٤
- القَوُ: الحبل القَوُّ إذا كان مختلف القوى، حيث يجعل بعضه أغلظ من بعض.
- ١٨٦/٥
- قولهم أَهْلَاتُ اسم شبهوه بـ(صَعَبَات) التي هي وصف ٨٧/٤
- اللغة الفاشية الجيدة. ١١/٥
- مُصَيِّرٌ: أبدل التاء صاداً. ٢٠٩/٥
- مُصَنِّطِرٌ: أبدل التاء طاء. ٢٠٩/٥
- (أُرْطَى): الهمزة أصلية فيه، وجمه (أُرَاطِ). ٢٨٠، ٩١/٤
- الأيدع: صبغ أحمر: لو سميت به رجلاً لم تصرفه ٢٧٩/٤
- (أَوْلٌ): الواو فيه أصلية. ٧٢/٥
- (أَصِيْمٌ): لم تكن حركة قبل الياء من جنسها، فوقع الساكن المدغم بعدها أحسن.
- ٣٠/٤
- (اسم): وجمعه (اسْمُون). ٢٤٠/٣
- (أَمْسِرٌ): وهو: مبني شبه بـ(غَاقٍ) وليس مثله، وغَاقٌ: صوت الغراب.
- ٢٥٥/٣
- اليَوْم: لا يؤخذ منها فعل. ٧٠/٥

* * *

(الباء)

باب (فَعَلَ) لا يدغم نحو: طَلَّلَ، وَشَرَّرَ، وَمَدَّدَ. ١٢٢/٥

باب فَيْعِلَان: من حَيَّيْتُ، وَقَوَّيْتُ، وَشَرَّيْتُ: حَيَّانٌ، وَشَيَّانٌ، وَقَيَّانٌ.

١٢٥/٥

بَيْئَةٌ: اسم علم، وقيل لقب وأصله حكاية الصوت.

٢١٥/٥

بَخَاتِي: إذا صغُر اسم رجل صرفته، وهو على لفظ الجمع والياء المشددة في واحد

وهي للنسبة. ١٥٧، ٥٦/٣

بَخْتِي: والياء فيه ليست لمعنى الإضافة. ٣٣٤/٣

بُخْتِيَّةٌ: على فُعْلِيَّة هذا بناؤها، وإذا جمع حكمه: بَخَارْتِي.

٢٥٦/٤، ٣٢٢، ٢٥٠/٣

بَدَأَ، يَبْدُو بَدَأً، وَبَدَأَ: يقصر ويمد. ٤٣، ٤٢/٤

بَدَّرَ: إذا سمي به لم يصرف في المعرفة وصر في النكرة.

٢٧، ٢٦/٣

بُرَاءٌ: تخفف الهمزة الواقعة بين ألفين غير لازمين

٥٤/٤

بِرَابِرَةٌ: جمع وقد لحقته الهاء. ٣٢٠/٣

بُرَّةٌ: وتجمع على بُرَاتٍ، وَبُرُونٍ، وَبُرَى.

بُرْتَنٌ: هو مخلب الأسد، وحروفه أصلية. ٢٨٥/٤، ١٢/٣

بَرْدَايَا: موضع بالنهروان، رباعي والألف الأولى فيه زائدة والياء للإلحاق.

١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣

٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

بَرَقٌ: جمع بَرَقَان.

٩٨/٤

بَرَقٌ وَبَرَقَانٌ: كسر للجمع الكثير.

٨٨/٤

بَرُودَاءُ: الألف لم تثبت فلحقت الهمزة فكانتا معاً للتأنيث كالألف الواحدة.

٣٧/٣

بَرُوكَاءُ: تصغيرها: بَرُوكَاءُ.

٢٨٢/٣

بَرِيئَةٌ: همزتها يحقها أهل الحجاز/ وتبدل الهمزة

٥٧، ٥٦/٤

بَرِيَّةٌ: خففت الهمزة لزوماً.

٣١٠/٣

بُرَيْدِرَاءُ: وتحقيره (بُرَيْدِرٌ) ويعوض فيقال (بُرَيْدِير) ويكسر على (بُرَادِر).

٢٩١/٣

بُشْرَى: الألف هنا مشابهة للتون في غضبان، فلا تدخله التاء.

٤٠/٣، ٢٥٥، ٢٥٦

بَطْنٌ: على (فَعَلٌ) لازم مشبه بالفريزة.

١٣٤/٤

بَطْلَةٌ والجمع: بَطْلَاتٌ.

١٠٥/٤

بَطِيءٌ: تبيين من البُطي الهمزة بتحريك العين قبلها ياء

٢٢١/٤

بَقْمٌ: اسم فارسي لم يتغير عن بنائه الفارسي.

٢٨، ٢٦/٣

بُكْرَةٌ: حكمها أن تعرف بالألف واللام، ولكنها صارت معرفة بدونها كغدوة.

١٠٥/٣، ١٠٦، ١٠٧

بَلَابِلٌ: واحدها بَلْبَلٌ.

٩٣/٤

- بَلْهَوْرٌ: هو صفة وقيل اسم لملك من الأعاجم. ٢٦٩/٤ ، ٢٧٠
- بَنَاتُ بَحْرٍ، بَنَاتُ مَخْرٍ: وهي سحائب يأتين قبيل الصيف وتبديل الميم من الياء،
لتقارب المخرجين . ٢٠٦/٥
- بَنَتْ: حذف اللام منها والتاء للإلحاق. ١٩٩/٣ ، ٣٠٠
- بَيْنَ بَيْنَ . ١٦١/٥
- بُهْلُولٌ: على (فَعْلُول) وقد اشتركت فيه حروف الزوائد ٢٦٦/٤
- بُهْمَى: ليست العلامة فيها للإلحاق. ٨٣/٤
- بَوَازِلٌ: مفرده: بَازِلٌ. ١٠٧/٤
- بُونٌ: خفف الواو، وحقه الضم لأنه (فَعْلٌ). ٤٣/٥
- بَيْضٌ: جمع أبيض، وتكون على (فِعْلٌ). ٣٠/٥ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤
- ٧٨ ، ٧٧/٤
- بَيْطَارٌ: وعليها يقاس قولهم: دَيَّوَانٌ . ٤٣/٣
- بَيْطَرْتُ: الياء فيه زائدة. ٢٩٠/٤
- بَيْعٌ: تهمز عند الجمع كما يهمز (سَيِّدٌ) أيضاً عند الجمع.
- ٩٨/٥

* * *

(التاء)

- تَا وتحقيرها (تَيًّا). ٣٤٦/٣
- تُبًّا وويلاً، تُبًّا له وويلٌ له. ١١٧/٢ ، ١٤٧

تَتَذَكَّرُونَ، تَذَكَّرُونَ: يجوز حذف التاء الثانية من (تتذكرون).

٢٠٥/٥، ٢٠٦

تَتَّقُلُ: التاء فيه زائدة وإن لم يكن فيه دليل من الإشتقاق.

١٢/٣

تَذَكَّرُوا: من قوله تعالى: ﴿فَادْكُرْثَمَ فِيهَا﴾ يجب حذف الثاني دون الأول، لأنه يعتل

٢٠٤/٥

في الماضي.

١٢/٣

تُدْرَأُ: التاء فيه زائدة.

١٣٨/٤

تَذَابَّتْ: التاء فيه ليست للمطابقة.

تُرْتَبُ: التاء الأولى فيه زائدة، وهو الأمر إذا كان راتباً ١١/٣، ١٢، ٥/٥

١٢/٣

تُرْتَمُ: رباعي والتاء فيه غير زائدة.

١٥٩/٥

تُرْدَدُ: ثقيل في الكلام لاجتماع ثلاث دالات فيه.

تُرْعِيَةُ: تَرْعِيَةُ قطعة من السنام والشحم. وقيل غير ذلك.

٢٥٨/٤

تُعَدُّ - لا يدغم وإن اجتمع فيه مثلان.

١٣٥/٥

١٤٢/٤

التعزية: الهاء فيه عوض من ياء (تفعيل).

٢٠/٣

تَغْلِبُ: اسم لا ينصرف في المعرفة، وتصغيره (تَغْلِبُ).

٥٣/٥

تَقْوَى: قلبت الياء واواً.

تَقِيَةٌ: وزنه (فعيلة) كأنه (وقية) فأبدلت التاء من الواو التي هي فاء.

١٤/٥

٢٠٥/٥

تَكَلَّمُونَ: تحذف منه التاء لاجتماع المتقارين.

٣٣/٤

تُمُودُ الثُّوبُ: جواز وقوع الساكنين فيه.

- تَنْضُبُ: شجر ينبت بالحجاز، التاء في أوله زائدة. ٢٦ ، ١١/٣
تَنْضُبَةٌ: وجمعها تَنْضُبٌ، وتَنْضَابٌ. ٩٥/٤
تَهَامٌ: الألف فيها ليست هي التي كانت في (تِهَامِيٍّ)، وفتحت التاء للنسبة،
والألف بدل من إحدى الياءين. ٨٥/٤ ، ٥٣/٣
تَهْلُلُ: اسم علم لمكان. ٣٢/٥
تَوْرَاةٌ: أبدلت التاء من الواو التي هي فاء. ٩/٥
تَوَلَّبُ: حكم تائها أن تكون أصلية، وهو معروف. ١٣/٣
تَيْنٌ، وتَيْنَةٌ وتَيْنَاتٌ. ٨٢/٤

* * *

(التاء)

- تَائِرٌ: همزته أصلية. ٣١٨/٣
تَيْبَةٌ: تحذف الهاء إذا جمع بالألف والتاء، وتصغيره (تَيْبَةٌ).
٣٠١ ، ٣٠٠/٣
تَقَا: ألفها كالف (رَحَى، وَمَقَى) تذهب في الوصل ولا تذهب في الوقف.
٢٢٦ ، ٢٢٥/٤
ثَلَاثٌ أَفْلَسٌ: تدغم التاء من (ثلاثة) في تاء التانيث ١٩٥/٥
ثَلَاثٌ دَرَاهِمٌ: الهاء من (ثلاثة) تقلب تاء في الدرج وتسكن في الإدغام في الدال
من (دراهم) ١٩٥/٥
ثَلَاثٌ نِسْوَةٌ: ثلاث مذكر أصله التانيث. ٦٣/٤

٦٧ ، ٦٦/٤	ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ (أشياء) مؤنثه كحمراء .
٧١/٤	ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ: الدراهم بينت الثلاثة .
٦٤/٤	ثَلَاثَةُ دَوَابٍ وافق (ثَلَاثَةُ نَسَابَات) .
٧٢/٤	ثَلَاثَةُ سُسُوعٍ: أضيف العدد للكثير .
	ثَلَاثَةُ قِرْدَةٍ، ثَلَاثَةُ حَبِيبَةٍ، ثَلَاثَةُ جُرُوحٍ وضع ما هو لأكثر العدد لحي موضع الأقل .
٧٤/٤	
٧٠/٤	ثَلَاثَةُ قُرُوعٍ: أضيف العدد القليل إلى معدود كثير .
١٠١/٤	ثَلَاثَةُ كِلَابٍ على غير وجه - ثَلَاثَةُ أَكْلَبٍ .
٦٨ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣/٤	ثَلَاثَةُ نَسَابَاتٍ: قبح التانيث لأنه أضيف إلى صفة
٢٨٧ ، ٢٨٦/٣	ثَلَاثِينَ (اسم رجل) تصغيره يكون على أدنى العدد .
٢٧٦/٣ ، ٥٦ ، ٥٢/٣	ثَمَانِي: الياء للإضافة، وتحقيره ثَمِينَةٌ .
٢٣٠ ، ٩٢/٥	ثَنَائِيَانٍ: بُني على التثنية، وليس له واحد .
٧١/٤	ثِنْتَانٍ، ثِنْتَانٍ واثْنَانٍ: ويضاف إلى العدد الكثير .
١٤٥/٥	ثُنِيٌّ: وعلى القياس يقال: ثُنِيٌّ وخفف ولم يحرك .
١٠٦/٤	ثِنِيٌّ، يقال في جمعه: ثِنِيَّانٍ .
٤٧/٥	الثَّوْرُ: ثَوْرَ البقر، وَثَوْرُ الأقط .
	ثَبْرَةٌ: أبدلوا الواو التي هي عين ياء فيها لانكسار ما قبلها، وليس بمطرده؛ لأنه لا ألف بعد العين منها، وقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها .
١٤٥ ، ١٣٦ ، ١١٨/٥	

* * *

(الجيم)

- جُئِي: قالوا فيها: جُئُو. ٤٩/٥
- جَحَجَبِي: حَي من الأنصار، وتحذف الألف في التصغير ٤٧/٣
- جَدَوَلٌ: تحويرها: جُدَيْلٌ، وجمعه: جداول. ٩٥/٤ ، ٢٨٣/٣
- جَدِيدٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤
- جَدَبَ واجْتَدَبَ واحد. ١٤٠/٤
- جِدْوَةٌ: وتجمع على (جُدْي) وقياسه (جِدْي). ١٣٠/٤
- جَرَائِض: الهمزة فيه زائدة. ٢٩٨/٤
- جَرْدَحَلٌ: وهو الغليظ الضخم من الرجال. ٢٩١/٤
- جُرْدٌ (فُعَلٌ) جمع على جِرْدَان. ٨١/٤
- جربال: الخمر الشديدة الحمرة وقيل هي صفوة الخمر ٣١٢/٣ ، ٨/٢
- جَزُورٌ، وجمعه: جَزَائِرٌ هو للمذكر وصار الجمع كالمؤنث لأنه لم يكن من الآدميين
- ١١٠ ، ١٠٩/٤
- جَعْفَرٌ: راؤه أصلية. ٦ ، ٥/٥ ، ٩٥/٤
- جَعَلَ لَكَ: يجوز فيه البيان كما حسن الإدغام في (يددأود)، لأن المثلين اجتمعا في كلمتين. ١٦٥ ، ١٦٤/٥
- جَفَنَاتٌ: حركت عينه ولم تخفف، تشبيهاً للأسماء بالصفات في التخفيف من عدمه
- ٨٨/٤
- جَلَبَبٌ: ومثلها: شَمَلَلٌ وهي ملحقة بدجرج، وإحدى اللامين زائدة.
- ١٥٧ ، ١٥٦/٥ ، ١٥١/٥

جَلَبَتْ: جُلِعْتُ: تحقيره: (جَلِيلٌ).	٢٧٣/٣
جَلَوَخٌ: الجلواخ: الواسع الضخم المتلوى من الأودية، والواو فيه تالية للإلحاق	
جَلُولَاءُ: تحقيرها: جَلِيلَاءُ.	٣١٢/٣ ، ٨/٢
جَمَّالٌ وتحقيره (جَمِيمِيْلٌ).	٢٨٣ ، ٢٨٢/٣
جَمَزَى: ألف التانيث لا تكون للإلحاق، ولذلك تواتت ثلاث متحركات وكان أربعة	٣٥٢/٣
أحرف.	٣٨ ، ٣٥ ، ٣٤/٣
جُمَعٌ: معدول عن جمعاء وهو جمعٌ.	١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٣
جِنَانٌ: مثل حَيْطَانٍ، وهي (فُعْلَان) في الأصل.	٤٩/٣
جُنُبٌ: للواحد والجمع.	٩٦/٤
جَنَبَانٌ: النون فيها أصل.	١١٣/٤
جُنْدَبٌ، والنون فيه زائدة.	٢٩٦/٤ ، ٤٤/٢
جَهْوَرٌ: على (فَعْوَل)، والواو زائدة.	٥/٥ ، ٢٩٤/٣
جَوَارٌ: إن كان اسم امرأة صرفته.	٦٥٨ ، ٢٩٤/٤
	١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢٣/٣ ،
	١٢٦
جَوَالِقٌ: وتُحذف الألف في التحقير.	٢٧٢ ، ٢٦٠/٣
جَوْلَانٌ: وافق بناء الفعل، وصحح حرف العلة فيه.	١٥٣/٥
جِيَالٌ: لو سميت بها رجلاً لم تصرفه، وهمزتها تخفف وهي الضبيع، ويقال فيها	
(جَيْلٌ).	٤٦ ، ١٢/٤ ، ٦٠/٣

جِيَاءٌ لَا تَقْلِبُ الْهَمْزَةَ فِيهِ كَمَا فُعِلَ بِحَطَايَا، لِأَنَّهُ وَاحِدٌ مِثْلُ جَاءَ وَهُوَ فُعَائِلٌ مِنْ

جِيَتْ. ٧٨/٥، ٨٠، ٨٢، ٨٣

جِيَالٌ: مَفْرَدُهَا: جُوْلٌ وَهُوَ جِدَارُ الْبَيْتِ. ٤٥/٥

جِيْبٌ بِكَرْرٍ: الْإِدْغَامُ فِيهِ جَائِزٌ. ١٦٥/٥

جَيْرٌ: كَسَرَ آخِرَهُ لِالتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ.

١١٢، ٩٧/٣

جِيِيٌّ: مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حِيِيٌّ عَنِ بَيْتِهِ﴾. ١٢٢/٥

فَعَلَّلَ مِنْ (جِيَتْ) جِيَأَى. ٥٦، ٥٥، ٥١/٤

* * *

(الهاء)

حَائِطٌ، وَيَجْمَعُ عَلَى (حَوَائِطٍ) وَإِنْ كَانَ مَذْكَرًا، وَيَجْمَعُ عَلَى (حِيطَانٍ)، وَلَوْ كَانَ

(فُعْلَانٌ) لَمْ يَكُنْ إِلَّا (حُوطَانٌ). ٩٦/٤، ١١٠

حَاحِيْتُ: الْأَلْفُ فِيهَا مَبْدَلَةٌ مِنْ يَاءٍ، وَقَدْ جَاءَ فِيهَا (حِيْحِيْتُ) ٢٨٧/٤

حَادِي عَشْرًا: بِمَنْزِلَةِ: (حَامِسٍ خَمْسَةَ). ٦١/٤

حِبَارَى: وَتَقْلِبُ الْأَلْفُ يَاءً فِي التَّصْفِيرِ، وَهَذَا كُلُّ مَا أَشْبَهَهُ بِمَا بَعْدَ عَيْنِهِ أَلْفٌ زَائِدَةٌ،

فَيُقَالُ فِي تَصْفِيرِهِ: (حِيْرَى)، وَجَمَعَهَا حِبَارِيَّاتٌ وَلَمْ يَقُولُوا: حِبَائِرٌ وَلَا

حِبَارَى. ٤٦/٣، ٦٠، ١٧٨، ١٧٩

١٨٠، ١٨١، ٢٧٦، ٢٧٧

٩٩، ٨٣/٥، ٩٩/٤

حَبَّالِي: أصلها حَبَّالِي، وألفه الأخيرة ليست للتأنيث كما كانت في واحدة، لأن التي في المفرد ليست منقلبة عن ياء، وأما التي في الجمع فمنقلبة عن ياء.

٢٥٦/٤ ، ٩٦/٥

٢٧٧ ، ٢٧٦/٤

حَبَّرَ: وهو اليسير من كل ياء.

حَبَطُ: الإدغام فيه أحسن منه في (انقطُ تَوَمًا)، لأن التاء في (فَعَلْتُ) تشابه تاء

(أَفْتَعَلَ) في أنهما من كلمة واحدة. ١٩٩/٥

حُبْلَى: النسب إليه حبلوي: وتصغيره (حُبَيْلَى)، والنسب: حبلوي والوجه: حُبَيْلَى.

٢٢٨ ، ١٨٠ ، ١٧٦ ، ٤١/٣

٢٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨

٣٣٩ ، ٩١/٤ ، ٩٢

٢٠٧/٤

حُبْلَى زَيْدٌ: تظهر الألف في الانفصال.

٢٦٩/٤

حَبَّوَكْرٌ: أم حَبَّوَكْر هي الداھية.

٢٩٦/٤

حَبَّوَتْنٌ: ثلاثي مزيد، ومعناه عظيم البطن.

٣٦/٣

حَبَّيْرًا: أصله ثلاثي، والألف للإلحاق، مصغر.

١٣٥/٢

حَبَّيْ: تنصب الفعل بعدها بإضمار (أن).

حَبَّيْلٌ: من أسماء الشجر، لا تحذف الياء منه عند النسب.

١٨١/٣

حَبَّرٌ: (اسم للمرأة) وتحقيره (حجيرة): أن (حجر) صار علمًا.

٣٤٤/٣

٥٦/٣

حَدَّارٍ: وجعل بعض الشعراء (ثَمَانِي) بمنزلتها.

٣٠٤/٤

حذف الألف من قولك: رَمَى الرَّجُلُ، ولم يَخَفْ.

- حَدِيمٌ: بمنزلة (فَبِعَل) وهو صفة للسيف القاطع. ٥٧/٥
 حَرَبَاءُ: لو سمي بها رجل لصرفته في المعرفة والنكرة، ويصغر على (حَرَبِيٍّ).
 ٢٦٢ ، ٤٤/٣
 حَرَدٌ: يحرَدُ، حَرَدًا وهو حَارِدٌ إذا اغتاط فتحرش بالذي غاظه.
 ١١٩/٤
 الحُسَانُ للرجل بمعنى الحَسَن، والجارية حُسَانَةٌ.
 ١١٣/٤
 حَسَبٌ: للاتهاء مما يخص الوقف.
 ٩٨/٣
 حَصَاجِرٌ: ومفردتها: حِصْجَرٌ، وهي أم عامر.
 ٩٣/٤
 حَطَائِطٌ: الصغير من الناس وغيرهم، والهمزة فيه زائدة ٨/٢، ٢٩٩/٤
 حُطَائِطٌ: تكسيره للجمع.
 ٣١٨/٣
 حُطِّيٌّ: من الحروف التي يقع عليها تعليم الخط السيرباني، وهي معرفة.
 ٨١/٣
 حَقِيَّتَن: اسم لموضع.
 ٢٥٧/٤
 حَقِيلٌ أو حَقِيَّتَل: وهو شجر.
 ٢٥٨ ، ٢٥٧/٤
 الحَقِيٌّ: مفردتها حقو، وهو معقد الإزار من الجنب.
 ٧٨ ، ٧٦/٤
 حَلَاقٌ: معدول عن (حالقة) وهو مؤنث.
 ٨٥ ، ٨٤/٣
 حَلْتِيَّتٌ: اشتركت فيه حروف الزيادة لوقوع كل واحد في موضع الآخر.
 ٢٦٦/٤
 حَلَقٌ ومفردته: (حَلَقَةٌ) خفضوا الواحد حيث الحقوه الزيادة ٧٥/٤
 ١١٨/٥
 حَلَكُوكٌ: (شديد السواد).
 ٢٧٢/٣
 حَمَارٌ: جمع حَمَارَةٌ.

حَمَارَةٌ: وتحقيرها حميرة.

٢٧١/٣

حَمْدَةٌ: التاء للتأنيث وهي هاء في الوقف.

٣٠٢، ٣٠١/٣

أَلْحَمْرُ: تثبت ألف الوصل وإن تحرك ما بعدها لثباتها، وتسقط في نحو (سَلُّ)

١٧١/٥

مراء: الألفان لحقتا معاً للتأنيث، والنسب حمرواي، ولو سمي بها رجل جمع بالواو

والنون، حكمه أن يكون تأنيثه بألف ساكنة مثل (حُبْلَى).

١٢/٢، ١٣، ٣٧/٣

٣٨، ٣٩، ٢٥٤/٤

حَمَصِيصٌ: مثله ويقال (رَمَوِيٌّ) من (رَمَيْتُ) على (فَعَلِيٍّ).

١٣٠/٥

حَمِيدٌ وَحَمِيدَةٌ مما شذ من الصفات التي على (فَعِيلٍ) ١١٧/٤

حَوَايَا: على (فَوَاعِلٍ) مثل (شَوَايَا) عرضت الهمزة في جمعه لقرب الياء من الطرف

٦٥/٥

فصار مثل (مَطَايَا).

حُوبٌ: من الأصوات وهو لزجر البعير ليمضي، كما يقال للناقة: حَلٌّ.

٣٣١/١

حولان: خرج بالزيادة التي لحقته عن مشابهة الفعل ٥٠/٥

حولوي: ويحقر على (حَوْلَاوِيٍّ)، وألفها بمنزلة هاء سقاية، كما تحقر على (حَوْلِيٍّ)

والياء فيه للإلحاق والألف الرابعة فيه زائدة، وحَوْلَايَا: قرية بنواحي

١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣

النهران.

١٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

١٧٥

حِيَاضٌ مفردها (حَوْضٌ)، وقد قلبت الواو في الجمع ياء لانكسار ما قبلها.

١٣٦/٥

٤٨ ، ٤٧/٥

حِيَاكَةٌ: جمعه حَوَائِكٌ.

١٢١ ، ١٢٠/٥

حِيَّةٌ، حَيَّوِيٌّ، حَيِّيٌّ.

١٠٠/٥

الحِيْحَاءُ وزنه فِعْلَالٌ وهو مصدر.

٥٠/٥

حَيْدَانٌ: خرج بالزيادة التي لحقت من مشابهة الفعل

١٥/٣

حَيْدَرٌ: لو سميت به لصرفته.

١١٢/٣

حَيْهَلًا: الألف فيها للإشباع.

حَيَّوَانٌ: الياء الأولى التي هي عين تكون على الأصل؛ لاعتلال اللام التي هي الياء

الثانية بانقلابها واوًا، وتصح العين منه لاعتلال اللام بانقلابها واوًا،

وكان اللام أولى بالاعتلال من العين، وقلب فيه اللام وهو من حَيِّيٍّ يَحْيِيًّا

فاللام منه ياء إلا أنها قلبت واو لاجتماع المثلين.

١٢٣ ، ١٠٩ ، ١٠٧/٥

١٣٣/٣

حَيَّوَةٌ: القياس قلب الواو ثم تُدغم اليامين.

* * *

(الخاء)

خَاتَمٌ: ويحقر على (خَوَيْتُمْ) وبعضهم يقول: (خَوَيْتِيْمٌ)، فإذا جمع قيل (خواتيم)
وقياسه الجمع فيه (خواتم). ٢٦٩/٣ ، ٢٧٠

الْحَازِرُ بَازٍ: مبني لأنه مركب كخمسة عشر، وهو ذباب يكون في الروض، وقيل: هو
داء يكون عن قرص الذباب، وهو في البناء على الكسر يشبه بعض
الأصوات. ١١١/٣ ، ١١٢

الْحَبَاءُ: وتخفف الهمزة فيه كما تخفف من (جِيَالٌ). ٤٦/٤

خَدَبٌ: الضخم الشديد، اللام فيه مضاعف لغير اللاحق.

١٥١ ، ٨/٥ ، ٥٣/١

خَرَزٌ، واحدها: خَرَزَةٌ.

خُشَّاءٌ: العظم الناشز خلف الأذن.

خطايا: أبدلت من الهمزة الياء، والهمزة الأولى عارضة في الجمع، لو سمي بها رجل

همزت آخره، وتصغيره: (خَطِيئَةٌ).

٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٤٠/٥

٣٣٢ ، ٣٣١/٣ ، ٨٢

خطيئة: تجمع على (خَطَايِيءٌ) فاستثقلوه، فقالوا: خطايا.

٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣/٤

خَقِيدٌ: ثلاثي مزيد للإلحاق، وهو من الظلمان الطويل الساقين، السريع.

٢٩٦/٤

الْحَلْبُ: هي حجاب القلب.

٣٨٠/١

خنثبية: الناقة كثيرة اللبن، والنون فيها زائدة.

٢٩٦ ، ٢٧٣/٤

جندريق: يقال بالذال والذال، وهو العنكبوت، والنون فيه أصلية.

٢٩٨/٣

خنشليل: وتحقيره: (خُنْشِيلِ)، وهو الرجل المسقن القوي.

٢٩٣/٣

خنفساء: وتحقيره: (خُنْفِساء)، ولا حذف همزته في النسب (خنفساوي) كما

٢٦٧، ٢٦١/٣، ١٢/٢

لا تحذف في التحقير.

خُونٌ: جمع (خَوَان) وكان حكمه أن يقال: (خُونٌ).

٤١/٥

خَوْنَةٌ: صح في (فَعَل) من باب (قُلْتُ) على الأصل

١٤٥/٥

خِيَانَةٌ: وجمعه: خوائن ولا يقال: (خِيائِن). ٤٨، ٤٧/٥

* * *

(الذال)

دُنْلٌ: اسم دابة: وقد تسمى به قبيلة، ولا يمنع من الصرف إذا سمي به.

٢٨، ٢٧/٣

دران: فعل من (دار يدور) مزيد فيه ألف ونون.

٥٢/٥

دائق: وتحقيره (دوينق) وجمعه (دوانيق).

٢٧٠/٣

دجاجة دجاجتان (اسم رجل) يشقل في التحقير فتقول: (دُجِيَّجَة) و(دجِيَّجَتان)، وفي

هذا الاسم زيادتان هما الألف وتاء التانيث ٢٨٧/٣، ٢٨٨، ٢٨٩

دَدَنْ: هو اللهب واللعب، الفاء والعين فيه من موضع. ٧/٣

٢٨٧/٣، ٢٨٨، ٢٨٩

دَرَا بَجَرْدٍ: كورة بفارس.

دِرْحَايَةٌ: الياء للإلحاق، وهو ثلاثي ملحق بالرباعي. ١١/٢، ٣٨٣،
٢٩٢، ٢٩٠/٣، ٢٩١

دِرْحَابَةٌ ومُحْقِرُهُ: دُرَيْحِيَّةٌ؛ لأن الزوائد فيه ليست للتأنيث.

٢٦٣/٣

دِرْدَبَيْسٌ: الياء منه حرف في تضاعيف الاسم، ليست بمنزلة حرف الإعراب.

١١٨/٣

دِغْلَى: شجرة مُرَّة، إذا كانت الألف للإلحاق نُونٌ في النكرة، وإن كانت للتأنيث لم
ينون، وهو لا ينصرف في النكرة؛ لأن ألفه حرف يكسر عليه الاسم.

١٤٩، ٣٤/٣

دُلاَمِصٌ: الميم زائدة لأنه من التدلص.

الدُّلِي، ومفردا دَلْوٌ، والعدد أَدَلٌ ودَلِيٌّ.

دِثْمَةٌ، ودِثْبَةٌ القصير وهو (إِفْعَلَةٌ).

دُهْدُوهُةٌ: وهي للجمل، وتبدل الهاء ياء فيقال: (دُهْدِيَّةٌ).

١٣٩/٥

دِهْقَانٌ: إن كان من التدهق صرفته، وإن أخذ من الدهق جاز كسر فائه، وصرفته في
النكرة، وإن فتح فاؤه لم يصرف في معرفة ولا نكرة.

٤٢/٣

دَوْرَانٌ: صحح حرف العلة، وقد وافق بناؤه بناء الأفعال ١٥٣/٥

ديابيج: الياء في مفرده للإلحاق.

دياميس: الياء فيه بمنزلة الواو في جُلُوَاخٍ للإلحاق ٣١٢/٣

ديباج: الياء فيه للإلحاق، وينصرف إذا سمي به مذكر ٥٨/٣، ٣١٢، ٣١٣

دَيْكُ وَفَيْلٌ: تكون على (فَعَلَ وَفَعَلَ) مثل أَحْمَرُ وَخُمْرٌ ٧٧/٤، ٧٨
دياس: وقيل الحمام، وقيل الظلمة، والياء فيه للإلحاق.

٣١٣/٣

دَيْمَةٌ على (فعللة) لقولهم في الجمع (دَيْمٌ).
دِيَوَانٌ: الياء هنا شبيهة بالواو في (رُؤْيَةٌ) وأصله (دِيَوَان) على (فَعَالٌ).

٦١، ٦٠/٥

وهو بمنزلة قيراط. ويفتح الدال فيكون بمنزلة بَيْطَار ٤٣/٣

* * *

(الذال)

ذُؤَابَةٌ: الهمزة تقلب واوا في اجمع استثقالاً لاجتماع الهمزتين وبينهما ألف.

٣١٣/٣

ذا: يقال للمذكر، ذي للمؤنث، وتحقر على (ذِيًا).

٣٤٦/٣

ذُبَابَةٌ: وتجمع على ذِبَابٍ وهو أكثر العدد.

٩٠/٤

ذُرْحُوحٌ: جمعه ذُرَاوِحٌ.

٢٧٣/٣

ذُرِّيَّةٌ: ألزم التخفيف لأنها من (ذُرًّا).

٣١٠/٣

ذِفْرِيٌّ: لا تدخله تاء التانيث، والألف للإلحاق.

١٧٦، ١٥/٣

وتجمع على ذِفَارٍ ويقال فيه: ذِفَارٌ ولاتنون، وألفه للتانيث.

٩١/٤

ذِكَارَةٌ على (فعالة).

٤٦/٥

- ذَهَبٌ: وتَحْقِيرُهُ تَيْبًا. ٣٤٦/٣
- ذَهَبْتُمْ اليَوْمَ: مِيمٌ (ذَهَبْتُمْ) مضمومة. ٣٩/٤
- ذُو جُمَّةٍ: والنسبُ ذُووِيٌّ. ١٧٤/٣
- ذَوَاكِبٌ: (اسم رجل) تَحْقِيرُهُ (ذَوَّيْبِيٌّ)، وقلبت فيه همزته التي هي عين واوًا.
- ١٠٨/٥
- ذَيْبٌ: خففت فيه الهمزة. ٩٦/٥
- ذَيْتَةٌ: أصلها : (ذَيْتٌ) حذف منها اللام كما حذف من أختٍ وبنْتٍ.
- ١٩٩/٣
- وهو كناية عن الخبر، تخفف فيقال (ذَيْتٌ) فتكون التاء فيها للإلحاق.
- ١٠٥ ، ١٠٤/٣

* * *

(الراء)

- رَأْسٌ: خففت فيه الهمزة. ٩٦/٥
- رُؤْيَةٌ: يقال فيها: رُؤْيَةٌ بالقلب حيث حذفت الهمزة، وأبدل منها واو، ثم أبدلت الواو ياء لتدغم في الياء، كما قيل: (قِيَانٌ) في قُرْيَانٍ.
- ١٢٤/٥
- رَاكِبٌ، ويقال في جمعه: رُكْبَانٌ. ١٠٦/٤
- رَايَةٌ: والإضافة إليها: (رَأْيِيٌّ). ١٧٣/٣
- رجل رِضًا، وامرأة رِضًا، فلا تلحق علامة التانيث. ٣٤٤/٣

رَجِيَتْ: دخلت التاء على الفعل وقد ثبت انقلاب الواو فيه ياء لعلة موجبة.

٩٩/٥

رحى: (في النسب يقال: (رحوي)، وأبدلت من لامه في النسب واو فقبل: رَحَوِي،
والنسب إليها: رَحَوِيّ.

١١٧/٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،

١٣٢ ، ١٣٧

الرَّدُّ ، تين الهمزة بقلبها واواً لتحريك ما قبلها .

٢٢١/٤

رُدِّدَاوَدَ: هو بمنزلة: (اسم موسى) لأنهما منفصلان .

١٧٢/٥

رُدِّيَاقَتِي: ضموا الدال لضمة الراء كما قرئ (مُرْدَقِين).

١٧١ ، ١٧٠ / ٥

٩٧/٥

رَسَائِلُ: ونظيره مَطَايَا وَأَدَاوِي .

٩٩/٤

رِسَالَةٌ: وجمعها: رَسَائِلُ .

٣٨/٥

وألغها تهمز عند الجمع .

رَسَنُ وَأَرْسَانُ: استغفرا بأدنى العدد عن الجمع الكثير

٧٣ ، ٧٢/٤

٨٩/٤

رَسُولٌ ، وجمعه رُسُلٌ .

رِشَاءٌ ومحقيره (رُشِيّ)، وقالوا: رِشَاءٌ، وأرشيئة، ولم يقولوا: رُشُوّ .

٨٩/٤ ، ٣٠٨/٣

٨٩/٥

رَضِيُوا: ثبتت اللام لما خففت العين .

٧٤/٤

رُطْبَةٌ وتجمع على (رُطْب) إذا لم تجمع بالتاء .

٢٦٠/٣

رُعَيْشَنُ: ألحقت بها النون رابعة، ومحقيرها: رُعَيْشِنُ .

٩٠/٤

رَغِيْفٌ، ويجمع على رُغْفَانٍ، وهو أكثر العدد .

٨١/٤

رَقَبَةٌ، وتجمع على رِقَابٍ .

- رَكَابًا: حكمه أن يقال فيه: (رَكَاتِي) مكسراً. ١٤٤/٣
- رَمِيَّ إِذَا أَخْبِرْتَ أَنَّهَا رُمِيَتْ. ١١٧/٤
- رَمِيًّا، وَغَزَوًا: الألف منهما ساكن في المفرد قبل التثنية.
- ٢٠٥/٤
- الرَّمِيَّةُ: الشيء مما يُرْمَى. ١١٧/٤
- رَمِيَتْ: بناء (فُعَلَّة) منه بمنزلة (فُعَلُوَّة) يقال فيه (رَمِيُوَّة) للتأنيث، و(رُمِيَّة) عند
- البناء على التذكير. ١٢٩/٥
- رَمِيَتْ: لَوْضَفَتْ (فَعَلِيَّة) منها لقلت (رَمِيَّة). ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧/٥
- إِذَا أُرِيدَ بِنَاء (فَعَلِيَّة) مِنْهُ قِيلَ: (رَمِيَّة). ١٣٥/٥
- رَمِيٌّ: جَمَعُوا بَيْنَ يَاءَيْنِ فِيهِ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَثْقِلُوهُ. ١٥٨/٥
- رَهْطٌ: مِثْلُ (نَقَرٍ) فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ. ٨٦/٥
- رَوْدَدٌ: تَبَيَّنَ فِيهِ الْمَثَلَانِ، وَهُوَ مَبِينٌ (رَدَدْتُ) كَمَا تَبَيَّنَا مِنْ (الْتَدَدِ).
- ١٥٥/٥
- رَوِيًّا: مَصْدَرٌ (رَوِيْتُ) تَقَلَّبَ الْوَاوُ يَاءً فَيُقَالُ: (رَوِيًّا). ١٥٩/٥
- رَوِيَّةٌ: وَرَوِيًّا: الْأَصْلُ فِيهِ الْهَمْزُ - وَإِنْ حُذِفَ - . ٦١، ٦٠، ٥٩/٥
- رَوِيْدٌ: لَا يَشْنِي، وَلَا يَضَافُ، وَهُوَ يَجْرِي مَجْرَى الْمَعْرِفَةِ ١٦٠/١
- رِيَاضٌ: قَلِبْتَ الْوَاوُ يَاءً لِشَبْهِهَا بِالْيَاءِ. ٤٥/٥
- رِيْحٌ خَرِيْقٌ: أَيُّ بَارِدَةٌ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْجَمْعِ، مَعَ تَرْكِ التَّاءِ.
- ٩٩/١
- رَمِيَّانٌ: عَلَى فَيْعِلَانٍ. ١٢٦/٥

(الزاي)

الزامج: الألف زائدة وإن لم يشتق من الكلمة التي فيها ما تسقط ، يقال: زمج

قريبته إذا ملأها . ٢٨٦/٤

زَحْلِيلٌ: السريع، ملحق ببينات الثلاثة، وبعضهم يراه بالراء.

٢٧١/٤

زُرْقُمٌ: الميم فيه زائدة، واشتق منه (أزرق). ٢٩٩ ، ٢٩٨/٤

زَعْفَرَانٌ: تحقيره (زعيفران)، وقد تحرك آخره فظهر الإعراب عليه، وهو مزيد فيه

ألف ونون ولم يعتد بهما ولذا فإن تصغيره (زُعَيْفَرَانٌ).

١٨٠/٣ ، ٢٦٧

١٥٣ ، ٥٢/٥

الزَّلْزَالُ: (فَعْلَالٌ) من المضاعف الفاء والعين لا يكون إلا مصدرًا.

١٠١/٥

زَلْزَلَةٌ في الأربعة نظير (رَدٌّ) في الثلاثة. ٢٨٩/٤

زَيْنَةٌ: ذهب فآؤه من بنات الحرفين. ٣٠٣/٢

زَنْدِيقٌ: ويجمع على (زَنْدِيقَةٌ) و(زَنْدِيقٌ). ٢٦٤/٣

زَوْتُكُ: ويعني القصير، ثلاثي ملحق بالرباعي ٢٧٥ ، ٢٧٤/٤

الزَّيْرَاءُ: بمنزلة العلباء وأن العين فيه ليست من موضع اللام، وقد قلبت ياؤه همزة

لأنها مبنية على التذكير، وهو مضاعف الفاء والعين وهو على (فَعْلَالٌ).

٣٩/٣ ، ١٠١/٥ ، ١٠٢

* * *

(السين)

- سَأَلَ وفيها (سَأَلَ) بالتخفيف. ١٢/٤
- سَارُ (اسم لرجل) تحقيره: (سَيَّيرُ). ٣١٣/٣
- السَّارُ (بمعنى السائر) تحقيره: (سُوِّرُ). ٣١٣/٣
- سَامٌ أَبْرَصٌ: يمتنع دخول الألف واللام عليه قبله مثل (كي، وفي، وليت) من الحروف ٧٧/٣
- سُبْحَانُ: اسم مصروف في النكرة، ونونه زائدة. ١٠٥/٣
- سَبْتَةٌ : وجمعها: سَبَاتٌ، ومنهم يجمعها: سَبَاتَى والتاء زائدة فيها للإلحاق. ٩٥/٤ ، ١٨٦/٣ ، ١٩٩
- سَبْتَتَى، وسَبْتَدَى، وهو الجريء، وبه سمي النمر لجراته ٢٩٢/٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧
- سَحْرٌ: تركوا صرفه معرفة، وإذا تعرف بالألف واللام صار اسماً وجرت عليه الحركات الثلاث. ١٠٧ ، ٩٥/٣
- سُحْفَنِيَّةٌ: إذا كان مخلوق الرأس. ٢٧١/٤
- سِدْسٌ: لو قلب الدال سيناً فيها لاجتمعت ثلاث سينات، وهو ما لا في الكلام مثله. ٢١٥/٥
- سَدَيْسٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤
- سَرَائِلٌ: شيء واحد أعجمي، ينصرف في النكرة، ولا ينصرف في المعرفة. ٥٥/٣
- سَرِيَالٌ تحقيره (سَرِيَالٌ): لو سميت به امرأة لا ينصرف، وهو منصرف إذا كان غير اسم امرأة. ٢٦٥/٣

- سِرْحَان: النون اللاحقة بعد الألف هنا للإلحاق. ١٥٦/٥
وهو إذا كان اسم رجل لا ينصرف، وينصرف في النكرة، وتحقيره (سُرِّحَان).
٢٦٤، ٢٦٣، ٤٢، ٤١/٣
٣٥٣، ٣٥٢، ٢٦٥
- سرداح: السرداح الناقة الطويلة، وليس في الكلام مثله إلا مضعفًا.
٢٧٦، ٤٣/٣، ٨/٢
١٠٢/٥، ٢٩١/٤
- سَرَعٌ: على (فَعَلَ) للزوم صاحبه فقد أشبه الغريزة ١٣٤/٤
السرهفة: نعمة الغداء، والمصدر منه: السُرْهاف. ١٤٣/٤
سَرِيٌّ: جمعه سَرَاةٌ (فَعَلَةٌ) وليس هذا جمعه على القياس.
١٠٢/٤
- سَعْدَان: النون زائدة. ٤٣/٣
- سَعَقَصٌ: أعجمي معرفة لا ينصرف وهو من الحروف التي يقع عليها تعلم الخط
السرياني. ٨٣/٣
- سَعْلِيَّةٌ، وسَعْلَاءٌ، وتحقيرها: سَعْلِيَّةٌ. ١٢/٢
- سفرجل: ليس فيه استثقال فتحذف راؤه. ٢٢٨/٤
- سَقَاءٌ: يعتل ما بعد الألف طرفًا، كما تقلب الياء والواو إذا وقعتا طرفين بعد ألف.
١٣٧/٥
- سِقَاءٌ: والهمزة منقلبة عن واو، وتصغيره: (سَقِيَّةٌ). ٢٣٠/٣، ٢٦٣، ٢٦٢/٢
سِقَايَةٌ: لاتكون الإضافة إليها (سِقَايٌ) وتكون الإضافة إلى سِقَاءٍ، ولو قيل (سِقَاوي) (سِقَاوي)
١٧٥، ١٧٤، ١٧٣/٣ جاز.

- سَلَامَانٌ: آخره متحرك فيدخله الإعراب. ١٨٠/٣
- سُلْحَفِيَّةٌ: هو اسم مرة، ومرة صفة. ٢٧١/٤
- سَلْهَبٌ: رباعي غير مزيد. ١٣/٣
- سَمَاءٌ: تحقير على (سُمِيَّة). ٣٤٣/٣
- السَّمَاوَةُ: لفظ مبني على التأنيث ولذا فلم تنقلب الواو فيه همزة.
- ٢٣٠/٣
- وليس لها جمع كالقَطَاءِ، ولو جمعت لكان الجمع (سَمَاءٌ).
- ٢٣١/٣
- سَمَيْدَعٌ: الدال فيه بمنزلة الياء الأخيرة من (هَبِيخ). ١٠، ٩/٢
- سَنَبْتَةٌ: التاء مزيدة، وتجمع على (سَنَابِت). ٢٩٦/٤، ١٨٦/٣، ١٩٩
- سَنَةٌ: لو سميت رجلاً أو امرأة بسنة جمعته (سَنَوَات) أو (سُنُون).
- ٢٤٠، ٢٣٩/٣
- سُنُونٌ: وتحقيرها (سُنَيَات). ٣٤٨/٣
- سَوَايَةٌ: حذفت الهمزة هنا فهي على وزن (فَعَايَة) محذوفة اللام.
- ٨٣/٥
- سُوَيْرٌ: الواو فيه للمد كما تمد الألف من (سَايِر). ٦٠/٥
- سَيَّالٌ: قال ألفه نحو الياء. ٢٣٣/٤
- سَيِّدٌ: يكره فيه: سَيَّوِدٌ. ١٥٩/٥
- وأبدلت الياء من واو لأن الواو مستكرهة فلا تقول (سيود).
- ٩/٥

وهو لا نظير له في الصحيح على (فِيْعَل) وانقلبت عينه يا كانقلابها همزة في

قائل). (قائل) . ٥/٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦٢.

٦٣، ٧٢، ٩٨، ١٠٤

* * *

(الشين)

شَاءَ: ذَكَرَ: والهمزة أصل وهي لام الكلمة. ٣/٣١٨

الشَاءَ وتحقيره: شُوِيٌّ. ٣/٣١١، ٣١٢

شَاءَ سَدِيسٌ. ١/٩٨

شَاءَ لِبَبَّةٌ: وجمعه: لِبَبَاتٌ. ٤/١٠٤

شَاءَ وجمعه (شِيَاءَةٌ)، ولم يجمعه العرب بالتاء. ٣/٢٤١

الشَّادُ: القليل في بابه، نحو (بَجْدُ) من (وَجَدَ). ٥/٢٢

شَامَ وشَامَ: الألف تعويض عن ياء النسب. ٣/٣٣٧

شَتَّانٌ: فتحتها (هيهات)، وتصرف في النكرة إذا كانت اسماً، وهي اسم سمي به

الفعل. ٣/١٠٥

الشُّجُوجَاءُ: بمنزلة صَمَحَمَحَ تحمل على (فَعَلَعَلَ) لا على (فَعَوَعَلَ).

٥/١٠٣

شَرَوَى: الواو فيها بمنزلة التاء في (كَلَّتَا) فالواو لام الكلمة والألف بعد اللام

كالألف بعد التاء من (كلتا). ٢/٤٤، ٣/١٩١

وقد قلبت الياء فيه وأو. ٥/٥٣

شَفَصَلَى: نبات يخرج على أمثال المسال تتفلق عن قطن وحب كالسمسم.

٢٨٥/٤

شَلَمَ: هي بيت المقدس، لو سمي رجل (شَلَمَ) لم يصرف؛ لأنه ليس في العربية اسم على هذا المثال.

٢٨/٣

شَمَلَانٌ: وهي الناقة الخفيفة أو السريعة.

٢٦٦/٤

شَنَبَاءٌ: أبدلت النون ميماً ولم تدغم في الباء للموافقة بينهما في الشدة وإلزام الشفتين.

١٨٨ ، ١٨٣ ، ١٨٢/٥

الشَنَعَمُ: وقيل بالغين من الشناعة وهو القبيح الوجه

٢٧٣/٤

شَهْدٌ (العين ساكن بمنزلة المتحرك).

١٧٣/٤

شَوَاءٌ : لم تُقلب الهمزة.

٨٣/٥

شَوَى: يقال في اسم الفاعل منه (شَوَاوِي) ثم يهمز.

٤٠/٥

شِيءٌ: بمنزلة ما بعد الفاء من (عُصِي) وهي (فُعِلُ) من (شَوَيْتُ).

١١٥/٥

شِيَّانٌ: أصله: شَيَوَان، قلبت العين ياء، فأدغمت في الياء نصار: شِيَّانٌ، فحذفت اللام التي هي الياء لتلا تجتمع ثلاث ياءات.

١٢٥/٥

شِيَّةٌ: الإضافة إليها : (شَوِي).

٢٠٤/٣

* * *

(الصاد)

- صَاحِبٌ وجمعه: صِحَابٌ. ٩٦/٤ ، ١٠٦
- صَالِحٌ وجمعه: صُلَحَاءٌ. ١٠٥/٤
- صحائف: ومفردها صحيفة، ونظيره مَطَايَا وأدوار ٩٣/٤
- صَحَارِي: يؤها لا تشبهه ياء (ثمانية)، وهي على (فَعَائِل)، مصروف لوسمي به رجل، تصغير المؤنث منه (صَحِيرَاء) وفيها ثلاث لغات.
- ٥٢/٣ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٢٧٧
- ٣٣٨ ، ٢٥٦/٤
- صُحْبَةٌ: مؤنث وفيه علامة التأنيث، سمي بها الجمع كالأحاد.
- ١٠٢/٤
- صَحْرَاء: وجمعها: صَحَارِي وقالوا فيه: صَحَارِي. ٩١/٤ ، ٩٢ ، ٩٩
- صحيفة: وياءها تقلب في الجمع همزة، وهي توافق الألف في المد، وليست للإلحاق.
- ١٤٢/٣ ، ٣٢٥ ، ٣٨/٥
- صُدُودٌ: الواو قبل أحرف الروي تلزم كما تلزم الياء في مثل (عميد).
- ١٧٣/٥
- الصُّعِقُ: كان أولاً صفة، ثم غلب على الواحد فصار اسماً.
- ٣٤١/١
- صَفِيٌّ، وجمع على (صَفَائِيَا) وهي غزيرة اللبن. ١٠٩/٤
- الصُّعْلُ: وهو تمر يحلب عليه لبن. ٢٦٨/٤

صِغَاكُ وَضِبَابُ: يجيء جمع مضاعفهما على القليل والكثير.

٧٣/٤

صَلْفَاءُ: يكسر على (صَلَفِيٍّ) فتقلب الهمزة ياءً . ٢٨٢ ، ٢٦٤/٣

صُمْتُ: يقال من الصوم: (صَيِّمٌ) . ١٣٣/٥

صَمَكِيكُ: هو على مثال (فَعْلِيلٌ) . ١١٨/٥

صُوَّةٌ: وتجمع على (صِرْوِيٍّ) وقياسه (صُرْوِيٍّ) . ١٣٠/٤

صَوْمَعَةٌ: زيدت الواو فيه . ٢٩٠/٤

صَيِّاقِلَةٌ: الهاء فيه في مقام ياء النسب وهي للجمع ٥٤/٣

الصَيِّصِيَّةُ: بمنزلة غوغاء فيمن صرف لأنه مضاعف رباعي .

١٠٠/٥

صَيِّمٌ: قلبت الواو الأخيرة مند ياء (أصله: صَوْمٌ) مشددة الواو .

٦٣/٥

* * *

(الضاد)

الضَبُّغَطِيُّ: اسم وقيل هو بالياء، وهو شيء يفرغ به الصبيان .

٢٧٢/٤

ضَعَةٌ: أصلها ضِعْوَةٌ نقص منها الواو، وجمعها (ضَعَوَاتٌ) .

١٨٦/٣

ويقال فيها: الضَّعَّةُ على (فَعْلَةٌ) والأصل (وَضْعَةٌ) . ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٠/٤

ضَهِيًّا: على وزن جَعْفَر، الهمزة فيه زائدة للإلحاق. ٢٩٨/٤

ضَهِيًّا: على وزن حمراء، الهمزة تلحق للتأنيث مع المدة.

٢٩٨/٤

ضَوْضِيَّتُ: بمنزلة ضعفت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة، وهي مثل (حَاحِيَّتُ).

٢٨٧/٤ ، ١٠٠/٥

ضَيُونٌ: والقياس فيها (ضَيِّنٌ) لأنه اجتمع الواو والياء والأول منهما ساكن فقلبت

الواو ياء وأدغمت في الياء. ١٣٣/٣

* * *

(الطاء)

طائي: في النسب إلى طي والأصل: طيئي.

١٠٧/٥

طَاغُوت: لو سمي به رجل لم يصرف لأنه مؤنث، يقع على الجمع كهيئة الواحد.

٦١/٣

طرفاء: ليست العلامة فيها للإلحاق.

٨٣/٤ ، ٣٨/٣

طِرْمَاح: وهو عالي الذكر والنسب، وقد لحقه التضعيف من موضع الثالث.

٢٧٤/٤

طِرْمَسَاءُ: ويقال باللام (طِلْمِسَاء) وهو الرقيق من السحاب.

٢٨٤/٤

طلحة: التاء فيها منفصلة من الصدر شبيهة بالاسم المركب (خَمْسَةَ عَشَرَ) في انفتاح

٢١٢/٥

آخر الصدر منها.

الثمانية: تحذف إحدى النونين عند التحقير، وفيها زيادتان الياء وإحدى النونين.

٢٩٦/٣

طُنْبُ: لو بنيت من (عَزَوْتُ) على وزن (طُنْب) لقلت: (عُزْتُ) فصار مثل (فَعِل) في

١٣٦/٥ انقلاب الواو ياء للكسرة قبلها.

طُوْبَى: وتجرى مجرى الأسماء لأنها وصف وقلبت الياء واوًا.

٥٣ ، ٥٢/٥

١٢٠/٥

طَوَيْتُ: فَعَلَوْتُ منها: طَوَيْتُ.

طَوَيْلٌ وطَوَالٌ: بمنزلة جَاوَرَ وجَوَّارٌ، فقد صح في الجمع كما صح الواحد، والمصدر

٥٠/٥

لصحته في الفعل.

طِينٌ، وطَيْتَةٌ وطَيْتَاتٌ: يحتمل أن يكون (فَعِلَةٌ)، وأن يكون (فَعَلَةٌ) فلا يحكم بأحد

٨٢/٤

البناءين دون الآخر.

* * *

(الطاء)

ظَرَبَانٌ: تحقيره (ظَرَبَانٌ)، الألف والنون فيه بمنزلة الألف والهمزة في صَلَفَاءَ.

٢٦٤/٣

ظَرِيفٌ: ويجمع على ظُرُوفٍ كسر على غير بنائه وتصغيره: ظَرِيفُونَ.

١٠٨ ، ١٠٦/٤

ظَرِيفَةٌ، ظَرِيفِي، ظَرِيفَانٌ، ظَرِيفُونَ: لا يحذف من الاسم اللاحقة تاء التانيث وياء

النسبة وعلامة التثنية في التصغير شيء ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٦/٣

ظَلَمٌ: مفرده: (ظَلَمَةٌ).

٧٥/٤

ظَلَمُوا وَاقْدَأَ: هي على زنة (ظَلَمًا وَاقْدَأَ) و(قَضَى يَاسِرًا) فكان الواو حرف مدٍّ غير

١٦٨ ، ١٦٧/٥

لازم.

(العين)

عَارِيَةٌ: على (فاعولة) فتكون الألف زائدة والياء الثانية منها لام مدغم فيها وار

(فَاعُول) والأصح (فَعَلِيَّة) وأن الياء فيه كالياء في (قُمْرِي، وَيُخْتِي).

٣٣٤ ، ٣٣٣/٣

عَبَائَةٌ وَعَبَاءٌ: اللام ياء، والهمزة منقلبة عنها، وهو مبني على التذكير، ثم أدخل

٣٠٩/٣

التاء للتأنيث بعد قلب اللام.

عَبْدٌ: وقد استعمل استعمال الأسماء تقول: هذا عَبْدٌ ولا تكاد تقول: هذا رجلٌ عَبْدٌ.

١٠٤/٤

عَبْدِي: أدغمت الدال الأولى في الثانية، وليست الدال فيه للإلحاق.

٢٨١/٣

عَبَلَةٌ: وتجمع على (عَبَلَاتٍ)، مع فتح الباء في الجمع لو سمي به.

٢٤١/٣

عُتْدَانٌ: وتدغم التاء في الدال فتكون (عُتْدَانٌ)، فراراً من الالتباس، (وَعُتْدَانٌ) جمع

٢١٦/٥

عَتُودٌ، وهو التيس.

٧٦/٤

العُتُو: صحت لامه وهي الواو لأنه المصدر.

عُصِيٌّ: في (فُعَلٍ) من شَوِيَتْ لِيَسْتِ كَعِينٍ (عُصِيٍّ) أو الدال من (دَلِيٍّ) لأن صاد

١١٥/٥

(عُصِيٍّ) أصله الضم.

عُتِي: أصله (عُتُو) قلبت واوه الأولى ياء وقالوا فيها: عُتُو.

٤٩/٥ ، ٦٣/٥

عُثْمَان: بابه غير باب (سرحان)، ويقال في تحقيره (عثيمان) فيقع التصغير على

المصدر. ٢٦٦ ، ٢٦٣/٣

عُثُوْل: لو حذف الواو لم يخرج الفعل منه إلا على بناء الثلاثي المزيد نحو (ضرب)،

وهو الكثير اللحم الرخو. ٢٧٦/٤ ، ٢٧٧ ، ٩/٥

عِثْوَل: وزانه من (قويت): قِيَو، والأصل: قِيَوُو. ١٣٤ ، ١٣٣/٥

عِثِير: وهو التراب، فلو أضفت إليه لم تحذف الياء فتقول (عِثِيرِي)، وهو العجاج

الساطع، والغبار والتراب، والياء فيه زائدة.

٧/٢ ، ١٨١/٣

عَجْلَان: مؤنثه عَجَلِي، وقد دخله فاعِلٌ، فهو مشبه بسَخَطٌ يسَخَطُ فهو ساخِطٌ، كما

دخله (فَعِلٌ) فهو مشبه بِنَزَعٌ يَفزَعُ فهو فِزَعٌ ١٢١/٤

عَجُوْرُ: الواو فيها يقلب في الجمع همزة مثله مثل ياء (صحيفة)، لأنهما يوافقان

الألف في المد ويبدل فيها الواو همزة عند الجمع، كما يهمز أيضاً فيقال:

(عجائز). ٢٣٥ ، ١٤٢/٣

عَجُوْرُ: يبدل فيها الواو همزة عند الجمع. ٩٨ ، ٣٨/٥

عِدَانُ: وأصله: عِثْدَان، فأدغم التاء في الدال كما أدغم في "يَهْدِي"

٢١٦/٥

عَدْبَس: إحدى الباءين زائدة للتضعيف، وهو القصير الغليظ.

٢٧٤/٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٩

عِدَّةٌ: فإزه حرف لين فحذف، لاترد فإزه في الجمع ولا في التثنية، كما لاترد في النسب، وحركة الغاء حولت إلى العين لما حذف، والهاء عوض من الألف المحذوفة.

٢٢ ، ١٦/٥ ، ٢٠٣/٣

٣٣٦ ، ٣٣٥/٣

عَدَوِيٌّ: إذا حققته قلت (عُدِّيٌّ).

٢٧٧/٣

عَدَارِيٌّ: يشبه صَحَارِيٌّ.

٥٢/٣

عَدَارِيٌّ: مشبه بصحاري.

عَدَاْفِرَةٌ: الراء فيها مثل باء (عَفَارِيَّة)، وهي الناقة الشديدة العظيمة.

٢٩١/٤ ، ٢٧٧/٣

٢٩٦/٤

العَرَضَةُ: بمعنى الاعتراض.

عَرَطْلِيلٌ: وهو الطويل، أو الغليظ، والراء زائدة فيه، وهو بمنزلة (منجنون).

٧٠/٤ ، ٢٩٥/٣

٨٣/٣

عَرَقَات: معرفة غير منصرف.

١٥٨ ، ٩٤/٣

عَرَقُوتٌ: إذا أضفت إليها قلت (عَرَقِيٌّ).

عَرَوَاءٌ: معتل اللام ولكنهم صححوه: لأن (فُعَلَاء) يصح ولا يعتل.

٥١/٥

عُرُوةٌ: في الإضافة إليها تقول: (عُرُويٌّ)، ولا يجوز فيها (عُرُوتٌ).

٣٢٢ ، ١٧٢/٣

عَشُوَاءٌ: تحقيرها (عَشِيَاء) فالوار لا تثبت في (فُعَل) ٣٢٤/٣

عَصَا وَعَمَى: لا تحذف الألف منهما ولا من نحوهما في الوقف كما تحذف الياء من

٢٣٨/٤

نحو (قَاضِيٍّ وَجَوَارِيٍّ) في الوقف.

عِضَةٌ: التاء ليست للإلحاق، وتجمع على (عِضَات) ١٨٤/٣ ، ١٨٥

- عَطَاءٌ: الهمزة فيه منقلبة عن واو، وتحقيره (عُطِيَ) ٢٣٠/٣، ٣٠٨
- عطشان: النون اللاحقة آخر هنا ليست، للإلحاق. ١٥٦/٥
- عَطَشَانٌ: الألف والنون زائدتان لأنهما بعد ثلاثة أحرف ٤٢/٣
- عَطَاءٌ: لم يصح اللام فيها، لأنها بنيت على التذكير ودخلته التاء بعد التذكير.
- ٩٢/٥
- عُقَارِيَةٌ: وتحقيرها عُقَيْرَةٌ، عُقَيْرِيَةٌ. ٢٧٦/٣، ٢٧٧
- ٢٧٩، ٢٨٧
- عُقْرُنِيٌّ، وعُقْرَنَاءٌ: وهما بمعنى تحقير على: (عُقَيْرِنٌ، وعُقَيْرِيَةٌ)، الألف والنون زائدتان
- ٢٧٨، ٢٧٧/٣
- عُقْرِيَّتٌ: تثبت فيه التاء وتثبت في التحقير. ١٩٩/٣
- عُقْشَلِيلٌ: المسنة المسترخية اللحم، وبه سميت الضبغ ٢٧١/٤
- عُقْنَجٌ: هو عُقْنَجِيٌّ، الجيم زائدة للإلحاق. ١٥٧/٥
- عُقْنَجِيٌّ: الجيم الثانية زائدة وهي ليست من حروف الزيادة ولم تدغم؛ لأنه ملحق
- بسنرجل. ٢٨١/٣
- عُقْرَبٌ: مؤنث رباعي لا زيادة فيه. ٣٦/٣
- عُقْنُقُلٌ: الجبل العظيم. ٩/٥
- عَلَامَةٌ: الأول لا ينفصل من الثاني، فكأنهما كلمة مفردة غير مركبة، وأصله (عَلَامٌ)
- زيدت الهاء للوقف وغير الوقف. ٢١١/٥

عَلْبَاءُ: يقاس عليه كسر الأول في (دِرْحَابِيَّة) والهمزة فيها ليست للتأنيث لكنها
منقلبة عن ياء زائدة للإلحاق وتحقر على (عَلْيَيْيَ)، وهمزتها بمنزلة ما هو
أصل.

١١/٢، ١٢، ٣٨/٣، ٣٩،

٤٥، ١٧٦، ٢٦٢، ٢٦٣،

٩١/٤

٢٦٥/٣

عَلْقَى: وتحقيرها (عَلْبَاءُ).

٢٣٣/٤

عِمَاد: قال ألفه نحو الياء.

عَمْرَوِيَّة: جعلوه بمنزلة الصوت؛ لأنه جمع بين العجمة، وضم إليه الصوت.

١١٣/٣

عَمِيدٌ: الياء هنا قبل حرف الروي كما تلزم الواو في نحو (صُدود).

١٧٣/٥

٣٤٢/٣

عَن: لا تحقر؛ لأن الحرفية عليها أغلب.

عَنَاقٌ: مؤنث رباعي لا تدخله هاء التأنيث، ويقال فيه: عناق وعنوق.

٦١/٣، ١٤١، ٣٤٩

٢٨٣/٤، ٢١٢/٣

عَنْتَرِيْس: النون الأولى زائدة.

عُنْظَوَانَةٌ: تحقيرها: (عُنْظِيَانَةٌ)، كأنك حقرت (عُنْظَوَانًا)، وإذا حقرت عُنْظَوَانًا،

فكأنك حقرت (عُنْظُورَةً) أو عُنْظُورًا.

٢٦٧/٣، ٢٦٨

٦٤/٥

عَوَاوِر: صحت واو.

١٣٧/٤

عَوْرَةٌ: صحح لأنه بمعنى (اعوَارٌ).

١٢٠/٤

العَوْسُ: هو الطوف بالليل.

عُوطِطٌ: (فُعِلِلَ) ولم يقولوا: عِيطِطٌ من تعييطت رحم الناقة.

٦٩/٥ ، ٧٥ ، ٧٦

عُوطِطٌ: على (فُعِلِلَ) ملحق بالثلاثي وهو قليل في كلامهم.

١٥٩/٥

عُونٌ: على (فُعِلَ) من الياء وقد حذفت، ولو كان من الواو لقلبت.

٤٣/٥

عِيدٌ: الياء مبدلة من الواو بدلاً لازماً؛ ولذلك فقد جمعت على (أعياد)، ويصغر

على (عُيَيْرَ)، ولم ترد الواو.

٣٠٧ ، ٣٠٠/٣

عِيرَاتٌ: مثل (أهلآت) مخففة، وقد شبهوا ذلك بصَعَبَاب وهي صفة.

٨٧/٤

عَيْضُمُوزٌ: لا تحذف الواو عند التحقير، وهي الناقة العجوز الضخمة وجمعها

(عضاميز)، وهي على (قَيْعُلُول). .

٢٠٨/٣ ، ٢٨٨/٤ ، ٥٧/٥

عَيْنٌ: جمع عِيَانٍ، وقد أبدلت الضمة في فائه كسرة لتصح الياء، كما أبدلت في

(بَيْضِر) جمع (أبيض).

٣٠/٥

* * *

(الغين)

غَائِطٌ: وجمعه: غَيْطَان، قلبت الواو ياء لأنها جاءت بعد كسرة والأصل (فُعِلَان). .

٩٦/٤

(غَابَ) اسم رجل تحقيره: (غَيْبَبُ).

٣١٣/٣

غازيت: دخلت التاء على الفعل قلبت الواو فيه ياء لعلة موجبة.

٩٩/٥

غَاقٍ: صوت الغراب، تنوينه كالزيادة التي تلحق الكلم للتذكير، وهو مكسور في كل

موضع مشبهه بأمسٍ - ٩١/٣ ، ١١٣ ، ٢٥٥

غَايَةٌ: العين واللام حرفا اعتلال

١٠٦/٥

غَدُّ: لا تحفر.

٣٤١/٣

غَدُّ وَغَدَوَاتٍ، وهو (فَعَلٌ).

٢٤٠/٣

غُدْوَةٌ: يسمى بها فتكون معرفة فلا تصرف، وتجعل بمنزلة (صَحْوَةٌ) فتنون، وقد غير

لفظها وعُدل عن الغداة فتعرفت بهذه الصفة فلم تصرف.

٩٠/٢ ، ١٠٦/٣ ، ١٠٧

غُدُوْدُنْ وتحقيره (غُدَيْدِن) تسقط الواو عند الجمع والتحقيق.

٢٧٣ ، ٢٧٢/٣

غُدَاْفِرٌ: الألف زائدة وقعت قبل أصل.

٨/٢

غُدَاْبٌ: (فُعَال) وجمعه: غِرْيَانٌ لأن (فُعَل) مقصور من (فُعَال).

٨١/٤

غُرْفٌ: مفرد (غُرْفَةٌ).

٧٥/٤

غَزَا: يُغَزَى، ومَغَزَى: انقلبت اللام في (غَزَا) أَلْفَا، ولم تقلب في (غَزَوْتُ).

٨٧/٥

غَزَوْتُ: يقال في (فِعْلِيَّةٍ) منه: غَزَوِيَّةٌ.

١٣٥/٥

غَضْبَانٌ: ومؤنثه (غَضْبَى) كل اسم في آخره ألف ونون ولم يسمع له تحقيراً ولا
تكسيراً فاجعله من باب (غضبان) دون باب (سِرْحَان)

٢٦٣ ، ٤١/٣

الغَتَايَا: المدّ والميم من السواكن قبل حرف الورى لا يجوز غير حرف.

١٧٣/٥

غُرُغَاء: الألف زائدة ولم تحذف في تحقيره ولا في تكسيهه، وهو مثل غُورَاء المدة

فيه للتأنيث، وهو على (فَعْلَال). ٢٩٢/٣ ، ٢٩٣ ، ١٠٠/٥

غُيُورٌ: الياء لا تهمز إذا انضمت، والوار بعدها أخف عليهم من الوار بعد الواو.

٤٩/٥

* * *

(الفاء)

فَخَذٌ: قالوا في (فَخَذٍ): (فَخَذٌ) فأدغموا. ٢١٥/٥

فَدَوْكَسٌ: الأسد وقيل الشديد وقيل الغليظ الجافي. ٩/٢

فِرْزَانٌ وتحقيره (فِرْيَزِينٌ) وجمعه (فرازين) و(فَرَازِنَةٌ) ٢٦٤/٣

فِرْزَدَقٌ: القاف فيه شبيهة بالراء من جعفر ٦/٥

فِرْنَدٌ: اسم منقول مذكر، ينصرف إذا سمي به مذكر ٥٨/٣

فَيْبِلٌ، وجمعه: فَيْصَالٌ، وهو على (فِعَال) كِرِكَابٍ، وصِحَابٍ.

٩٦/٤

الفِطْحَلُ: هو اسم ومثله الصُّعْلُ ٢٦٨/٤

قَعْلُولٌ من (رَدَدْتُ): رَدَدُوْا . ١٥٣/٥

قَعْلِيلٌ من (رَدَدْتُ): رَدَدِيْدٌ . ١٥٣/٥

الْفُلُّكُ: تكون مفرداً وجمعاً ومذكراً ومؤنثاً . ٧٤/٤

قُلُوْةٌ: وتجمع على قُلَاوِي، فيبدل من واو (فعلول) همزة ثم تبدل الهمزة واواً لثباتها .

٩٨/٥

قَمٌ: وأصله (قُوْةٌ)، حذفت الهاء التي هي لام من (قُوْةٌ) فبقي الاسم على حرفين

أحدهما حرف لين، فأبدلوا منه الميم في الإفراد لثلاثا يبقى الاسم على

حرفين أحدهما حرف لين . ١٩٢/٣

قَنَّ: لم يجيء فيه بناء الكثير، وهو مضاعف (قَعَل) ٧٣/٤

الْفَيْفَاءُ: الألف فيها زائدة، وهي الأرض المقفرة . ١٠١/٥

* * *

(القاس)

قَائِلٌ: عينه واو، وتحقيره: (قَوَيْلٌ) . ٣١٧/٣

قَبَائِلٌ (اسم الرجل) يصغر على (قَبَيْلٍ)، والهمزة فيها نظير الياء في (مَطَائِبًا)،

لأن (مطيبة) قَتَبٌ وجمعه (أقتاب) والإضافة فيه إلى أدنى العدد .

٧٢/٤

قَحْطَبٌ: وليس في الكلام مثله، و(تَنْضُبٌ) ملحق به ٩٥/٤

قد رِدٌ: ألقيت كسرة العين على الفاء في باب (باع، وقال) وعليه قاس بعض العرب

المضاعف عند البناء للمفعول . ١٤٧/٥

قد قَتَلُوا: أدغمت التاء الأولى في الثانية بعد أن أسكنها فاجتمع ساكنان القاف

والتاء فحرك القاف بالكسر. ١٦٩/٥

قَدَدٌ: مفردة (قَدَّة) وهي الغرفة، وهو جمع فيه تضعيف ١١٠/٤

قَدَمٌ عَلمٌ: لا يكون اسم توالى حركاته بعدد حروفه كهذا.

٢١٢/٣

قُدَيْدِيْمَةٌ: ظرف مزيد كما يزداد في حروف العجم، وهو تصغير قُدَامٌ، وهو ظرف

مؤنث. ٨١/٣

قُدَعِمِلَةٌ: الضخم من الإبل، العين فيها أصل. ٢٩١/٤

قَرَادِدٌ: لا يكون فيه إدغام. ١٦٥/٥

قَرْدَدٌ: لو سمي به لا ينصرف، والقاف فاء الكلمة. ٢٨٤/٤، ١٥/٣

قَرَشِبٌ: هو الرجل الأكول. ٥٣/١

قَرَقَرَى: تحذف الألف في التحقير لسكونها خامسة وتحقر على (قريقر)، وألفها

بمنزلة همزة (خنفساء). ٢٦٠/٣، ٢٦١، ٢٦٦،

٢٦٧، ٢٧٨

قَرْنٌ أَلْوَى: وجمعه (قرونٌ لِي). ٤٣/٣

قَرْنَوَةٌ: بمنزلة اشتقاقك منه (قَرْنٌ)؛ لأن هذا البناء لم يجيء في الأصول مثله، والواو

زائدة. ٢٩٠/٤

قُرُوَةٌ: شَبُهوه بقُرُوْدٍ، وليس فيه بناء أدنى العدد. ١٠١/٤

قِرْوَاخٌ: وهو من الإبل التي تعاف الشراب من الكبار ٢٩١، ٢٩٠/٤

قُرَيْشِيَّاتٌ: التاء في الجمع بمنزلة الهاء في المفرد، والألف كالمطرحة، وهو أعجمي لا

ينصرف. ٨٣، ٨٢، ٥٧/٣

- قَزَعَةٌ: علامة أنيث لا تكون للإلحاق ٣٨ ، ٣٥/٣
- قِسِيّ: فيها قلب فالفاء في موضع العين. ٨٥/٥
- القَشَعْرِيَّةُ: وتصغيرها على (قَشَيْعِيَّة)، وهي على ستة حروف عدا الهاء، والزائد فيها الياء وإحدى الراءين. ٢٩٦/٣
- قَصَعَاتُ: بفتح العين جمع (قَصْعَة) قَضَاءٌ وتحقيره (قُضِيّ)، ولامه منقلبة إلى همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة. ٣٠٨/٣
- قَضَقَاضُ: الضاد أصل، وهو مضعف منصرف في المعرفة والنكرة. ٤٤/٣
- قَضَى يَاسِرًا : يحمل عليه (يقضي ياسر) فالياء هنا هي الألف في (قَضَى). ١٦٨/٥
- قَطُّ: هي انتهاء لما مضى، وهو مبني، مشدّد. ٩٨/٣
- قَطْنِي، وَمِنِّي: جيء فيهما بياء بالإضافة، والنون قبلها للوقاية، ولو تحرك الطاء والنون فيهما لأشبهها من الأسماء (يَدَا وَهَنًا).
- ٨٧/٢
- قَطْرَانُ: صحح حرف العلة فيه لأنه معتل اللام. ١٥٣/٥
- قَطْرُطِي: ويحمل على (قَعْلَعَل) كما يجوز حمله على (قَعْوَعَل).
- ١٠٣/٥
- قُقَاخِرِي: هو بمعنى القنفخر، يقال: امرأة قُقَاخِرَة حسنة الخلق.
- ٢٩٦/٤
- قُقْسَلِيل: وهي المغرفة (فارسي معرب). ٢٧١/٤
- قُقْعَدَدُ: إحدى الدالين زائدة للتضعيف. ٢٩٩ ، ٢٩٦/٤

قُلَّةٌ: ونجمع على (قُلَات) و(قُلُون) ولكنهم استغنوا بذات الواو للإشعار بأصل البنية

١٨٧/٣ ، ٨٦/٤

١٤٠/٤

قلع واقتلع بمعنى .

قَلِقَ: (ضوعف فازه ولامه، وهو أقل مما ضوعفت عينه ولامه نحو: رَدَدْتُ وَصَمِمْتُ)،

١١١/٥

ومثل قلق: (سَلَسَ) .

القَلَقَال: من الرجال هو صاحب الأسفار الكثيرة، مضاعف وهو مصدر مكسور أوله .

١٤٤/٤

قِلُونٌ: هو من بنات الحرفيين، والهاء في مفردة تأنيث، فإذا جمع جمع سلامة كسر

٨٤/٤

الحرف الأول منه .

٣٣٤/٣

قُمْرِي: الياء فيه ليست لمعنى إضافة .

١٠١/٥

القَمَمَام: مُضَاعَفٌ لَمْ يَحْدَفْ مِنْهُ الْمِيمُ .

قِنْدَأُو: هو السيء الخلق، فإذا حقرته حذف الواو فقلت: (قُنَيْدِي)، وإن عرضت

٢٩٧ ، ٢٩٦/٣

قلت: (قُنَيْدِي) .

٢٩٦/٤

القِنَقَرُ: النون فيه زائدة .

قَنَوَاء: لا يكون فيه إدغام لثلاثا يلتبس بـ(قَوَاء) التي هي من (القَو) .

القَنَوْر: الشديد الضخم الرأس من كل يء أو هو السيء الخلق، نزلت الواو الأخيرة

منزلة الكاف من (فدوكس)، أما الواو الأولى فلإلحاق .

٢٩٦/٤ ، ١٠ ، ٩/٢

قِنِيَّة: مثل قولهم: هو ابن عمه دُنِيًّا، والأصل: قِنُوَّة، إلا أن الواو قلبت ياء للكسرة،

٩٤/٥

ولم يكن الحاجز بينهما قويا .

٨/٥

قَهَبَس: خماسي على (فَعَلَّلِل) .

قَوَاءٌ: لا تقلب منه الهمزة لاجتماع الهمزتين منه في الأحاد، وغير معترضين في

الجمع. ٨٣، ٨/٥

قَوْبَاءٌ: معتل العين ولكنهم صححوه كَنَوْمٍ وَتَوْمٍ، وهمزتها كهمزة عِلْبَاءٍ منقلبة عن ياء زيدت للإلحاق، لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة.

١٢، ١١/٢

٨٣/٥، ٣٨/٣

قَوْدٌ: جاء على أن (فَعَلْتُ) منه صحيح العين.

قَوَقِيْتُ: بمنزلة ضععت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة وهو مثل حَاخَيْتُ.

١٠٠/٥، ٢٨٧/٤

١٣١/٤

قولهم: وَضُوْ يَوْضُوْ.

١٢٢/٥

قَوْوَانٌ: ينبغي فيه الإدغام، وإلا أن يقال: قَوِيَانٌ.

القُوَّةُ: تركوا استعمال الفعل منها لثلا يجمعوا بين واوين فيقولوا: (قَوَوْتُ).

١٥٨/٥

قَوِيْتُ: لا تدغم فيها لأنك تقلب اللام ياءً.

١٢٤، ١٢٣، ١٢٢/٥

٣٠٧/٣

قِي: تحقيره: (قُوِي).

قَيْدُوْدٌ: أصلها قَيْدُوْدٌ، كأنه قَيْرُوْدُوْدٌ، فنقلبت الواو التي هي عين ياء لسكون الياء

٥٤/٥

قبلها ثم حذفت العين والزمت الحذف.

قَيْرَاطٌ: وجمعه قراريط أصله (قِرَاط) على (فِعَال) فيرد التضعيف لما فصل بينهما

٦١/٥، ٤٣/٣

بحرف.

القِيْقَاءُ: بمنزلة العِلْبَاءِ، أي أن العين فيه ليست من موضع اللام.

١٠٢، ١٠١/٥، ٣٨/٣

قيل: مَيِّتٌ وأموات، كما قيل شاهد وأشهد، وصاحب وأصحاب.

١١٥/٤

والقَضَاضُ: الأسد الذي يحطم كل شيء وهو على (فَعْلَال).

٢٩٦/٤ ، ٢٩١/٣

* * *

(الكاف)

كَتَّابٌ: واحدها كتيبة؛ لأنها صارت على (فَعَالِل). ٩٣/٤

كَتَّعٌ: معدول عن كَتَّعَاء، مصروف في النكرة. ٤٩/٣

الكِدَابُ: مصدر على مثال الإعطاء من مصادر بنات الأربعة.

١٣٤/٤

كرسي: الياء فيه لا لمعنى إضافة. ٣٣٤/٣

كِرْوَانٌ: جمع كِرْوَانٍ، كأنه جمع كِرَاً. ٩٨/٤

كِرِيمٌ، ويجمع على (كِرَامٍ). ١٠٦/٤

كِسَاءٌ: ومثناه كساءان وهمزها بين بين. ٥٤/٤

كَعَسَبٌ من الكَعَسَبَةِ: وهي العَدُو مع تقارب الخطأ كأنه يتدحرج في مشيته.

٢٤/٣

كَعَعْتُ: لا يجيء إلا قليلاً. ١٩٧/٥

كَلْمُونٌ: أعجمي لا ينصرف. ٨٣ ، ٨٢/٣

الكَمَاءُ: أبدل الألف من الهمزة، كما أبدلت الهمزة من الهاء وليست بتخفيف.

٤٤/٤

كُنْتَالٌ: النون فيه زائدة . ٢٩٧/٤

كَنْهَبُلٌ: هو شجر عظيم والنون فيه زائدة . وهو شجر عظام .

٢٩٧/٤

كَوَالِلٌ: قياسه من (رَمَيْتُ)؛ (رَوَمَيْتًا) ، وأصله (رَوَمَيْتُ) إلا أن اللامين الآخرتين

تنقلبان ألفين . ١٣٢/٥

كُوَثْرٌ: الرجل الكثير العطاء، والكوثر نهر في الجنة، وهو على (قَوْعَلٍ، وَقَعْوَلٍ) .

٢٩٤/٤

ولو سمي به رجل لصرفته . ١٥/٣

كُوَكِّلٌ من الكيل: (قَعَلَلٌ) وهو يشبه (قعلل)، قلبت فيه الياء واوا .

٧٤/٥

كَيْثُونَةٌ: نقص عن الغاية في حروف الأسماء بحرف فهو على ستة فألزم الحذف .

٥٧ ، ٥٦/٥

* * *

(اللام)

لَا مِيسَاسَ: معدول عن مؤنث، ولو قليل ذلك للمؤنث لكان من المماسة .

٨٦/٣

اللات: وتقال بتشكيل التاء، ولم يجيء في الشعر إلا مخففاً .

٢٠١/٣

لُدُنْ: أشد اختصاصاً بالقرب، ولها حال مع (غدوة) . ٨٣/٢ ، ٩٠ .
لَعَمْرُو الله: عمل بعضه في بعض ومعناه القسم، ولا يجوز فيه حذف المبتدأ لمكان

اللام . ١٠/٤ ، ١٣

لُنْ : وأصلها: لا أن) عند الخليل .

اللَّهَابَةُ: لا يحكم بأن الألف فيها أصل حتى يصح ذلك بالإشتقاق .

٢٨٦/٤

٥٨/٣

لُوطٌ: منصرف لختته .

لُبْسٌ: خالفت الأفعال المعتلة فلم تقلب ياؤها ألفاً، وخالفت الأفعال الصحيحة فلم
نكسر ياؤها كما خالفت الأفعال فلم يكن لها مستقبل ولا مصدر ولا اسم

١٤٦/٥

فاعل .

لِبْكَةٌ: تحقيرها (لِيْبِلِيَّةٌ) وليس بالقياس، وجمعه (لِبَالٌ) ٣٥١/٣

* * *

(الميم)

(مَلَهَى) وتحقيره (مَلِيهِيٌّ)، ويقال في الإضافة إليه (مَلَهْرَى) .

٣٣٨ ، ٣٣٧ ، ٣٣٦/٣

٢٨٤/٤

مَأْجَحٌ: الميم فيه أصل .

٨٤/٤

مِثْرُونٌ: جمع (مِيَّةٍ)، والكسرة فيها للجمع .

١٥٥/٤

ما أشهاها: على (فَعُلَّ) وإن لم يستعمل .

١٤٣/٥

ما يستثقلون (ذا العرب) .

مَبَارَكٌ: تحذف ألفه في التصغير والجمع، ويقاس عليها سقوط واو (غَدُودِن) إذا جمع

أو حقر. ٢٧٣، ٢٦٠/٣

المَبِيتُ: ظرف للمكان.

مَبِيعٌ: فيه حذف ثم إبدال والأصل مَبِئُوعٌ. ٣٦، ٣٠/٥

مُتَعَفِّفٌ: لا يكون فيه الإدغام، وبابه (مُتَعَفَّلٌ) لا يقع فيه إدغام بغير لفظ بنيته.

١٦٥/٥

مَتَى: لا تُحقر.

مُجْرَقَسٌ: الجرافس من الرجال: الضخم الشديد، فإذا حقرته قلت: (جُرَيْفَسٌ).

٢٩٧/٣

المَجْلِسُ: ظرف للمكان.

مَحْبَبٌ: علم لرجل وصورته شاذة.

مُحَمَّرٌ: تحقيره مُحَيَّرٌ: وفي مُحَمَّرٌ: مُحَيِّمٌ.

مَحْنِيَّةٌ: هي قياس (فَعِلٌ) من (غَزَوْتُ) قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها.

١٣٦/٥

مَحْنِيَّةٌ: وتلزم البدل.

المَحِيضُ: مصدر يدل على الظرفية الزمانية والمكانية ١٤٧/٤، ١٤٩

مُخَذَّعٌ: على (مُفَعَّل). ٣١/٥

مَذَارِكٌ: أصله مَذَارِي، فأبدل من الياء ألف وهي لام الكلمة، ومن الكسرة فتحة،

وهو جمع المؤنث. ٢٦٤/٣، ٣٣٠، ٣٣٨

٢٥٦/٤، ٩٥/٥

مَذَارِي - جمع (مَذَرِي) قلبوا الياء ألفاً في الجمع. ١٣٩/٥

مَدَارِيٌّ: على وزن (بَعَثَاتِيٍّ) و(مَهَارِيٍّ) - ٣٥١/٣ ، ٥٣/٤

مِدْرَى: (مِفْعَل) واللام فيه أصل - ١٧٧/٣

مُدَّة: الميم مضمومة، وهو يدل على الزمان - ٣٩/٤

مَذَاكِيرٌ: ويحقر على مُذْيِكِرَاتُ ولا يقال: ذُكَيْرَاتُ، ولا أُذْيِكَارُ - ١٠٨/٤

مُذَكِّرٌ: لم يقولوا: (مُذَكِّر) وهو القياس الجيد عند أبي عمر الجرمي، وبعض بني

أسد يقولون (مذَكِّر) - ١٩٧/٥

مِذْرَوَانٌ: صحت الواو فيه للزوم الزيادة وأنه على ذلك بني، أي مبني على التثنية

ليس لها واحد - ٢٣٠/٣ ، ٢٥٠ ، ٩٥/٥

مِذْكَارٌ: مَذَاكِيرٌ: جمع ذَكَرٌ: والذي جمع عليه هذا لا يستعمل في الكلام - ٢٩/٢

الرَّأَةُ: أبدلت الألف من الهمزة كما أبدلت الهمزة من الهاء في (الْكَمَاةِ) - ٤٤/٤

مُرَامَى: الألف فيها حرف ميت، أي ساكنة لا تظهر عليها حركة الإعراب، وتحذف

عند الإضافة لسكونها - ١٨٠/٣ ، ١٨١

مُرَانٌ: النون فيه أصلية - ٤٤/٣

مَرَجَانٌ: النون زائدة عند الخليل - ٤٣/٣

المَرَجِعُ: مصدر بني على القياس وهو يدل على الظرفية الزمانية والمكانية - ١٤٧/٤

مَرَجَلٌ: على القياس لما صح الفاء في الفعل - ١٥٣/٤

مُرْدُفَيْن: وأصله مرتدّفين، من الرُدْف فآثر إدغام التاء في الدال.

١٧١، ١٧٠/٥

٤١/٥

مُرْد: اسم ثلاثي صحيح.

مَرَعِيٌّ: تكرر آخره لأن أوله زائد، ولم يكن في الكلام شيء على (قَبِعَلَّ).

٢٨٩/٤

مَرَعِيَاء: الميم زائدة ولو شددت الزاي قصرت، وإن ضعفت الزاي بددت، والمرعزي

كالصوف يخلص من بيوت شعر العنز. ٢٨٥، ٢٨٤/٤

مَرَمَى: تحذف ألفه عند التحقيق. ٢٦٠، ٢٢٧/٣

المُرْرَاءة: تحمل على (فَعْلَعَل) لا على (فَعْوَعَل).

١٠٣/٥

مَرَوِيَّةٌ: وتحقر على (مُرِيَّة).

٣٢٢، ٣٢١/٣

مَرِيٌّ: ويجمع على (مَرَايَا).

١٠٩/٤

مَرِيَّةٌ: والأصل مَرِيَّةٌ.

مَرَمٌ: اسم مصوغ لعلم لا مناسبة له بينه وبين الفعل ٣٢/٥

المُرْلِيَّة: من المواضع وقد دخله الهاء، وقياسه كسر العين.

١٤٩/٤

مَرِيْدٌ: اسم مصوغ لشخص بعينه لا مناسبة بينه وبين الفعل، وإلا لاعتل.

٣٢، ٣١/٥

مَسَائِيَّةٌ: مسائية: الأصل (مَسَاوِيء) وزنه (مَقَاعِل) ثم حصل فيه القلب.

٣٢٠/٣

مُسَعَطٌ: ويقال فيه (مِسْعَطٌ) وهو الإناء الذي يجعل فيه السَّقُوطُ ويصب منه في

٣١/٥

الأنف.

- مسلمين (اسم رجل): لو رخم لم تحذف منه الميم. ١٣/٢
- مَسْمَعِيّ: يكسر على (مَسَامِعَةٍ). ٢٤٩/٣
- مَسْنِيَّةٌ: (قلب الواو فيها ياء لوقوع الواو طرفاً). ١١٩/٥
- وحكمها (مَسْنُوَةٌ) فأبدلوا من الواو الياء؛ لأنه من سَنَاهَا يَسْتَوُّهَا المطر.
- ٢٢٤/٣
- مُشَارِيَّةٌ: كالمفعول به، وزيادة الميم أحق في هذا الموقع ١٤١/٤
- مَشْقِيّ: يقلبون في (مَشَقَوٌ) لوقوع الواو طرفاً وأن ما قبلها ضمة.
- ١١٩/٥
- مَشُوبٌ: يقال مَشِيْبٌ في (مشوب) بقلب الواو ياء لقربها من الطرف.
- ٥٠/٥
- المَصْرَاةُ: التي حبس اللبن في ضرعها من الإبل أو الغنم تغريراً للمشتري.
- ١٤٨/٤
- مُصْرَانٌ (جمع مَصِيرٍ) تحقيره على (مُصِيرَانٍ). ٣٥٢/٣
- مُصْطَفَى: ألفه منقلبة عما هو أصل. ١٣/٢
- مُضَارَبٌ مثل مُضَارِيَّةٍ وبينهما الهاء. ١٤١/٤
- المُضْرِبُ: من الضْرَاب - ظرف للزمان يراد به أوانه ١٤٧/٤
- مَضْرِبَةٌ: يقولها بعض العرب كقولهم (مَقْبِرَةٌ) للموضع الذي تقع فيه القبور.
- ١٤٩/٤
- مَطَايَا: إذا حقرتها اسم رجل قلت (مُطَيٌّ)، فلامه ألف منقلبة عن ياء عن واو،
- والياء فيها بمنزلة الهمزة في قبائل. ٣٣٢، ٣٣٠، ٣٢٩/٣
- ٦٥، ٤٠/٥

- مُطْمَئِنٌّ (من طَأْمَنَتْ) . ٣١٩/٣
- مَيْبِيَةٌ: تُجْمَعُ عَلَى (مَطَابِيًا) ، وَحُكْمُهَا (مَطِيوَةٌ) إِلَّا أَنْ الْوَاوَ قَلِبَتْ بَاءً لَوْ سَوَّعَ بَاءً سَاكِنَةً قَبْلَهَا . ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٤١/٣
- ٥٣/٤ ، ٧٨/٥ ، ٩٥
- ٩٧ ، ٩٦
- مَعَ: لَا تُحَقَّرُ ، وَمَعْنَاهَا الْمَصَاحِبَةُ ، كَمَا أَنَّ مَعْنَى الْوَاوِ الْاجْتِمَاعُ . ٣٤٢/٤ ، ٣٤٢/٣
- مَعَاظٍ: قِيَاسُهُ فِي النَّسَبِ (مَعَاظِيٌّ) فَحَذَفَتْ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ . ١٣٧/٥
- مَعَايَا: مَعَ (مَعِي) وَكَانَ الرَّجُلُ أَنْ يَقَالَ فِي الْجَمْعِ (مَعَايِيٌّ) لِأَنَّهُمْ قَلَبُوا الْيَاءَ أَلْفًا . ١٣٩/٥
- مَعَايِشٌ: لَا يَرَادُ بِهِ اسْمٌ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ ، إِذِ الْجُمُوعُ لَا تَجْرِي عَلَى الْأَفْعَالِ . ٣٩/٥
- المُعْتَبَةِ: لِحَقِّ التَّاءِ وَفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ . ١٤٩/٤
- المُعْجَرَةُ: مَصْدَرٌ وَالْقِيَاسُ فِيهِ الْفَتْحُ . ١٤٩/٤
- مَعْدٌ: الْمِيمُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ ، وَالذَّالُ الْأَوَّلَى فِيهِ أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ - وَليْسَ أَصْلُهُ (مَعْدَدٌ) . ١٥١/٥ ، ٢٨٢/٤
- مُعْدُدٌ: عَلَى (فُعِّلِل) مَلْحَقٌ بِبُرْتُنٍ . ١٥٩/٥
- مَعْدِيٌّ: مَاخُوذٌ مِنَ الْعَدْوِ وَحُكْمُهُ: مَعْدُوٌّ . ١٧٥/٤
- المُعْدَرَةُ: لِحَقِّ التَّاءِ وَفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ . ١٤٩/٤

مَعْرَى: الألف فيه بمنزلة الميم من درهم، ودخلت الألف فيه للإلحاق، ولو جىء بالفعل منه لم يكن إلا بالياء، وكلهم بنونها، وهي مؤنثة، وتحقيرها: (مُعَيَّزَاء).
٨/٢ ، ٣٣/٣ ، ٣٥ ، ٤١

١٧٦ ، ٢٢٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥

مِعْطَاءٌ: ويقال في الجمع مَعَاظٍ. ٩٢/٤

مِعْطَار: مفرد لا يدخل واده علامة التانيث. ١١٣/٤

مَعُونَةٌ: أصل العين فيها الحركة، وهو معتل. ٣٩ ، ٣٨/٥

مَعِيْشَةٌ: أصله مَعِيْشَةٌ عَلَى (مَفْعَلَةٌ) أبدلت من الضمة كسرة لتصبح الياء والأخفش لا يجيزه. ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٠/٥ ، ٧٨/٤

مَعْيُورَاءٌ: والإضافة إليه (مَعْيُورَاءِي) وفيه الألف سادسة لغير التانيث.

٢٥٧/٤ ، ١٨١ ، ١٨٠/٣

مَغْرُؤٌ: صححت الواو لما سكن ما قبلها وإن كان ما قبل الساكن منها ضمة.

٨٨/٥

المُفْتَنُّ والمُفْتَنُّ واحد. ١٤٠ ، ١٣٩/٤

مَقْرٌ: الميم فاء الكلمة. ٢٨٤/٤

المُقَاتَلَةُ: مصدر لزمه الهاء. /٤

مَقْبِرَةٌ: وبعضهم يقول: مَقْبِرَةٌ. ١٤٩/٤

مُقْتَوِين: يجوز أن تصحح فيه الواو لأنه اسم مبني على الجمع كما صححت في

(مَذْرُوبِينَ) لأنه مبني على التثنية. ٢٥٠/٣

مَكَاكِي جمع (مَكَّوك)، والمكوك: طاس يشرب فيه، وأصل الجمع (مككاك) ولكنهم

استثقلوا ثلاث كافات فقلبوا الأخيرة ياء ١٣٩/٥

مَكْرَدَسٌ: وتحقيره على (كُرَيْدَس) ويعوض فيه فيقال (كريدس).

٢٩٧/٣

مَكْرَرٌ: كرر آخره لأن أوله زائد.

٢٨٩/٤

مَكْرُزَةٌ: اسم مصوغ لشخص بعينه.

٣٢ ، ٣١/٥

مَلَمَحٌ (جمع ملامحة).

٨٦/٣

مَلَكٌ: الهمزة فيه فاء الفعل لأنه من الألوك حذفت بعد التخفيف.

٨٥ ، ٨٣/٥

مَلَكُوتٌ: يقال: (رَمَيْتُ وَغَزَوْتُ) إذا أريد بناء (مَلَكُوت) (رميت وغزوت).

١٣٠ ، ١٢٩/٥

مَلْمَحَةٌ: ومَلَمِحٌ: جمع لَمَحَةٌ: وهي الألفاظ التي اختلفت بعض الأحوال دون سائر

٢٩/٢

نظائرها.

مَلْهَى: ويقال في الإضافة إليه: (مَلْهَوِيٌّ) وتحقيره (مَلْهِيٌّ).

٣٣٦ ، ١٧٨/٣

٣٣٨ ، ٣٣٧

٣٤٢/٣

مِنْ: لا تحقر.

١٢٢/٣

منبى: في الجر والنصب والرفع على لفظ واحد.

١٤٧/٤

الْمُنْتَجِجُ: من النَّتَاجِ ظرف للزمان ويراد به أوان النتاج.

مَنْجَنُونٌ وتحقيره على (مَنْجِينٌ)، وهو أداة السانية التي تدور (الدولاب).

٢٩٥ ، ٢٩٤/٣

مَنْجِنِيْقٌ: النون الأولى زائدة ولما كانت زائدة قيل في جمعه مكسراً (مجانيق).

٢٨٣ ، ٢٧٠/٤

مِنْسَاءٌ: هي عصا ضخمة يحملها الراعي، وتبدل الهمزة فيها ألفاً بدلاً دون تخفيف

فيقال (مِنْسَاءٌ). ٣٣٢/٣، ٥٦/٤، ٥٧

مَنِينٌ، مَنُونٌ، جمع (مَن). ٢٤٠/٣

مَدٌّ، الهاء فيها غير الهاء في (عَلَامَةٌ) لأن الهاء في (عَلَامَةٌ) للوقف مثل الهاء في

(أَخْشَنَ) عند الوقف. ٢١١/٤

مَهْدَدٌ: ليس فيه إدغام، وهو اسم امرأة، والميم أصل ٢٨١/٣، ٢٨٠/٤

مَهْرِيَّةٌ: من الإبل المنسوبة إلى مَهْرَةَ بن حيدان، فالياء فيها ياء النسب.

٢٥٠/٣

مَوْدَةٌ: فاء (يود) لا يجوز إعلاله لأنَّ عينه أعلنت بالإدغام.

١٥٢/٤

مَوْزِقٌ: علم لرجل لكن صورته شاذة. ٣٣/٥

مُوسِرٌ: الواو منقلبة عن الياء. ٣٣٤/٣

مُوقِنٌ: يكون فيه قلب فيصحح على (مُيِقِن). ٣٣٤/٣، ٩٠/٥

مَيِّتٌ: المحذوف منه عينه ولذا ظهرت الياء وتحقيره (مَيِّتٌ).

٣٠٤/٣، ٣٠٥، ٥٥/٥

المَيِّتَةُ: إذا جمعت مكسراً (فَعَالَةٌ) قلت: (فَعَانُل) فيجتمع ساكنان.

٣٢٥/٣

يَزَانٌ: قلبت الواو ياء للكسرة قبلها. ٤٣/٣، ٢٥٨

مَيَسُورٌ: صفة أقيمت مقام موصوفها. ١٥٣/٤

* * *

(النون)

نُتِيْبِي: مهموز خففت همزته، وتصغيره على (نُتِيْبِيَّة) وهو الأصل عند أهل التحقيق
لكن تبدل همزته فيقال (نُتِيْبِي)، وجمعه (أُنْتِيْبَاء).

٣١٠/٣، ٣١١.

٥٧، ٥٦/٤

النُّجَاء: ليس مما يتعدى فلزم التعريف ولم يضاف.

١٦٠/١

نُرْجَس: لو سميت به رجلاً لم تصرف لأنه على زنة الفعل

٢٩٤/٤

نَزْعَةٌ: التاء للتأنيث لا للإلحاق.

٣٥/٣

نَزْوَانُ: صحح حرف العلة لأن لامه معتل.

١٥٣/٥

نَظَارٍ (معدول) عن (انظر).

٨٥، ٨٤/٣

نَقْرٌ: هو واحد بمعنى الجميع ومثله (رَهْطٌ).

٨٦/٥

النُّفْيَانُ: مثله مثل الغُفْيَانِ، والكُرْوَانِ، يصح الواو وإن كان في موضع وقبلها فتحة.

٩٣/٥

النُّقْرُ: ألقيت حركة الراء على القاف للوقف.

٢١٧، ٢١٦/٤

نَهَسْرٌ: النون فيه غير زائدة ولو سميت به رجلاً صرفته

٢٩٤/٤

نَهْشَلٌ: مصروف حتى يجيء أمر يبينه.

١٣/٣

نَهْضَلٌ: النون فيه أصلية ولو سمي به رجل صرفته.

٢٩٤/٤

نُوْحٌ: مصروف لُحِفْتِه.

٥٨/٣

نُومٌ: رجلٌ نُومٌ إذا كان كثير النوم، ويقال (نُومَةٌ).

٤١/٥

* * *

(الهاء)

- هَارٍ: تحقيره (هُوَيْرٌ) (هُوَيْتِرٌ) على غير قياس. ٣.٥/٣، ٣.٦
- الهِبِيُّعُ: الغلام باللغة الحميرية: الياء الأولى للإلحاق ٧/٢، ٩، ١٠
- هِجَانٌ: للجماعة بمنزلة (ظِرَافٍ). ١١٢/٤
- هِجْرَعٌ: الهجرع: الطويل المشقوق وهو من وصف الكلاب السلوقية الخفاف. ٧/٢
- هِدٌ: مضاعف كسر فاؤه عند البناء للمفعول قياساً على باب (باع، وقال). ١٤٧/٥
- هُدَىً: يقال في الإضافة إلى النفس (هُدَايَ وَهُدَىً)، وَهُدَىً عرض من المصدر في هَدَيْتُ) وهو على (فعل). ٢٥٦، ٢٥٥/٣
- هُدِيَّةٌ ويجمع على هَدَاوَى. ٩٩/٥
- هَلَأٌ: إذا وقع بعدها اسم ارتفع وهي لا تعمل في فعل ولا اسم. ١٣٢، ١٢٩/٢
- هَلَمٌ: هي (لَمْ) دخلت عليها الهاء كما دخلت على (هذا). ١٥١، ١٥٠/٣
- الهمرش: أدغمت النون في الميم فظهر الميم وكأنه مضعفاً. ٨، ٧/٥
- هُمَّقِعٌ: الأحقق من الرجال. ٨/٥
- هَنْتٌ: وتحقيرها: (هَنْيَهَةٌ) وهو على (فَعَل) محرك العين تبعاً للامه، وهكذا أخواته. ١٩٩/٣

- هَنْ: تحقيها (هَنْيَةً) . ٣٠٢/٣
- هَنْدٌ: مصروف ثلاثي ساكن الوسط . ٥٨/٣
- هَوَازٌ: ينصرف، وإن سمي به علم لا ينصرف . ٨١/٣
- هُودٌ: منصرف لثفته . ٢٥٨/٣
- الهِيَاجُ: من الحركة والإضطراب كالقَوْسِ والقَوْسَانِ . ١٢٠/٤
- هَيْبَانٌ: الذي يهاب كل شيء . ٥٥/٥
- هَيْبٌ: وتحقيره (هَيْبِنٌ)، وجمعه: أَهْرِنَاءٌ ولم يقولوا: هُرْتَاءٌ كما قيل في جمع صالح: صَلْحَاءٌ . ٣٠٤/٤ ، ٣٠٤ ، ٣٣/٣
- هيهات: السكوت عليها بالتاء كبيضات، ويقال فيها (هيهيأة) والسكوت عليها بالهاء، وقد تكون اسم رجل . ١٠٤ ، ١٠٣/٣

* * *

(الواو)

- وَأَيْتٌ: تجرى مجرى (غَوَيْتٌ، وشَوَيْتٌ) إذ الهمزة بمنزلة، الحرف الصحيح . ١٣٥/٥
- وَتَدُّ: لم يدغموا فيقولوا: وَدَّةٌ لتحرك المقارب الأول . ٥٩ ، ٥٨/٥
- الوَتُّوُ: دخول الألف واللام عليها دليل على أن العين لم تحرك من حيث حرك في (بَكْرٌ، والتَّقْرُ) . ٢٢٠/٤
- وَكَنَّ وَوَكَّنْ: ضم الواو قراءة . ٧٢/٤
- وَجَلَّ يَوَجَلُّ، ولا يقولون يَبْجَلُّ . ١٥١/٤

- وَدَعَّ: في ماضي (يَدْعُ) ردىءٌ. ٥٦/٤
- وَرَقَاءٌ: الهمزة فيها للتأنيث. ٢٣٦/٣
- وريشة قياس في (وَرِيَّة) وهما ظرفان للمكان. ٨١/٣
- وَعَدَّ: يَعِدُّ: من بنات (فَعَلَ) (يَفْعُلُ). ١٥١/٤
- الروععه: مضاعف، مصدر من أصوات الكلاب، يضاعف في الحكاية.
- ٢٩٢/٤
- وَعِيَتْ لم يجيء مثله وأصله (وَعَوَتْ) كما جاء (قَوِيَتْ) وأصله (قَوَوَتْ) أي: لم يجيء (وَعِيَتْ) مبدلاً، ولا (وَعَوَتْ) على الأصل.
- ١١١/٥
- وَعِيَتْ: قياسه من (فُعْلُول): وُعِيِيٌّ.
- ١٣٤/٥
- وَتَدَّتْ: مصدرها: (وَتَدَّ) ولكنه مُتَجَشَّمٌ، فيقال فيه (وَتَدَّ) ويستعمل (تَدَّة) كراهية لاجتماع المتقارنين.
- ١٢٩/٥
- وُورِي: على (فوعِلَ) من (وَأرَيْتُ). ١٢، ١١، ١٠/٥

* * *

(الماء)

- يَتَسَعُّ: من الشاذ حذف إحدى التاءين منه، والمحذوفة هي الساكنة وهي الفاء، وتركت الثانية لأنها متحركة.
- ٢١٨/٥
- يَدَّدُ، وَدَدَّ: من الألفاظ التي استغنت العرب عن ماضيها، واكتفت بماضٍ بمعناه (تَرَكَ).
- ١٩٧/٥

يَغْزُوْا وَقَدْ: لم يدغم لأنه محدود، وأنه ليس باللازم. ١٦٧/٥
يَكُنْ: تحذف النون من (يكن) في مثل (لمْ يَكْ) لمشابهة النون الياء الواو في
السكون. ١١٧/٥
يَوْمٌ: لا يكون من (يُومٌ) كراهية لاجتماع ما يستثقلون في (ييوم).
١٠٩/٥
يَبْجَلُ: تعتل الواو مع الياء في (بوجل) فتقلب ياء. قلبت واو (بوجل) ياء وهي
ثانية كما قلبت أولا في (رَبَا). ١١٠/٥

* * *

٨- فهرس المصطلحات

فهرس المصطلحات

(الهمزة)

٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧/٤	ابتداء الغاية، والغاية:
١٢٠ ، ١٢/٥ ، ١٧٥/٤ ، ٣١٧/٣	الإبدال :
٢١٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨	
٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف:
٢٥٤ ، ٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف قريب منه للإدغام:
١٢٦/٤	أبنية أسماء الفاعلين:
١٢٦/٤	أبنية الأفعال:
١٢٦/٤	أبنية المعاني:
٢٣١ ، ٣٩/٤ ، ١٧٢/١	الإنباع:
١٩١/٥	اتصال المخارج:
٣٩/٥	الإتمام: وهو عكس الإعلال:
٩٥/٥	اجتماع المتجانسات:
١٢٩ ، ١٢٨/٥	اجتماع المتقارنين:
١٧٢ ، ١٦٨ ، ١٣٥/٥	اجتماع المثليين:
	الإجحاف: وهو ما ينقص من الصوت في إدغام المجهور في المهموس لو لم يبدل من
١٩٦/٥	مكان الباء حرف مجهور:
١٣٦/٥ ، ١٧١/٤	الإجراء على الأصل:

٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦/٥	الآحاد: يعني: المفرد -
٣٧٨/١	الاختصاص على فعل مضمرة:
	الإخفاء: حالة بين الحركة والسكون، والتحرك عليها أغلب:
١٧٧ ، ١١٢/٥	
١٩٨/٤	الإدراج:
٥٧ ، ٥٨ ، ١٤/٥ ، ٢٣٠ ، ١٩١/٤	الإدغام:
١٢١ ، ١٢٠ ، ٧٧ ، ٧١ ، ٦٨ ، ٥٩	
١٤٨ ، ١٤٤ ، ١٤١ ، ١٢٩ ، ١٢٨	
١٦١ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٥ ، ١٥٢	
١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٢	
١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٧٢ ، ١٦٨	
١٨٢ ، ١٨٠ ، ١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٧٦	
١٩٠ ، ١٨٩ ، ١٨٨ ، ١٨٤ ، ١٨٣	
١٩٥ ، ١٩٤ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩١	
٢٠٢ ، ٢٠٠ ، ١٩٩ ، ١٩٨ ، ١٩٦	
٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣	
٢١٩ ، ٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢٠٨	
١٠٣ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ٧٢/٤	أدنى العدد:
	الاستثقال: ويقع في الحروف المتقاربة في المخارج، أو سكون الأول من المتقاربين نحو
٢٠٣ ، ١٢٩/٥	(وَطَّأً ، وَوَتَّدًا) .
٨٦/٢	الاستثناء المتقطع:

٢٠٤/٢	الاستفهام التقريري:
٢٧٨/٢	الاستفهام المنقطع:
١٢٦ ، ١٢٥/٤	الاستقراء:
١٩١ ، ١٩٠/٥	الإسفال:
١٤٤/٥	الاسم الثلاثي المضاعف:
٣٩/٥ ، ٢٤٧/١	الاسم الجاري على الفعل (اسم الفاعل):
١٥٣/٣ ، ٢١/٢	الاسم الخاص (العلم):
١٦٠/٥	الاسم الذي جاء على ما طرح من الفعل: نحو: وَيَلُّ، وَيُحِجُّ، وَأَيْتُهُ، وَأَاءُهُ:
٣٢٤/١ ، ٥٠/٢ ، ٥١	الاسم الشائع: الذي يدلّ على أكثر من نفسه (اسم الجنس العام):
٣٧/٢ ، ٣٧٠ ، ٣٣٨/١ ، ٣٦٩	الاسم الطويل مثل (ثلاثة وثلاثين) في النداء:
٢١/٢ ، ٣٣٠/١	الاسم العام:
٢٣٢/٣ ، ١١١/٢	الاسم العلم:
٢٣٢ ، ٢١٨ ، ٢١٧/٣ ، ١١٦/٢	الاسم الغالب (المعروف)، (العلم):
١٦/٤	
٤٠/٥ ، ٢٦٢/٤ ، ٣٤١/٣	اسم الفاعل: يقبُح تصغيره:
١١٠ ، ١٠٩/٢	الاسم المتمكن:
٣٢٤ ، ٦١/١	الاسم المختص: نحو (الأخ).
٥١/٢	الاسم المخصوص الذي لا يدلّ على أكثر من نفسه:

٢٤٥/٤	الاسم المظهر: ولا يكون على حرف مفرد:
٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨/٣	الاسم المعدول:
٢٦٢/٤	الاسم المفعول:
٤٩/٣	الاسم المنوع من الصرف:
٢١٠ /٤ ، ٤٩/٣	الاسم المنصرف:
٢٣٣/٣	الاسم المنكور:
٢٣١/١	الاسم الواقع وغير الواقع:
١٣٢/٥	الأسماء التي هي غير جارية على الفعل:
٢٣٣/١	أسماء الجواهر:
٢٤٩/٤	الأسماء المتمكنة:
٢٤٩/٤	الأسماء غير المتمكنة:
٢٦٧ ، ٢٦٦/٣	الاسمان اللذان جُعلا اسماً واحداً:
٢١٥ ، ٦٤ ، ١٩/٥ ، ٢٣٨ ، ١٢٣/٤	الإشباع:
١٠/٣ ، ١١ ، ١٣ ، ٤٨ ، ٦٣ ،	الاشتقاق:
٣٠٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩/٤	
	الإشمام: هو أن تلفظ بالحرف ثم تضم شفتيك عند انقضاء الحرف ليس إلا، فيكون الأعمى والبصير في سمع ذلك سواء، ولا يكون إلا في الرفع والضم لا غير.
٢١٤ ، ٢١٣ ، ١٢٣/٤	
٢١٤ ، ٢١٢/٥	
١٨٥ ، ١٨٤/٤	الإصعاد بعد الانحدار:
٢٦/٥	أصول الأبتية:

١١٧/٥	الإضافة: وتعني النسب.
٨٧/٥	الإضافة إلى نفسك:
٢٨٣/٢	الإضراب: نوعان: إضراب إبطال، إضراب ترك:
٩٣/١	الإضمار على شريطة التفسير:
٧٧/٢ ، ١٣٦/١	إضمار الفعل:
٢٢٢/١	إضمار الاسم: ذكر ضميره بدلاً من اللفظ به:
٢٠٨ ، ١٩٩ ، ١٩٦ ، ١٩٣/٥	الإطباق:
١٧٥ ، ١٤٧ ، ١٤٤ ، ١٢٥/٤	الاطراد في الاستعمال وضده: الانكسار.
١٠٨ ، ١٠٧/٥ ، ٢٨٧ ، ١٧٦	
٢١٥	
٢٤٠ ، ٢٣٣/٤	الإطلاق:
١٩٠ ، ١٨٩/٤	إظهار التضعيف: في نحو (جدُّ)، يقال: جاددٌ ١٨٩/٤ ، ١٩٠
٢٧ ، ٢٣/٥	الاعتلال: في (خافَ، هابَ) ونحوه.
٣٩ ، ٣٧ ، ٢٩/٥ ، ٢٢٢ ، ١٨٠/٤	اعتلال الأسماء:
٥٥ ، ٥٢ ، ٤٩ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٤٠	
١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٦ ، ٩٥ ، ٨٦ ، ٦٢	
٢٠١ ، ١٥٥ ، ١٥٢ ، ١٤٣ ، ١١٨	
٢١٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤	
١٢٥/٤	الإعراب:
١٢٥/٤	الأفعال الصحيحة:
١٥٤/٤	الأفعال المتعدية وغير المتعدية:

الأفعال المزيدة:	١٣٢/٥ ، ٢٦٢/٤
الأفعال المضاعفة نحو: رَدَّ، وشَمَّ ونحوهما .	١٤٠/٥
الاقتصار في (ضَرِبَ زيدًا) ونحوه:	٧٦ ، ٧٤/١
الالتباس:	١٢٩ ، ١٠٤ ، ٩٩ ، ٩٣/٥
	١٣١ ، ١٣٠
التقاء الساكنين:	٢٠٦/٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢
	٢٢٥ ، ٨٠/٥ ، ١٣٣ ، ١٤٦
التقاء المثليين:	١٥٦ ، ١٥٥ ، ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٠٧/٥
الإلحاق:	٢٩٦/٤ ، ١٥١/٥ ، ١٥٢
	١٥٧ ، ١٥٦
الإفناء:	١٠٩/٢
ألف الإلحاق:	٨/٢
ألف التثنية:	٢٠٧ ، ٢٠٦/٤
ألف الجموع: يقصد بها: الألف التي في مثل: طاووس: طاووس، وتاووس:	
نوويس، وغوار: غواوير:	٦٦/٥
الألف الحية (المتحركة):	١١/٢
ألف القطع:	٢٠٠/٤
ألف النصب: في مثل: عَطِيًّا، وقاضيًّا .	١٢٦ ، ١٢٥/٥
ألف الوصل:	٢١٩ ، ١٦٤/٥ ، ٢٠٣ ، ١٧٠/٤
أم المنقطعة:	٢٨١/٢
الأماكن المختصة: لها جثث تميز بعضها من بعض: ٢١٦/١	

- الإمالة: ١٧٧/٤ ، ١٨٧ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٧
- الإمالة: وتكره الإمالة في (تَفْزِينٌ) ونحوه. ١٤٩/٥
- (الأمكن): الجمع الصحيح الذي لم يعقل. ٢٤٤/١
- (أَنَّ) المثقلة: ٢٥٢ ، ٢٥١/٤
- الانحدار بعد الإصعاد: ١٨٥ ، ١٨٤/٤
- الانفصال: وهو بمعنى البيان وعدم الإدغام في نحو (هَلْ طَلَبْتَ). ١٩٨ ، ١٣٨/٢
- الإنكار: ١٢٠/٢
- (أَيَّ): تكون استفهامًا ومجازاة وصلته. ٣٣٩/١
- الإيجاب والمرجب: ١٣٣/٢
- إن المخففة (الخفيفة): ٢٥٢ ، ٢٥١/٤
- انتهاء الغاية: ٢٤٩

* * *

(الباء)

- البدل: ١٩٢
- البدل والمبدل منه: ٣٣٩/٣ ، ٩٨/٢
- بعد المخرجين أو تفاوت المخرجين: ٥٨/٥ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ٢١١ ، ٢٠٨

البناء:

١٤٧/٤

البيان: وهو يعني عدم الإدغام، وهو ضد الإخفاء، وهو أحسن في حروف الخلق.

١٨٤ ، ١٨٠ ، ١٦٨ ، ١٦٥ ، ١٦٤/٥

١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،

١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٦

* * *

(البناء)

تاء الافتعال: ويكون ما قبلها ساكنًا في مثل اَحْتَمَوْا، واَقْتَتَلُوا، ولا حظ له في

٢١٧ ، ٢١١ ، ٢٠٢/٥

المركبة.

١٨٧/٣

تاء الإلحاق:

تاء الجمع: أقرب إلى التاء من نفس الحرف، وتاء طلحة كأنها منفصلة.

٢١٢/٤

٢٣٠ ، ٢٢٩/١

التبعيض:

٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣/٢ ، ٢٣١/١

التبيين:

الثقليل: ويراد به تحريك الحرف، وهو بعكس التخفيف الذي هو سكونه.

٨٨/٥

(ثنوية المستثنى)، يريد: العطف على المستثنى.

٦٩/٢

٢٠٣/٤

الثنوية للفاعلين:

١٩٢/٥

التجافي (عن المخرج):

تحريك الإعراب: وهو الحركة التي تحدث بعامل لالتقاء الساكنين.

١٤٦/٥

٢٦٩/٤

التحقيق:

١٢٣/٤

تحقيق الهمز:

٢٨١/٢

التحويل من الخبير إلى الخبير:

التخفيف: وهو السكون، وهو ضد التحريك، ويراد به تسكين الحرف المتحرك.

٢١٤ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ١٤٥/٥

التخفيف: ويقصد به تسكين ما قد يحرك، كأن يقال: رُسِّلَ في رُسْلٍ ونحوه.

١٢٨/٥

٢٣٨/٤

تخفيف الحركة:

الترخيم: ترخيم اسم غير علم خاص نحو (يا صاح). ٣٥٣/١

٢١٢ ، ٢١١/٥

التصعدُ أي في المخرج:

١٥٣/٥ ، ٢٧٩/٤

التصغير:

التضعيف أو المضاعف: ولا يكون في المنصرف المنصوب، ويشذ في الوقف.

٢١٥/٤ ، ٢٣٧ ، ٢٢١ ، ٢٧٣

٢٧٤ ، ٦/٥ ، ٨ ، ١٢ ، ٧٧ ، ١٠٤

١٠٥ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١٤٠ ، ١٤١

١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢

١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٢ ، ٢١٥

٢٤٨ ، ٢٤٦/٤

التعدي:

١٠٩/٢

التعليق:

١٩١ ، ١٨٨ ، ١٨٦ ، ١٨٣/٤	التفخيم:
١٤٧/٤	التفسير على القياس:
٢٩٠/٢	التقرير:
٨٣/٢	(التكرير) بمعنى التوكيد:
١٣٦/٥	التكسير على الجمع:
١٠٨/٤	التكسير على غير البناء:
تمام البناء: حروف تزداد في آخر القوافي عند الإشباع دون الوقف، فهي من تمام	
٢٣٩/٤	الشعر بإزاء النون في (مفاعِلنْ).
١٣٣ ، ٣٩/٢	التمييز عن تمام الاسم:
٢١٥/٤	التنوين:
٢٨٢/٢	التربيع والتحوّل:
٢٨١/٢	التربيع والتقرير:
١٦١/١	توكيد المضمّر المرفوع في النية:

(الجهيم)

الجرّة: هي الكسرة التي في آخر الكلمة من (صاحبِي) في قوله: (ياصاحبِ) في	
الوقف.	٢٣٨/٤
الجمع الذي ليس على التثنية (جمع التكسير):	٢٨٥/٣
الجمع على غير القياس:	١٠٣ ، ١٠٢/٤
الجموع:	٩٧ ، ٩٦/٥
الجهْر:	٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ١٩٦ ، ١٩٣/٥

* * *

(الحاء)

الحذف، الحذف (القصر) نحو (با، وتا) وأشباههما:

٢٠٦، ٢٠٤/٥، ٧٨/٣

٢١٨، ٢١٧

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه: ٢٤٩/٤

١٧٥/٥

حرف الإطباق:

٩٢/٥

حرف الإعراب:

٢١١/٤، ١٩٣، ١٩٢/٢

حرف الجر:

١٩٠/٢

حرف الخفض:

٢٠٣/٤

حرف العطف:

١٧٤/٥

حرف الغنة:

١٦٦، ١٦٣، ١٦١/٥، ١٢٢/٢

حرف اللين والمد:

١٧٨، ١٧٧، ١٧٣

١٥/٥

الحرف المجهور:

١٨٨، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤/٤

الحرف المستعلي:

١٩٤، ١٩٢، ١٩١

٥/٣

الحرفان المثلان:

الحركات المسموعة: هي (الألف والواو والياء) المسماة النواقص.

٢١٤/٤

٨٨/٥

الحركة المنوية:

٢٥٣/٤

حرف البديل (الإبدال):

٢١٢ ، ٢١١ ، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ١٨٠/٥	حروف الخلق:
١٩٤/٥	الحروف الرُّخوة:
٢٦٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٥٢/٤	حروف الزوائد:
٢٧٩ ، ٢٧٨ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧	
١٩٨ ، ١٩٤ ، ١٩٢ ، ١٩٠/٥	الحروف الشديدة:
١٩٠ ، ١٨١/٥	حروف الشفة:
	حروف الصغير: وهي الصاد والزاي، ويجب أن يسكن ما قبلها:
٢٠٧/٥	
	حروف العلة: الياء في نحو (قاضي)، والواو في نحو (يفزرو): يحذفان في مواضع، وتثبت الألف في نحو (بخشى).
١٥/٥	حروف الفم: ما كان أقرب إليها كان أقوى على الإدغام:
١٨٩ ، ١٨٨ ، ١٨٥ ، ١٨٤ ، ١٧٦/٥	
١٩٢ ، ١٩١ ، ١٨٣ ، ١٨٢ ، ١٨٠/٥	حروف اللسان:
١٩٢ ، ١٩١/٤	الحروف المتصلة:
١٧٣ ، ١٧٢/٥	الحروف المتقاربة:
٢٧٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ١٩٧/٤	حروف المضارعة وزوائد المضارعة:
٢٠٤/٥	
١٢٦ ، ١١٧ ، ١١٢ ، ١١١/٢	الحكاية:
١٥١ ، ١٥٠ ، ١٣٥ ، ٧١/٣	
١٥٠/١	حمل المصدر على فعل مضمر:
٢٦٣ ، ١٢٣/١	الحمل على الإبتداء: وهو الحمل على الاسم المبتدأ.

١٢٣/١	الحمل على الاسم المبنى على الفعل:
٢٨٠/٤	الحمل على الأعم الأكثر:
١٢٩/١	الحمل على الضمير:
١٧٠ ، ١٦٢/١	الحمل على المضمرة:
٣٠٩/١	الحمل على الموضع:
١٤٦/٤	الحين: ويعني الظرف.

* * *

(الراء)

الرخاوة: وتكون في بعض الحروف كالحاء والغين:

١٧٩/٥	
١٦٦/٥	الرذف:
٢٠٠/١	الرفع على إضمار:
١٥٠ ، ١٤٩/١	الرفع على الاتساع:
١٢٥/٤	الرواية:
الرؤم: وهو تضعيف الصوت بالحركة، حتى يسمع لها صوت خفي يدركه الأعمى بحاسة سمعه:	
٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣/٤	
٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣/٥	

* * *

(الزاي)

الزيادة: ٢٠٩/٥ ، ٢٤٦ ، ١٢٥/٤
الزيادة للإلحاق (ألف الإلحاق): ٤٧ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٥/٣
* * *

(السين)

سعة الكلام: ١٧٥/١
السماح: ١٤٨/٤
* * *

(الشين)

الشائع: ٢٨٢/٤
الشاذ: ١٠٩ ، ٤١/٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٢/٤
الشاذ من المضاعف: ١٤٥/٥
شبه الفعل: ١٠٨/٥
الشذوذ: ١٥٣ ، ١٥٠ ، ١٠٧/٥ ، ١٢٥/٤
٢١٧ ، ٢١٤ ، ١٥٨
الشذوذ عن القياس: ١٨٠ ، ١٧٦ ، ١٤٨/٤
الشركة في الزوائد: تعني وقوع بعضها موقع بعض.
٢٧٦/٤
* * *

(الصاد)

- الصحيح: ١٨٠/٤
الصفات الجارية على الأفعال (اسم الفاعل واسم المفعول): ٢٨٢/٤
الصفة: ١٤٥/٤
الصفة الغالبة نحو (حَلَقَ): ٨٥/٣
الصفة غير الجارية على الفعل نحو: أحمر، ويَرْمَعُ: ٢٨٢/٤
الصفة للمضمر على الموضع: ٣٩/٢
الصلة: ١٩٠/٢، ١٩١، ١٩٢، ٢٤٩/٤، ٢١/٥، ٢٥٠
الصلة والموصول: ١٩٥/٢
صَهْ وَمَهْ نَهْيٌ، وَإِيْهِ أَمْرٌ، وَإِيْهَا كَفٌّ: ١٥٨/١

* * *

(الضاد)

- ضرورة الشعر: ٦٨/٤، ٢١٥، ٢٤٦، ٢١٥/٥
الضرورة المستقبحة: ١٦٨/١
ضمير الإثنين: ألف. ٢٠٥/٤
ضمير الحديث والقصة: ١٠٦/١، ٢٩٧، ٧٩/٢
ضمير الفصل: ١٩٩/٢
الضمير المنفصل: ٧٧/٢

* * *

(الظاء)

١٤٧/٤ ، ٦١/١	الظرف :
١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٤٢/٢ ، ٩٢/١	الظرف = المستقر:
٢١٦/١	ظروف الدهر) أشد فمكثنا في الأسماء:

* * *

(العين)

العامل: ومنه يكتسي الاسم الرفع والنصب والجر:

١٢٩ ، ١٢٧ ، ٩٦/٢	
١٦٣/٥	العروض:
٢٤٢/٤	العطف:
٢٢٧/١	عطف البيان:
١٢٧/١	عطف الشكل على الشكل
٣٤٠/٣	علامات الإضمار:
	علامة الإضمار (الياء والواو): وليست الياء كياء (هي)، ولا الواو كواو (هو).
٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٤ ، ٢٢٧/٤	
٢٠٣/٤	علامة الإضمار (ياء المخاطبة):
٢٠٣/٤	علامة غير ضمير (التاء في مثل قامت):
١٢٢/٤	العلّة الموجبة للإعلال:
٢١٨/٣ ، ٢٢٧/١	العلم الخاص:

* * *

(القيمن)

الغاية:	١٤٧ ، ١٣٩/٢
الغاية في العدد: ويراد به غاية ما يكون عليه الاسم ذو الزوائد .	٥٧ ، ٥٦/٥
الغنة: لا تبين مع التضعيف .	١٩٠ ، ١٨٤ ، ١٨٠ ، ٧/٥
الغايات: موافقة للصوت في البناء .	٣٤٩/١
غير الواجب (المنفي):	١٤٤/٢

* * *

(الفاء)

الفاعل في المعنى:	٣٠١ ، ٢٠٥/١
الفصل بين المنفصل وغيره:	١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩١/٤
فعل الإثنين:	٢٠٥/٤
الفعل الثلاثي المعتل:	١٤٤/٥
الفعل الذي لا يتعدى:	٦١/١
الفعل الذي لا يتعدى فاعله:	٧٧/١
الفعل الذي لا يتعدى مفعوله (المبني للمجهول):	٧٧/١
الفعل المبني للفاعل:	١٤٨/٥ ، ٢٦٣/٤
الفعل المبني للمجهول:	١٤٨/٥
الفعل المبني للمفعول:	٢٦٣/٤
الفعل المتسلط على الاسم:	١٢٤/١
الفعل المتصرف:	١٠٧/٥

فعل المذكر المخاطب: لا علامة ضمير ظاهر فيه (وفيه الضمير مستتر وجوباً).

٢٠٣/٤

فعل المفعول: يقصد به الفعل الميني للمفعول: ٦٧/٥

٢٠٥/٤

فعل الواحد:

* * *

(القال)

٢٤٦/٤

القسم:

١٢٠، ١٠٩، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥/٥

القلب:

١٢١، ١٨١، ١٨٥، ١٩٥، ١٩٨

٢١، ٢١١، ٤١٥

قلب الألف الساكنة ياء أو واواً عند تحريكها: ٢٠٥/٤

١٩٧/٥، ٢٨٢، ٢٨٠/٤، ٢٧١/٢

القياس:

١٠٥/٤

القياس المتمكن:

* * *

(الكاف)

١٧٥، ١٤٩/٥

كراهة الإجحاف:

١٨٨، ١٨٦، ١٤٨، ١٤٧/٥

كراهة الالتباس:

٢١٦، ٢١٥، ٢٠٦

* * *

(اللام)

٣٥٦/١	لام الابتداء والتوكيد:
٣٥٦/١	لام الاستعانة:
٢٥١/٤	لام التوكيد:
٢١٩/٥	لام المعرفة:
٤٣/٢	لفظ الخبر في معنى التمني:
٤٣/٢	لفظ الخبر في معنى الدعاء:
اللين: وتختلف فيه الميم عن الواو وضده التجاني . ١٨٢/٥ ، ٢١١	

* * *

(الميم)

١٣٤ ، ١٠٨/١	(ما) التميمية:
١٠٧ ، ٤٧/١	(ما) الحجازية:
١٤٢/٥	ما كان على مثال الفعل: مثل المصدر كمرّد، ومفرّ ونحوهما .
٣٣١/١	ما كان على نداءين:
١٥٠/١	ما يكون بدلاً من اللفظ بالفعل (التحذير):
٩٣/٥	المبني على التثنية: الاسم الذي كان أول وضعه على هيئة المثني .
٣٠٢/١	المبني عليه (الخبر):
٢٢٨/١	(المُبهم) تُقَرَّبُ به شيئاً، أو تباعده، وتشير إليه:
١٠٩/١	المتعجب منه: مبهم غير مختص .

- المتقاربان: يعني الحرفان قريبا المخرج، كالتاء والذال، والتاء والطاء.
 ٢٠٣/٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،
 ٢٠٨ ، ٢١٣ ، ٢١٤
- المثلاثان: سكون آخر المثلثين يدعوهم للبيان وعدم الإدغام فيه . ٢٠٠/٥ ، ٢١٠
 المجازاة، أو الجزاء: ١٩٢/٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،
 ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧
- المحاجزة: الساكن في هذا الباب ليس كالمتحرك . ١١٦/٥
 المحل (الظرف): ٢٠٥/٢
 المحلوف (القسم) المحلوف به: ٦ ، ٥/٤
 المخصوص: الذي لا ينتزع منه علة . ١٤٨/٤
 المدّ: ١٨٢ ، ٧١ ، ٦٨ ، ٦٧/٥
 المدّة: وهي الألف . ١٤٢/٥
 المشتق من المصدر: ٤٨/٣
 المصحح: وهو غير المعتل . ١٤٥/٥
 المصدر: ١٣٢/٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ ، ١٤٥/٤
 المصدر المتمكن: ١٧٦/١
- المضارعة: وتعني المشابهة في بعض الوجوه، والمماثلة . ٢٠٩/٥ ، ٢١٠ ، ٢١٤
 المضاعف (التضعيف): ٢١٨ ، ١٨٨ ، ١٨٧/٥ ، ١٩٨/٤
 المضمّر على شريطة التفسير: ٣٢٤/١
 المطاوعة: ٩٩/٥ ، ١٣٩/٤
 المطرد (الإطراد): ٥٢/٥ ، ٢٦٢ ، ٢٥٢/٤

١٦٠ ، ١١٧ ، ٦٨ ، ٦٧/٥ ، ١٨٠/٤	المعتل:
٣٣٥/١	المعرفة المخصوصة:
٧٤ ، ٧٣/١	المفعول به على السعة:
٤٣ ، ٤٢/٤	المقصور:
٦٠ ، ٥٩/١	المكان المبهم:
٦٠ ، ٥٩/١	المكان المختص:
٢٦٧/٤	الملحق من الأفعال:
٤٣ ، ٤٢/٤	المدود:
١٨٤/٥	المنزلة بين المنزلتين: أي بين الإدغام والبيان .
٣٢٧/١	المنصوب بالعبارة (المنادى):
٤٩/٢	الموضع يُفصح فيه بالموضع:
٢٠٤ ، ٢٠٣/١	الموقع فيه وعليه، الموقع فيه (الحال)، الموقع عليه (المصدر):

* * *

(التون)

٢٨٧/٤	النادر:
٨٥/٥	النادر على القياس:
٣٥٨/١	الندبة:
١٣٧ ، ١٣٠/٥	النسب:
١٤٨/٤	النصّ (الرواية):
٢٠٨/١	النصب على إضمار فعل:

١٩٤/١	النصب على الإضمار:
٢٨٧/٤	النظير:
٢٥ ، ٢٢/٥	النظير في الاعتلال:
٢٤٦/٤ ، ١٣٣/٢	النفي:
١٢٥/٤	التقصان:
١٤٧/٤	النقل:
٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ١٨/٤	الترنان الثقيلة والخفيفة:
٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١	
٢٠١/٥	

* * *

(الهاء)

١١٦/٥	الهمزة المحققة:
٢٠٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٨/٤	همزة الوصل (ألف الوصل):
٧٧/٥ ، ٤٥/٤	همزة بين بين:
١٧٩/٥	الهمسُ:

* * *

(الواو)

٣٥٧/١	وَا (للتفجّع):
١٤٤/٢	الواجب (المثبت):

الواو: العاطفة، المتبعة، الجامعة. ١٧٢/١

الوصف (حملا على اللفظ دون الموضع): ٤٠/٢

الوصف المضارع للاسم: ١٠٦/٤

وصف التكرات لما فيها من (معنى الفعل) و(نية الاتصال): ٢١٨/١

الوصل: وهو ضد الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦،

١٢٢، ١٢٣، ١٣٨، ١٣٩،

٢٠٩/٤، ٢١٣، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤،

٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤،

٢٣٥، ٢١٢/٥

الوقت في الأزمنة: ٦٣/١

الوقت في الأمكنة: ٦٢/١

الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٣،

١٧٧/٤، ١٧٩، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١،

٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦،

٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣،

٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٨، ١٥/٥،

١١٧، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤

* * *

٩- فهرس المصادر:

أ- ثبت المصادر المخطوطة

ب- ثبت المصادر المطبوعة

أ - ثبت المصادر المخطوطة:

التبريزي، أبوزكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني.

* شرح اللمع لابن جني :

مكتبة دار الكتب المصرية، الرقم ٥٧٦ نحو تيمور.

التفتازاني، عبد الله بن إبراهيم.

* عمون الإضراب في فنون الإعراب:

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٦٤.

الشماني، أبو القاسم عمر بن ثابت الموصلي النحوي.

* شرح اللمع لابن جني:

مكتبة دار الكتب المصرية ٥٧٥ نحو طلعت.

الحموي، محب الدين بن تقي الدين.

* تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات في

الكشاف:

مكتبة برلين بألمانيا رقم Qq ٢٦٧ ١٢٥ .

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى النحوي.

* شرح كتاب سيهويه:

مكتبة داماد إبراهيم باشا، الرقم ١٠٧٤ - ١٠٧٥ .

مكتبة ملّة فيض الله، الرقم ١٩٨٤ .

السجستاني، سهل بن محمد.

* تفسير غريب ماقي كتاب سيهويه من الأبنية:

مكتبة شهيد علي، الرقم ٢٣٥٨.

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله.

* شرح كتاب سيهويه:

أ- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، الرقم ٢٠٥ ف.

ب - دار الكتب المصرية، الرقم ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧،

١٣٨.

ج - دار المخطوطات بصنعاء (أرقام مختلفة).

* شرح على مختصر الإقناع في النحو (ولعله

إقناع السيرافي).

مكتبة جامع الشيخ، الرقم ١٢٩.

العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين.

* اللباب في علل البناء والإعراب:

المكتبة الأزهرية بالقاهرة، الرقم ٧٧٧ (٥٦٠٢ نحو).

ومكتبة الأحقاف (مجموعة آل يحيى) الرقم ١٣ نحو تريم.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار.

* المسائل الشيرازيات:

مكتبة راغب باشا، الرقم ١٣٧٤.

* الحجة في علل القراءات:

مكتبة الاسكندرية ، الرقم ٣٥٧٠.

* الإغفال:

تحقيق محمد حسن إسماعيل.

(رسالة ماجستير - جامعة عين شمس).

الفرغاني، أبو سعد كمال الدين علي بن مسعود.

* المستوفى في النحو:

مكتبة شهيد علي باشا، الرقم ٢٥١٧.

مجهول.

* رسالة في بيان ما اختلف فيه سيهويه

والأخفش:

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٠٧ مجموع.

ابن ولاد .

* الانعصار (وهو نقضه على المبرد في رده على

سيهويه)

الرقم ٧٠٥ نحو تيمورية، خ ١٣٤٥.

* * *

ب - ثبت المصادر المطبوعة :

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني، الجزري:

* الكامل في التاريخ :

راجعته نخبة من العلماء ، دار الكتاب العربي، بيروت،
الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

ابن الأثير ، ضياء الدين :

* المعلى السائر في أدب الكاتب والشاعر،

قدّم له وحققه وشرحه وعلّق عليه الدكتور أحمد الحوفي،
والدكتور بدوي طبانة، الطبعة الثانية (منشورات دار
الرفاعي بالرياض) ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الأحوص،

* ديوان الأحوص:

جمعه وحققه عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية للتأليف
والنشر ، القاهرة ١٩٧٠م.

الأخطل، أبو مالك غياث بن غوث التغلبي ،

* شعر الأخطل :

صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر محمد بن حبيب،
تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة،
بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش ، أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي ،

* معاني القرآن :

حققه الدكتور فائز فارس، المطبعة العصرية الطبعة الأولى،

الكويت ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش الأصغر، أبو الحسن علي بن سليمان ،

* كتاب الاختيارين :

تحقيق فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الأردبيلي، محمد بن عبدالغني،

* شرح الأمودج في النحو :

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ / ١٩٩٠م .

ابن أبي الربيع، عبيد الله بن أحمد بن عبية الله القرشي ،

* البسيط في شرح الجمل :

تحقيق ودراسة الدكتور عياد بن عيد الثبيتي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ /

١٩٨٦م.

الأزهري ، خالد بن عبد الله ،

* شرح التصريح على التوضيح :

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه،

بلا تاريخ.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد ،

* تهذيب اللغة :

تحقيق نخبة من العلماء ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ،
١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م - ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

* معاني القراءات :

تحقيق ودراسة الدكتور عيد مصطفى درويش، والدكتور
عوض بن حمد القوزي، دار المعارف بمصر، الطبعة الأولى
١٤١٢ - ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ - ١٩٩٣ م

الأستراباذي، رضي الدين محمد بن الحسن،

* شرح شافية ابن الحاجب ، مع شرح شواهد
لعبد القادر البغدادي :

حققهما محمد نور الحسن ورفيقاه ، دار الكتب العلمية،
بيروت - لبنان ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

الاسفراييني، تاج الدين محمد بن أحمد ،

* لباب الإعراب :

دراسة وتحقيق بهاء الدين عبدالوهاب عبدالرحمن، دار
الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م .

أبو الأسود الدؤلي ،

* ديوان أبي الأسود :

تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، الطبعة الثانية،

بغداد، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الأصبهاني ، أبوبكر أحمد بن الحسين بن مهران ،

* المسوط في القراءات العشر :

تحقيق سبيع حمزة حاكمي، دار القبلة للثقافة الإسلامية

(جدة)، مؤسسة علوم القرآن (بيروت) الطبعة الثانية

١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

الإصبهاني، أبو بكر محمد بن داود ،

* الزهرة :

تحقيق إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار، الطبعة الثانية،

الأردن ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.

الإصبهاني أبو الفرج ، علي بن الحسين ،

* كتاب الأغاني :

مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

الأصمعي، أبو سعيد عبد المالك بن قُرب ،

* الأصمعيات :

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار

المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة ١٩٧٦م.

* الأضداد : (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوغست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،
١٩١٢م.

الأعشى ، ميمون بن قيس (صناجة العرب) ،

* ديوان الأعشى :

تحقيق فوزي عطوي، الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت،
لبنان ١٩٦٨م.

الأفغاني ، سعيد ،

* مع الأخفش الأوسط في كتابه «معاني

القرآن» : مجلة المجمع اللغوي بالقاهرة،

الألوسي ، السيد محمود شكري ،

* الضرائر ومايسرغ للشاعر دون النائر:

شرح محمد بهجت الأثري، المطبعة السلفية، القاهرة
١٣٤١هـ.

امرؤ القيس بن حجر ،

* ديوان امرئ القيس :

منشورات دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية
١٩٦٩.

* ديوان امرئ القيس :

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر الطبعة
الرابعة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الأموي، أبو القاسم الحسن بن بشر :

*** المؤلف والمختلف ،**

مكتبة المقدسي ، طبعة مصورة، ١٩٨٢م.

أمية بن أبي الصلت :

*** ديوان أمية بن أبي الصلت:**

قدّم له وعلّق حواشيه: سيف الدين الكاتب، أحمد عصام

الكاتب، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٠م.

الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد كمال الدين ،

*** أسرار العربية :**

عني بتحقيقه محمد بهجة البيطار، مطبعة الترقى بدمشق

(مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق) ١٣٧٧هـ /

١٩٥٧م.

*** الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين**

البصريين والكوفيين :

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية

الكبرى بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

*** البيان في غريب إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، دار الكتاب العربي

بالقاهرة ١٩٦٩م.

*** الفرق بين المذكر والمؤنث :**

حقيقه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبدالنواب مطبعة

دار الكتب بالقاهرة، ١٩٧٠م.

*** لمع الأدلة في النحو:**

تحقيق سعيد الأفغاني، دمشق ١٩٥٧م.

*** نزهة الألباء في طبقات الأدباء :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع

والنشر، القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

الأنباري ، أبويكر محمد بن القاسم ،

*** إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز**

وجل:

تحقيق محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية

بدمشق ، ١٩٧١م.

*** شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات:**

تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية،

دار المعارف بصر ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.

*** المذكر والمؤنث :**

تحقيق الدكتور طارق عبد عون الجنابي، الطبعة الأولى،

مطبعة العاني، بغداد ١٩٧٨م.

أوس بن حجر ،

* ديوان أوس بن حجر :

تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت،
الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الباهلي ، عمر بن أحمد ،

* شعر عمر بن أحمد الباهلي :

تحقيق الدكتور حسين عطوان ، منشورات مجمع اللغة
العربية - دمشق .

البحثري، أبو عبادة الوليد بن عبيد ،

* الحماسة :

تحقيق كمال مصطفى ، القاهرة ، ١٩٢٩م.

بدوي ، أحمد أحمد ،

* سيبويه - حياته وكتابه :

الطبعة الثانية، مكتبة نهضة مصر، بلا تاريخ.

بروكلمان، كارل ،

* تاريخ الأدب العربي :

نقله إلى العربية الدكتور عبد الحلیم النجار وآخرون - دار
المعارف بمصر، الطبعة الرابعة ١٩٧٧م.

البصري، علي بن حمزة ،

* التنبهات :

تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧م.

البطلبيوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد ،

* إصلاح الخلل الواقع في الجمل للزجاجي:

تحقيق وتعليق الدكتور حمزة عبد الله النشرتي، دار المريخ،

الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

* الاعتضاب في شرح أدب الكتاب:

تحقيق مصطفى السقا، وحامد عبد المجيد، الهيئة المصرية

العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٢م.

* الاعتضاب في شرح أدب الكتاب:

دار الجيل، بيروت، لبنان ١٩٧٣م.

البغدادي، عبد القادر بن عمر ،

* خزانة الأدب، ولب لهاب لسان العرب:

الطبعة الأولى، بولاق ١٢٩٩هـ، طبعة مصورة.

* خزانة الأدب، ولب لهاب لسان العرب:

تحقيق عبدالسلام هارون، دار الكتاب العربي بالقاهرة،

ومكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ /

١٩٦٧م - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

البكري ، أبو عبيد ،

* سمط اللآلئ :

تحقيق عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة

والنشر بالقاهرة، ١٩٣٦/١٩٣٧م.

*** فصل المقال في شرح كتاب الأمثال:**

حقيقه وقدّم له: إحسان عباس، عبد المجيد عابدين، الطبعة

الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي، الشهير بالخطيب،

*** تهذيب إصلاح المنطق :**

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت

١٩٨٣م.

*** شرح ديوان الحماسة :**

دار القلم، بيروت - لبنان، بلا تاريخ.

*** شرح المفضليات :**

تحقيق علي محمد البجاري، دار نهضة مصر للطبع والنشر،

١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

ابن التستري، سعيد بن إبراهيم :

*** المذكر والمؤنث :**

حقيقه وقدم له وعلق عليه: الدكتور أحمد عبد المجيد

هريدي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض،

الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي :

*** نقائض جرير والأخطل :**

عني بطبعه الأب انطون صالحاني اليسوعي، المطبعة

الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، دار المشرق، بيروت، لبنان

١٩٢٢م.

* الوحشيات (وهو الحماسة الصغرى):

تحقيق عبد العزيز الميمني ومحمود شاكر، دار المعارف بمصر
١٩٦٣م.

قيم بن أبي بن مقبل ،

* ديوان قيم بن أبي بن مقبل :

تحقيق د. عزة حسن، دمشق ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.

التميمي ، عمر بن لجأ :

* شعر عمر بن لجأ التميمي :

الدكتور يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت، الطبعة الثانية
١٩٨١م.

التنوخي ، المفضل بن محمد بن مسعر التنوخي المعري ،

* تاريخ العلماء النحويين :

تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، مطبوعات جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٠١هـ /
١٩٨١م.

ثعلب ، أحمد بن يحيى ،

* فصيح ثعلب والشروح التي عليه :

(مجموعة في اللغة تشمل: الفصيح، وشرحه، وذيله،
ومقدمة الاشتقاق لابن دريد، وسواها) . نشر وتعليق
الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي . مكتبة التوحيد، المطبعة
النموذجية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.

*** مجالس ثعلب :**

شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، دار
المعارف بمصر ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.

الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر ،

*** البيان والتبيين :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي
بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

*** كتاب الجوهان :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هادون، دار إحياء التراث
العربي، المجمع العلمي العربي الإسلامي (منشورات محمد
الداية) بيروت، لبنان، ودار إحياء التراث العربي، بيروت،
لبنان ١٣٥٧هـ (مصورة).

*** رسائل الجاحظ :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بمصر
١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الجاريري ،

*** مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط:**

الطبعة الثالثة، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الجاردي ، محمود عبد الله (الدكتور) ،

*** شعر أوس بن حجر ورواته الجاهليين :**

دار الرسالة للطباعة، بغداد ١٩٧٩م.

الجراح ، أبو عبدالله محمد بن داود ،

* الورقة :

تحقيق الدكتور عبد الوهاب عزام، وعبد الستار أحمد فراج،
دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦م.

المرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن

* أسرار البلاغة :

للإمام عبد القاهر المرجاني، شرح وتعليق محمد عبد المنعم
خفاجي، الطبعة الثانية، مكتبة القاهرة، القاهرة ١٣٩٦هـ/
١٩٧٦م.

* كتاب دلائل المعجاز :

قرأه وعلق عليه أبو قهر، محمود محمد شاكر، مكتبة
الخانجي ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

* كتاب المقتصد في شرح الإيضاح :

تحقيق كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام،
الجمهورية العراقية، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٢م.

جرير بن عطية الخطفي ،

* ديوان جرير :

بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين
طه، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

الجمحي ، محمد بن سلام ،

*** طبقات فحول الشعراء :**

قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة

١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

جميل بن معمر ،

ديوان جميل بن معمر (جميل بثينة):

جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، الطبعة الثانية، القاهرة

١٩٦٧م.

ابن جني، الإمام أبو الفتح عثمان بن جني،

*** التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله**

أهوسعيد السكري :

حقيقه وقدم له: أحمد ناجي القيسي، ورفاقه، الطبعة

الأولى، مطبعة العاني، بغداد ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.

*** الحاطريات :**

حقيقه وعلّق عليه: علي ذو الفقار شاكر، الطبعة الأولى، دار

الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

*** الحصائص :**

حقيقه محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة والنشر،

الطبعة الثانية، بيروت،

* سر صناعة الإعراب :

تحقيق الدكتور حسن هندراوي، دار القلم، دمشق، الطبعة
الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* اللمع في العربية :

تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة
الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة:

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هندراوي، دار القلم (دمشق)
و دار المنارة (بيروت) الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

* المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات

والإيضاح عنها:

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق علي النجدي
ناصر وعبد الفتاح إسماعيل شلبي، المجلس الأعلى للشؤون
الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٣٨٩هـ /
١٩٦٩م.

* مختصر القوافي:

تحقيق حسن شاذلي فرهود، دار التراث، الطبعة الأولى
١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

* المذكر والمؤنث :

تحقيق وتقديم: الدكتور طارق نجم عبدالله، دار البيان
العربي، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

* المنصف :

شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب
التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري، تحقيق
لجنة من الأستاذين إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين، شركة
مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، الطبعة الأولى
١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن الخضر ،

* مختصر شرح أمثلة سيهويه :

تحقيق وتعليق الدكتور دفع الله عبد الله سليمان،
(منشورات مركز البحوث، كلية الآداب، جامعة الملك سعود)
الرياض ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

* المعرّب :

أبو منصور الجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، الطبعة
الثانية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.

الجوهري ، إسماعيل بن حماد ،

الصحاح - تاج اللغة وصحاح العربية:

تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت،
لبنان، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي ،

* الأمالي النحوية:

تحقيق هادي حسن حمودي، مكتبة النهضة العربية، الطبعة

الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* كتاب الكافية في النحو :

شرحه الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي

النحوي، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

حداد حنا جميل :

* معجم شواهد النحو الشعرية :

دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

حسان بن ثابت الأنصاري ،

* ديوان حسان بن ثابت :

الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٤م.

الخطيئة ، جرول بن أوس ،

* ديوان الخطيئة برواية وشرح ابن السكيت

تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه، مطبعة المدني

بالقاهرة، الناشر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى

١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الحموي، أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي،

* معجم الأدباء :

الناشر: مرجليوث، راجعته وزارة المعارف العمومية، الطبعة

الأخيرة (بلا تاريخ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت،
لبنان (نسخة مصورة) .

حميد بن ثور ،

* ديوان حميد بن ثور :

تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية بالقاهرة،
١٩٥١م.

أبوحيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الأندلسي:

* إرتشاف الضرب:

تحقيق وتعليق الدكتور مصطفى أحمد النماس، الطبعة
الأولى، مطبعة النشر الذهبي، القاهرة ١٤٠٤هـ،
١٩٨٤م/

* التدريب في تثليل التعريب :

دراسة وتحقيق نهاد فليح حسن، مطبعة الإرشاد، بغداد
١٩٨٧م.

* تذكرة النحاة:

تحقيق الدكتور عفيف عبدالرحمن، مؤسسة الرسالة،
بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

* تفسير البحر المحيط :

دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الثانية
١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

* تقريب المقرب :

تحقيق الدكتور عفيف عبدالرحمن، دار المسيرة، بيروت،
لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

* النكت الحسان في شرح غاية الإحسان :

تحقيق ودراسة الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة
الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ /
١٩٨٥ م.

ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد ،

* إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم:

مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م.

* الحجة في القراءات السبع:

تحقيق وشرح الدكتور عبدالعال سالم مكرم، الطبعة الرابعة،
دار الشروق، بيروت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م.

* مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع:

عني بنشره: ج. برحشتراسر، مكتبة المتنبي، القاهرة (طبعة
مصورة).

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي،

* تاريخ بغداد :

الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م.

الخفاجي، شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري ،

* شفاء الغليل فيما في كلام العرب من

الدخيل:

تصحيح وتعليق ومراجعة محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة
الأولى، المطبعة المنيرية بالأزهر، القاهرة، ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م.

ابن خلدون ، عبدالرحمن ،

* العبر وتاريخ المبتدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون):

عبدالرحمن بن خلدون، طبعة بولات ، ١٢٨٤هـ.

ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد ،

* وفيات الأعيان :

حقيقه إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٦٨م.

الخليل بن أحمد الفراهيدي ،

* كتاب الجمل في النحو :

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، الطبعة الأولى، مؤسسة

الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

دريد بن الصمة القشيري ،

* ديوان دريد بن الصمة:

تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة، ١٤٠١هـ/

١٩٨١م.

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن ،

* الاشتقاق :

تحقيق وشرح عيد السلام هارون، منشورات مكتبة المتنبي،

بغداد، العراق ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

* جمهرة اللغة:

حيدر آباد ، ١٣٤٤هـ.

*** جمهرة اللغة :**

حققه وقدم له الدكتور رمزي منير بعلبكي، دار العلم
للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٧م.

*** المقصور والمدود :**

تحقيق ماجد حسن الذهبي، صلاح محمد الخيمي، دار
الفكر، دمشق، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن الدهان، أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي ،

*** كتاب شرح أهنية سيويه ،**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم، الرياض،
الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.

*** كتاب الفصول في العربية ،**

حققه الدكتور فائز فارس، دار الأمل، إربد، الأردن،
ومؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ /
١٩٨٨م.

ذو الرمة، غيلان بن عقبة العدوي ،

*** ديوان ذي الرمة :**

شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي، صاحب ثعلب،
رواية الإمام أبي العباس ثعلب، تحقيق الدكتور عبد
القدوس أبوصالح، دمشق، (مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق)، مطبعة طربين ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ،

* سير أعلام النبلاء :

أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط،

وآخرون. مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الرازي، أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي ،

* كتاب الحروف :

تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، (ثلاثة كتب في

الحروف)، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الراعي النميري :

* ديوان الراعي النميري :

جمعه وحققه : رينهرد فايرت (Reinhard Weipert)

بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م.

الراغب الاصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد ،

* المفردات في غريب القرآن:

تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني، دار المعرفة للطباعة

والنشر، بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

رؤية بن العجاج ،

* ديوان رؤية بن العجاج:

اعتنى بتصحيحه وليم بن الورد البروسي، منشورات دار

الأفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

ابن رشيق، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني ،

*** العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده:**

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، الطبعة

الرابعة ١٩٧٢م.

رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأباضي النحوي:

*** شرح شافية ابن الحاجب مع شرح شواهده لعبد**

القادر البغدادي:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد وآخرين، دار الكتب

العلمية، بيروت ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى ،

*** كتاب معاني الحروف :**

تحقيق الدكتور عبدالفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر

للطبوع والنشر، القاهرة ١٩٧٣م.

أبو زيد الطائي ،

*** ديوان أبي زيد الطائي:**

(شعر أبي زيد الطائي)، جمعه وحققه الدكتور نوري

حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧م.

الزبيدي، أبوبكر محمد بن الحسن ،

*** طبقات النحويين واللغويين:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر

١٣٩٢هـ / ١٩٧٣م.

*** كتاب الاستدراك على سيبويه:**

حقيقه واعتنى به وعلق عليه الدكتور حنا جميل حداد، دار
العلم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/
١٩٨٧م.

*** كتاب الواضح في علم العربية:**

تحقيق الدكتور أمين على السيد، دار المعارف بمصر،
١٩٧٥م.

الزبيدي، عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي ،

*** ائتلاف النصره في اختلاف نحاة الكوفة**

والبصرة :

تحقيق الدكتور طارق الجنابي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة
العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/
١٩٨٧م.

الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ،

*** ما ينصرف وما لا ينصرف:**

تحقيق هدى محمود قراة، مطابع الأهرام التجارية بالقاهرة
١٣٩١هـ/١٩٧١م (المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية -
لجنة إحياء التراث الإسلامي).

الزجاجي، أبو القاسم عبدالرحمن بن القاسم:

*** الإبدال والمعاقبة والنظائر :**

حقيقه وقدم له وشرحه: عزالدين التنوخي، مطبوعات المجمع
العلمي العربي بدمشق، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م.

*** الأمالي :**

الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان بلا
تاريخ.

*** الإيضاح في علل النحو :**

تحقيق الدكتور مازن المبارك، دار النفائس، بيروت،
١٩٧٣م.

*** حروف المعاني :**

تحقيق الدكتور علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ودار
الأمّل، بيروت، لبنان، ١٩٨٤م.

*** كتاب الجمل في النحو:**

حققه، وقدم له: الدكتور علي توفيق الحمد، الطبعة الأولى،
مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م

*** مجالس العلماء:**

أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق عبد
السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، مطبعة المدني،
القاهرة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

*** كتاب اللامات :**

تحقيق مازن المبارك، الطبعة الثانية، دار الفكر، دمشق
١٤٠٥هـ.

ابن أبي زرعة، عبدالرحمن بن زلمجة ،

*** حجة القراءات :**

تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة
الثانية ١٩٧٩م.

الزركشي، محمد ،

*** البرهان في علوم القرآن:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٢م.

الزركلي، خير الدين ،

*** الأعلام :**

دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة السادسة
١٩٨٤م.

الزمخشري ، جار الله محمود بن عمر ،

*** الأحاجي النحوية:**

تحقيق مصطفى الحدري، ١٩٦٩م.

*** أساس البلاغة :**

الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م.

*** الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم الأقران:**

في وجوه التأويل:

دار المعرفة، بيروت - لبنان - بلا تاريخ.

*** المستقصى في أمثال العرب:**

دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

* المفرد والمؤلف :

دراسة وتحقيق: الدكتور عبدالحليم عبدالباسط المرصيفي،

دار الرماني للطباعة، القاهرة ١٩٩٠م

* المفصل في علم العربية:

دار الجيل ، الطبعة الثانية، بيروت ، لبنان ، بلا تاريخ.

* نكت الإعراب في غريب الإعراب في القرآن

الكريم:

تقديم وتحقيق الدكتور محمد أبو الفتوح شريف، دار المعارف

بمصر، ١٩٨٥م.

الزوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين ،

* شرح المعلقات السبع:

دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

زهير بن أبي سلمى ،

* شرح شعر زهير بن أبي سلمى،

صنعة أبي العباس ثعلب: تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة،

منشورات دار الأفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت،

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

أبو زيد الأنصاري ،

* كتاب النوادر في اللفظة:

تحقيق الدكتور محمد عبدالقادر أحمد، دار الشروق، الطبعة

الأولى ١٩٨١م / ١٤٠١هـ.

السجستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان ،

*** نُعَلْتُ وَأُنْعَلْتُ :**

حقيقه ودرسه الدكتور خليل إبراهيم العطية، ساعدت جامعة

البصرة على نشره، مطابع جامعة البصرة، العراق ١٩٧٩م.

السدوسي، أبو فيد مؤرج بن عمرو الدوسي ،

*** كتاب الأعمال:**

حقيقه وقدم له الدكتور أحمد محمد الضبيب، مطابع الجزيرة

بالبصرة، الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

ابن السراج، أبو بكر محمد بن سهل النحوي البغدادي ،

*** الأصول في النحو :**

تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة،

الطبعة الأولى، بيروت ، لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

السرقسطي، أبو عثمان بن سعيد بن محمد المعافري ،

*** كتاب الأعمال :**

تحقيق الدكتور حسن محمد محمد شرف، مراجعة الدكتور

محمد مهدي علام، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية،

القاهرة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

سوزكين، فؤاد :

*** تاريخ التراث العربي :**

نقله إلى العربية مجموعة من المترجمين، وراجعه آخرون.

مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أشرفت
على طباعته ونشره: إدارة الثقافة والنشر بالجامعة.

السكري، أبو سعيد :

* ديوان الهذليين (شرح أشعار الهذليين)

تحقيق عبد الستار فراج، مطبعة المدني، القاهرة ١٩٦٥م.

ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ،

* الإبدال :

تقديم وتحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، الهيئة

العامة لشؤون المطابع الأميرية ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

* إصلاح المتعلق :

شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد

هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة ١٩٦٨م.

* الأضداد (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوغست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،

١٩١٢م.

* حروف المدود والمقصور:

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* المدود والمقصور ،

حققه وقدم له وعلق عليه دكتور محمد محمد سعيد، مطبعة

الأمانة بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الأندلسي ،

* أمالي السهيلي:

تحقيق محمد إبراهيم البنا، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى،

القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

* نتائج الفكر في النحو :

تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، ودار

النصر للطباعة الإسلامية بمصر ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ،

* الكتاب (كتاب سيبويه):

بولاق ١٣١٦هـ / ١٣١٧هـ.

* الكتاب (كتاب سيبويه) ،

تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، دار الكتاب العربي

للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.

ابن سيده، علي بن إسماعيل :

* المحكم والمحيط الأعظم ،

تحقيق مصطفى السقا، والدكتور حسين نصار، معهد

المخطوطات العربية، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م.

* المخصص :

(ذخائر التراث العربي)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة

(نسخة مصورة بلا تاريخ).

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ،

* شرح كتاب سيبويه (ج ١ ، ج ٢) :

تحقيق الدكتور رمضان عبدالنواب وآخرون، الهيئة المصرية
العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٦م.

* كتاب أخبار النحويين البصريين:

اعتنى بنشره وتهذيبه فريتس كرنكو، بيروت ١٩٣٦م.

* ما يحتمل الشعر من الضرورة:

تحقيق وتعليق الدكتور عوض بن حمد القوزي، مطبعة دار
المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

السيرافي ، أبو محمد يوسف بن أبي سعيد:

* شرح أبيات إصلاح المنطق :

تحقيق ياسين محمد السواس، الدار المتحدة، دمشق، سوريا،
الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

* شرح أبيات سيبويه:

تحقيق محمد علي الريح هاشم، مطبعة الفجالة الجديدة،
القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

* شرح أبيات سيبويه:

حقيقه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، (مطبوعات
مجتمع اللغة العربية بدمشق)، مطبعة الحجاز بدمشق

١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر،

* الأشباه والنظائر في النحو:

دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠٥ هـ /
١٩٨٤ م.

* الاقتراح في علم أصول النحو:

تحقيق أحمد صبحي فرات، مطبعة كلية الآداب، استانبول
١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م.

* كتاب بغية الوعاة، في طبقات اللغويين
والنحاة:

دار المعرفة، بيروت، بلا تاريخ.

* شرح شواهد المغني:

منشورات دار مكتبة الحياة، لبنان ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م

* المزهري في علوم اللغة وأنواعها:

شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه:
محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو
الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي
الحلبي وشركاه)، بلا تاريخ.

* همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية:

دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله علي بن حمزة الحسني العلوي ،

*** أمالي ابن الشجري:**

تحقيق ودراسة الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر:

مكتبة الخانجي، مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة

١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

*** الأمالي الشجرية :**

حيدر آباد، ١٣٤٩هـ.

شليبي ، عبد الفتاح ،

*** من أعيان الشيعة، أبو علي الفارسي:**

دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفجالة، القاهرة،

١٣٨٨هـ.

الشمخ بن ضرار،

*** ديوان الشمخ بن ضرار:**

تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر ١٩٦٨م.

الشنتمري، يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم ،

*** أشعار الشعراء السعة الجاهليين:**

تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة،

منشورات دار الآفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان

١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

* النكت في تفسير كتاب سيويه:

تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، منشورات معهد المخطوطات
العربية، الطبعة الأولى، الكويت ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الشنقيطي، أحمد بن الأمين ،

* الدرر اللوامع على همع الهوامع:

دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان
١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.

الصبان ، محمد بن علي ،

* حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية

ابن مالك:

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه،
بلا تاريخ-

صدر الدين علي بن الحسن البصري :

* الحماسة البصرية :

تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب، الطبعة الثالثة،
بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك ،

* نكت الهميان في نكت العميان:

وقف على طبعه الأستاذ أحمد زكي بك، المطبعة الجمالية
بمصر ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.

الصيمري، أبو محمد عبدالله بن علي بن إسحاق:

*** العبصرة والتذكرة:**

تحقيق الدكتور فتحي أحمد مصطفى علي الدين، دار الفكر

بدمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن طباطبا، أبو الحسن محمد بن أحمد،

*** عيار الشعر :**

تحقيق الدكتور عبدالعزيز بن ناصر المانع، دار العلوم

للطباعة والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير :

*** تاريخ الأمم والملوك :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار سويدان، بيروت،

لبنان ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م.

الطفيل الغنوي ،

*** ديوان الطفيل الغنوي:**

تحقيق محمد عبدالقادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت

١٩٦٨م.

طرفة بن العبد البكري :

*** ديوان طرفة بن العبد البكري، مع شرح يوسف**

الأعلم الشنتمري، اعتنى بتصحيحه مكس سلفسون، طبع

في مدينة شالون، بمطبع برترند ١٩٠٠م.

أبو الطيب اللغوي عبد الواحد بن علي:

* الإيسدال:

تحقيق عزالدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠م.

* مراتب النحويين:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار نهضة مصر للطبع

والنشر، القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

العباس بن مرداس السلمى ،

* ديوان العباس بن مرداس السلمى:

جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، بغداد ١٩٦٨م

ابن عيد ربه، أحمد بن محمد ،

* العقد الفريد:

تحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية،

بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م.

ابن عيد البر، أبو عمر يوسف بن عبدالله ،

* الأنباه على قبائل الرواة:

حقيقه وقدم له ووضع فهارسه إبراهيم الأبياري، دار الكتاب

العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

عبيد الله بن قيس الرقيات ،

* ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات:

تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر للطباعة

والنشر، بيروت ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م.

أبو عبيدة ، معمر بن المثنى التيمي ،

*** مجاز القرآن :**

تحقيق الدكتور فؤاد سزكين، مؤسسة الرسالة، الطبعة

الثانية، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

*** كتاب النقائض، (نقائض جرير والفرزدق)**

باعتناء المستشرق الإنجليزي بيغان، طبع في مدينة ليدن،

بمطبعة بريل ١٩٠٥م.

العجاج ، عبدالله بن روية بن ليبيد ،

*** ديوان العجاج :**

رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه

الدكتور عزة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت ١٩٧١م.

ابن عدلان، علي بن عدلان الموصلي النحوي ،

*** الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب:**

تحقيق الدكتور حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت،

لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد:

*** المصون في الأدب :**

تحقيق عبد السلام محمد هارون، الناشر، مكتبة الخانجي

بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، الطبعة الثانية

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، مطبعة المدني، القاهرة.

العسكري أبو هلال، الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد،

* جمهرة الأمثال:

حقيقه محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش،

المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، الطبعة

الأولى، مصر، القاهرة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

* كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر):

حقيقه وضبط نصه الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلمية

، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

ابن عصفور الاشبيلي ، علي بن مؤمن :

* شرح جمل الزجاجي:

تحقيق الدكتور صاحب أبو جناح، (مؤسسة دار الكتب

للطباعة والنشر، جامعة الموصل ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

* ضرائر الشعر:

تحقيق السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس، الطبعة الأولى

١٩٨٠م.

* المقرَّب :

تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى، عبدالله الجبوري، الطبعة

الأولى، بغداد ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

* الممتع في التصريف:

تحقيق فخر الدين قباوة، الطبعة الثالثة، دار الآفاق

الجديدة، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

عضيمة، محمد عبد الخالق ،

* أبوالمعاس المبرد وأثره في علوم العربية

مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٠٥هـ /

١٩٨٥م.

* فهارس كتاب سيبويه:

مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٩٥هـ /

١٩٧٥م.

ابن عطية، أبو محمد عبد الحق ،

* فهرس ابن عطية :

تحقيق محمد أبو الأحقان، ومحمد الزاهي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٩٨٣م.

ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل،

* شرح ابن عقيل، ومعه كتاب منحة الجليل:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر،

الطبعة الرابعة عشرة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

* المساعد على تسهيل الفوائد:

تحقيق الدكتور محمد كامل بركات، الطبعة الأولى

(منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة) جامعة أم

القرى، دار الفكر بدمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

علقمة بن عبّدة ،

* ديوان علقمة بن عبّدة:

دار الفكر، بيروت ١٩٦٨م.

* شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة:

تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة

بمصر، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبدالمحي،

* شذرات الذهب في أخبار من ذهب:

دار المسيرة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية (منقحة)

١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

عمر بن أبي ربيعة:

* ديوان عمر بن أبي ربيعة:

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨م.

* ديوان عمرو بن قميئة:

تحقيق حسن كامل صيرفي، نشر في مجلة معهد

المخطوطات العربية، المجلد الحادي عشر، القاهرة

١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

عنتر بن شداد العبيسي ،

* ديوان عنتر:

تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي الطبعة

الثانية، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

ابن غلبون، أبوالحسن طاهر بن عبدالمنعم ،

* كتاب التذكرة في القراءات:

تحقيق الدكتور عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام

العربي بمصر، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

الغندجاني، أبو محمد الأعرابي، الملقب بالأسود الغندجاني ،

* أسماء خيل العرب وأنسائها وفرسانها:

تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني، مؤسسة الرسالة،

بيروت ١٩٨١م.

* فرحة الأديب:

حققه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، دار قتيبة

للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

فارس صويتي :

* النابغة الذبياني، حياته، وشعره :

الناشر : دار كرم بدمشق، ودار الكتاب العربي - بيروت،

لبنان، بلا تأريخ.

ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ،

* الصاحبي :

تحقيق أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه،

القاهرة ١٩٧٧م (إبداع).

*** مجمل اللغة :**

دراسة وتحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، مؤسسة الرسالة،

بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار،

*** الإيضاح العضدي :**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، مطبعة دار التأليف،

الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م

*** التكملة:**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، الناشر: عماد شؤون

المكتبات - جامعة الرياض، الطبعة الأولى، الرياض

١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

*** المسائل البصرية :**

تحقيق ودراسة الدكتور محمد الشاطر أحمد محمد أحمد،

مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٥هـ /

١٩٨٥م.

*** الحجة للقراء السبعة :**

حقيقه بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي، دار المأمون

للتراث، الطبعة الأولى، بيروت، دمشق ١٤٠٤هـ /

١٩٨٤م.

* شرح الأبيات المشككة الإعراب:

تحقيق الدكتور حسن هنداي، الطبعة الأولى، دار العلوم
، بيروت ، دار القلم ، دمشق ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

* كتاب الشعر (أو شرح الأبيات المشككة الإعراب)

تحقيق وشرح الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر مكتبة
الخالجي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

* المسائل العسكرية:

تحقيق إسماعيل أحمد عمارة، مراجعة الدكتور نهاد
الموسى، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٨١م.

* المسائل العضديات:

تحقيق الدكتور علي جابر المنصوري، مكتبة النهضة العربية،
الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

* المسائل الحلبيات:

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداي، الطبعة الأولى، دار
القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، دار المنارة للطباعة
والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

* المسائل المشككة (المروفة بالبغداديات):

دراسة وتحقيق صلاح الدين عبد الله السنكاوي، مطبعة
العاني، الطبعة الأولى، بغداد ١٩٨٣م.

*** المسائل المنثورة:**

تحقيق مصطفى الحدري، مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق، بلا تاريخ.

الفارقي، أبو نصر الحسن بن أسد:

*** الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب:**

حققه وقدم له: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة الطبعة
الثالثة. ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد:

*** المذكر والمؤنث:**

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب، دار
التراث، القاهرة ١٩٧٥م.

*** معاني القرآن :**

تحقيق الأستاذ محمد علي النجار، وأحمد يوسف نجاتي،
الدار المصرية للتأليف والترجمة، مطابع سجل العرب (عالم
الكتب الطبعة الثانية، مصورة عن الطبعة السابقة).

*** المقصور والمدود:**

عارضه بنسخة جديدة وزاد في حواشيه، ووضع فهارسه:
عبدالإله نيهان، محمد خير، دار قتيبة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

* المنقوص والمدود ومعه التنبيهات لعلي ابن

حمزة:

تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف بمصر

١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

الفرزدق ، همام بن غالب ،

* ديوان الفرزدق:

(نشرة كرم البستاني)، دار بيروت للطباعة والنشر

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم:

* كتاب الأمالي (ويليه الذيل والنوادر، للمؤلف،

وكتاب التنبيه، لأبي عبيد البكري، دار الكتاب العربي،

بيروت، لبنان، (نسخة مصورة بلا تاريخ).

ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم:

* أدب الكاتب:

حقيقه محمد الدالي، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة،

الطبعة الثانية، بيروت، لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* تأويل مشكل القرآن:

تحقيق السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية بالمدينة المنورة،

الطبعة الثالثة، ١٩٨٣م.

*** المعارف :**

حققه وقدم له: الدكتور ثروت عكاشة، الطبعة الثانية

منقحة، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

*** الشعر والشعراء:**

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار التراث العربي

للطباعة، الطبعة الثالثة ١٩٧٧م.

*** المعاني الكبير في أبيات المعاني:**

تصحيح سالم الكرنكوي، دار النهضة الحديثة، بيروت، ١٩٥٣م

القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب:

*** جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام:**

تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر للطبع والنشر،

الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م

القرطبي، أبو العباس أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن مضاء اللخمي،

*** الرد على النحاة:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، الطبعة

الثانية، القاهرة ١٩٨٢م.

القرطبي، أبو نصر هارون بن موسى،

* شرح عيون كتاب سيهويه:

دراسة وتحقيق الدكتور عبد ربه عبد اللطيف عبد ربه،

الطبعة الأولى، مطبعة حسان بالقاهرة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القزاز القيرواني ،

* مايجوز للشاعر في الضرورة:

تحقيق المنجي الكعبي، الدار التونسية، ١٩٧١م.

ابن الخطّاع، أبو القاسم علي بن جعفر السعدي:

* الأفعال :

عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ /

١٩٨٣م.

القطامي ،

* ديوان القطامي:

تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، وأحمد المطلوب، بيروت

١٩٦٠م.

القنطري، علي بن يوسف ،

* كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء:

مكتبة المتنبّي، القاهرة (بلا تاريخ).

* "إنباه الرواة على أنباه النحاة":

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب،

القاهرة، ١٩٧٣م.

القوزي، عوض بن حمد :

* المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر

القرن الثالث الهجري:

جامعة الرياض، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

القيرواني، أبو عبدالله محمد بن جعفر التميمي القزاز،

* ضرائر الشعر (أو كتاب مايجوز للشاعر من

الضرورة):

تحقيق وشرح ودراسة الدكتور محمد زغلول سلام، والدكتور

محمد مصطفى هدارة، الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية،

١٩٧٢م.

قيس بن الخطيم ،

* ديوان قيس بن الخطيم:

تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد، القاهرة، ١٩٦٢م

القيسي، مكّي بن أبي طالب:

* التبيصرة في القراءات:

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان ، معهد المخطوطات
العربية بالكويت ١٩٨٥م.

* الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها

وحججها:

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة
العربية بدمشق ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

كثيرُ عزة ،

* ديوان كثيرُ عزة:

جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، نشر وتوزيع دار
الثقافة، بيروت، لبنان ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

كعب بن مالك الأنصاري ،

* ديوان كعب بن مالك الأنصاري:

تحقيق سامي مكّي العاني، بغداد ١٩٦٦م.

ليبيد بن ربيعة العامري:

* شرح ديوان ليبيد:

حققه وقدم له الدكتور إحسان عباس، طبعة ثانية مصورة،
مطبعة حكومة الكويت، ١٩٨٤م.

لويس شيخو :

*** شعراء النصرانية :**

الطبعة الأولى ، مطبعة مكتبة الآداب المطبعة النموذجية،
القاهرة ١٩٨٢م.

المالقي، أحمد بن عبد النور :

*** رصف المهاني في شرح حروف المعاني:**

تحقيق أحمد محمد الخراط، (مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق)، مطبعة زيد بن ثابت، دمشق، ١٣٩٥هـ/
١٩٧٥م.

ابن مالك، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله:

*** تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد:**

حقيقه وقدم له: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي
للطباعة والنشر بمصر، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

*** شرح الكافية الشافية:**

حقيقه الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي، الطبعة الأولى،
منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، دار المأمون للتراث - سوريا
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. |

المؤدب، القاسم بن محمد بن سعيد:

*** دقائق التصريف:**

تحقيق الدكتور أحمد ناجي القيسي وآخرين، مطبعة المجمع

العلمي العراقي ٧-١٤٠٥هـ/١٩٨٧م.

المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ،

*** الكامل :**

تعليق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع

والنشر، القاهرة، بلا تأريخ.

*** المقتضب :**

تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت،

لبنان، (طبعة مصورة).

ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى:

*** كتاب السبعة في القراءات:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، الطبعة الثانية، دار المعارف

بمصر ١٩٨٠م.

مجنون ليلى ،

*** ديوان مجنون ليلى:**

تحقيق مجنون ليلى، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة، (بلا

تأريخ).

المرادي، حسن بن قاسم ،

* الجنى الداني في حروف المعاني:

تحقيق طه محسن، بغداد ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

المرتضى ،

* أمالي المرتضى:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٤م.

المرزباني ،

* الوشح: مأخذ العلماء على الشعراء في عدة

أنواع من صناعة الشعر:

تحقيق علي محمد البجاوي، منشورات دار نهضة مصر،

القاهرة ١٣٩٥هـ / ١٩٦٥م.

المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن ،

* شرح ديوان الحماسة :

نشره أحمد أمين، وعبد السلام هارون، الطبعة الثانية،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٨٧هـ /

١٩٦٨م.

المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي ،

* كتاب المغرب في ترتيب المعرب:

دار الكتاب العربي، بيروت ، بلا تاريخ.

المعري، أبو العلاء ،

* رسالة الغفران:

تحقيق وشرح الدكتورة عائشة عبدالرحمن «بنت الشاطئ»،
الطبعة السادسة، دار المعارف، القاهرة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

* رسالة الملائكة:

منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثالثة ١٩٧٩

* رسائل أبي العلاء المعري مع شرحها:

عالم الكتب ، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

ابن معطي، أبوالحسين يحيى بن عبد المعطي المغربي:

* الفصول الخمسون:

تحقيق ودراسة محمود محمد الطناحي، مطبعة عيسى
البايبي الحلبي وشركاه، القاهرة ١٩٧٧م.

المفضل بن سلمة بن عاصم ،

* الفاخر:

تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار،
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.

المفضل الضبي ،

* المفضليات :

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد
هارون، الطبعة الخامسة، دار المعارف بمصر ١٩٧٦م

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم،

*** لسان العرب:**

نسخة مصورة في عشرين جزءاً، دار صادر، بيروت، لبنان،

بلا تاريخ.

الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد ،

*** مجمع الأمثال:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي

وشركاه، القاهرة، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. (المقدمة).

النابعة الذهباني:

*** ديوان النابعة الذهباني:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار

المعارف بمصر، ١٩٨٥م.

ناصف - على النجدي ،

*** سيبويه إمام النعاة:**

الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل:

*** إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد، الطبعة الثانية، عالم

الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** شرح أبيات سيويه:**

تحقيق أحمد خطاب، مطابع المكتبة العربية بحلب، الطبعة
الأولى ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

*** شرح القصائد المشهورات ، الموسومة بالمعلقات،**

دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى
١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

ابن النديم، محمد بن اسحاق:

*** الفهرست:**

نشرة قوستاف فلوجل، ليبسيك ١٨٧١م.

نظويه، أبو عبدالله إبراهيم بن محمد:

*** المقصور والمدود:**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، المطبعة العربية
الحديثة، القاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

النمر بن تولب ،

*** شعر النمر بن تولب:**

صنعه د . نوري القيسي ، بغداد ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م

ابن هرمة ، إبراهيم :

*** ديوان ابن هرمة:**

تحقيق محمد نفاع، وحسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة
العربية بدمشق ١٩٦٩م.

الهروي، علي بن محمد ،

*** كتاب الأزهية في علم الحروف:**

تحقيق عبد المعين الملّوحي ، دمشق ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله،

*** الإعراب عن قواعد الاعراب:**

تقديم وتحقيق رشيد عبدالرحمن العبيدي، دار الفكر، الطبعة

الأولى ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

*** أوضاع المسالك إلى ألفية ابن مالك:**

تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، الطبعة الخامسة، نشر

المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، مطبعة السعادة

١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

*** تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد:**

تحقيق وتعليق الدكتور عباس مصطفى الصالحي، دار

الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ /

١٩٨٦م.

*** الجامع الصغير في النحو:**

تحقيق الدكتور أحمد محمود الهرميل، نشر مكتبة الخالجي

بالقاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

*** شرح جمل الزجاجي:**

دراسة وتحقيق الدكتور علي محسن عيسى مال الله، عالم الكتب، الطبعة الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** مسألة الحكمة في تذكير (قريب) في قوله**

تعالى: «إن رحمة الله قريب من المحسنين»:

تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحموز، الطبعة الأولى عمان، دار عمّار، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** مغني اللبيب :**

تحقيق الدكتور مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، الطبعة الثالثة، بيروت، لبنان ١٩٧٢م.

الورد ، عبد الأمير محمد أمين ،

*** منهج الألفاظ الأوسط في الدراسة النحوية:**

الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الوشاء، أبو الطيب محمد بن أحمد بن اسحاق:

*** الممدود والمقصود:**

حقيقه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب،

مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٩٧٩.

ابن وكيع، أبو محمد الحسن بن علي التنيسي ،

* **المنصف في نقد الشعر وبيان سرقات المتنبي**

ومشكل شعره:

تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية، دار قتيبية، دمشق

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن ولاد، أحمد بن محمد بن ولاد النحوي،

* **المقصود والمدود:**

عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي

الطبعة الأولى، طبع بمطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٢٦هـ /

١٩٠٨م.

ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي ،

* **شرح المفصل:**

عالم الكتب ، بيروت (مصورة بلا تأريخ).

اليمني ، عبد الباقي بن عبدالمجيد :

إشارة التعيين وتراجم النحاة واللفويين:

تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب، الطبعة الأولى، شركة

الطباعة العربية السعودية، الرياض ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

* * *

خاتمة

أما وقد انتهت فهارس التعليقات، فحمد الله على ما وفق وأعان ،
وشكراً لكل من أسدى نصيحاً أو مشورة ، أو سدد خطأ ، أو
وجه إلى صواب ، وجزى الله من رأى نقصاً فأكل ، أو زللاً فأحسن بنا الظن .

أيها الناظر فيه خللاً كن حليماً ثم ألغ الزللاً

ليس في الناس برى من خطأ غير طه المصطفى راقى الغلا

نحن خطاء ونفاستر عورة جل من لا فيه عيب وعلا

وصلّى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين

كتبه الفقير إلى عفو ربه القدير :

عوض بن محمد القوزي

الرياضه : الحجة ١٤١٦ هـ

مايو ٢٠٩٦ م

دليل الفهارس

الصفحة	
٢٣ - ٧	١- فهرس الآيات القرآنية
	٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:
٤٦ - ٢٦	أ- فهرس الشواهد الشعرية
٥٠ - ٤٧	ب- فهرس الرجز
٦٠ - ٥٣	٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط
٦٩ - ٦٣	٤- فهرس أسماء الأعلام
٧٣ - ٧٢	٥- فهرس القبائل والطوائف
٧٦ - ٧٦	٦- فهرس أسماء البلدان
١٤٨ - ٧٩	٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية
١٧٥ - ١٥١	٨- فهرس المصطلحات
	٩- فهرس المصادر:
١٧٨ - ١٧٦	أ- ثبت المصادر المخطوطة
٢٣٦ - ١٧٩	ب- ثبت المصادر المطبوعة
٢٣٧ - ٢٣٧	خاتمة
٢٣٨ - ٢٣٨	دليل الفهارس

* * *

مطابع الحسني

هاتف : ٤٨٢٦٧٨٧

فاكس : ٤٨٨١٠١٨

ص.ب ٥٩١٣٨

الرياض ١١٥٢٥